

ARTS
DES
QUAI

SQ
n
22 — 23



Edito

Il est toujours stimulant d'ouvrir une nouvelle saison culturelle. C'est la promesse de belles découvertes, de rencontres et de moments intenses.

Proposer une programmation culturelle est un défi car l'exigence de qualité doit se concilier avec la possibilité d'être accessible à tous. La culture est un lien, elle contribue au vivre-ensemble, encourage l'épanouissement et garantit la liberté d'expression.

Cette saison encore, le Quai des Arts propose des spectacles variés, qui sauront nous réunir autour d'émotions fortes. Au-delà de cette programmation, le Quai des Arts remplit une autre mission, celle de transmettre, d'aller à la rencontre des publics, de former les jeunes à l'école du spectateur.

Nous vous souhaitons de profiter pleinement de cette saison 2022-2023, d'être surpris, enchantés et émus !

M. Christian Heison, Maire de Rumilly

M. Eddie Turk-Savigny, Adjoint au Maire aux affaires culturelles

Agenda

2022-2023



Septembre

Sam. 10 Sept à 21h15

Ouverture de saison -
David Walters
CONCERT FESTIF

Octobre

Mar. 04 Oct à 20h

Juventud | Compagnie
Nicanor de Elia
CIRQUE

Ven. 07 Oct à 20h30

KUTU ★ | Théo
Ceccaldi
MUSIQUE DU MONDE

Ven. 14 Oct à 20h30

Alexis HK + PELOUSE
(1^{ère} partie)
CHANSON

Sam. 22 Oct à 10h30

JEUNE PUBLIC 😊
Bon débarras !
| Compagnie Alula
THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

Novembre

Mer. 09 Nov à 16h30

JEUNE PUBLIC 😊
Une forêt en bois...
construire
| La Mâchoire 36
THÉÂTRE D'OBJETS

Jeu. 17 Nov à 20h30

Hiboux ★ |
Compagnie Les 3
Points de suspension
THÉÂTRE & MUSIQUE

Ven. 25 Nov à 20h30

Faada Freddy +
Saandia (1^{ère} partie)
POP SOUL

Décembre

Jeu. 1^{er} Déc à 20h

Inventaire
| Compagnie Grenade
- Josette Baïz
DANSE

Ven. 09 Déc à 20h30

Au suivant !
| Guillermo Guiz
THÉÂTRE - HUMOUR

Jeu. 15 Déc à 20h30

Derviche ★
| Bab Assalam
CIRQUE & MUSIQUE DU
MONDE

Janvier

Ven. 06 Jan à 20h

JEUNE PUBLIC 😊
Rien ? | Compagnie
Monsieur K
THÉÂTRE & DANSE

Jeu. 12 Jan à 20h30

Mort d'une montagne ★
| Compagnie Les
Non Alignés
THÉÂTRE

**Sam. 21 Jan à 10h30 &
16h30**

JEUNE PUBLIC 😊
L'épopée d'un pois
| Compagnie La Rotule
THÉÂTRE D'OMBRES

Ven. 27 Jan à 20h30

Violons Barbares

CONCERT DESSINÉ

Février

Jeu. 02 Fév à 20h30

14 duos d'amour

| Compagnie

Contrepoint

– Yan Raballand

DANSE

Jeu. 23 Fév à 20h30

La métamorphose des
cigognes

| Marc Arnaud

THÉÂTRE - HUMOUR

Mar. 28 Fév à 20h

Mousse

| Compagnie Scratch

CIRQUE

Mars

Ven. 03 Mars à 20h30

Piers Faccini + Lonny
(1^{ère} partie)

FOLK

**Sam. 11 Mars à 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC 😊

A l'envers, à l'endroit
| Compagnie La Bocca
della Luna

THÉÂTRE

Jeu. 16 Mars à 20h30

Désobéir | Compagnie

Les Cambrioleurs

THÉÂTRE

Mar. 21 Mars à 20h

Oüm

| Compagnie Massala

DANSE

**Sam. 25 Mars à 10h30
& 16h30**

JEUNE PUBLIC 😊

Dans ma maison

| La Clinquaille

THÉÂTRE D'OBJETS

**Mer. 29 & Jeu. 30 Mars
à 20h30**

Jean-Pierre, lui, moi

| Compagnie POCKET

Théâtre

THÉÂTRE

Avril

Mer. 05 Avr à 14h30

JEUNE PUBLIC 😊

Il a beaucoup souffert
Lucifer | Compagnie Si
Sensible

THÉÂTRE

Mar. 25 Avr à 20h

Bankal

| Compagnie Puéril

Péril

CIRQUE

Mai

Jeu. 04 Mai à 20h30

Tant qu'il y aura des
brebis ★

| La Dernière Baleine

THÉÂTRE

Ven. 12 Mai à 20h30

Zoufris Maracas + Pat
Kalla & Le Super Mojo
(1^{ère} partie)

CHANSON FESTIVE

Concert / SOUL CRÉOLE



© Antonin Grenier

Sam. 10 Sept 21h15

David Walters

OUVERTURE DE SAISON

→ Soirée proposée dans le cadre de
la Fête patronale - Sur le parvis du Quai des Arts

Tarifs

Accès libre et
gratuit

David Walters a conçu un répertoire métissé, empreint de soul, électro, reggae, dub, sous influences afro-caribéennes. Multi-instrumentiste, DJ, chanteur, compositeur, enfant des Caraïbes et grand voyageur, il nous embarque dans un périple haut en couleur.

Sur tous ses albums, David Walters a multiplié les collaborations avec les piliers de la sono mondiale, de Ibrahim Maalouf à Seun Kuti en passant par Ballaké Sissoko, Vincent Ségal ou encore Calypso Rose...

Mêlant les genres musicaux les plus entraînants, sa musique est une invitation à danser.

Rien de tel pour ouvrir la saison culturelle sous le signe de la joie!

Chant, guitare, percussions, claviers : **David Walters**
Batterie, chant, percussions : **Alex Laflo**
Clavier, flûte, percussions, chœurs : **Marine Thibault**



© Francis Rodar

Mar. 04 Oct 20h

Juventud

COMPAGNIE NICANOR DE ELIA

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 5 ans

Avec la jeunesse comme point de départ et le futur comme horizon chargé d'énergies, *Juventud* est une ode à la liberté!

Cinq interprètes nous embarquent dans un jeu de mouvements où s'entremêlent danse et jonglerie.

Dans un univers visuel, lumineux et esthétique, tout en noir et blanc, leurs cinq corps se cherchent, se perdent et se rattrapent. Chaque mouvement en entraîne un autre. La chorégraphie est impeccable et millimétrée. Le jonglage est précis, rythmé par les projections vidéo et une musique hypnotique.

Un spectacle virtuose, où tout est beau et fascinant!

" La jeunesse, selon Nicanor de Elia, est pleine d'énergie, de technicité, de maîtrise et d'inventivité.

— La Terrasse

Mise en scène, chorégraphie: **Nicanor de Elia**
Jonglage et danse: **Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo Branco, Nahuel Desanto, Walid El Yafi, Gonzalo Fernandez Rodriguez**



Ven. 07 Oct 20h30 ★

KUTU

THÉO CECCALDI

→ Soirée proposée dans le cadre du
Festival JazzContreBand

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

JAZZ
CONTRE
BAND

KUTU est né de la rencontre entre le violoniste Théo Ceccaldi et les voix fusionnelles des deux chanteuses éthiopiennes Hewan Gebrewold et Haleluya Tekletsadik. C'est un voyage au cœur des nuits fiévreuses d'Addis Abeba où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir.

À partir de poèmes d'aujourd'hui, Théo Ceccaldi imagine un concert incroyable où se croisent improvisations et envolées vocales, soutenues par une rythmique puissante et des musiciens à la vitalité contagieuse : claviers électro, basses hypnotiques, violon jazz et voix sublimes.

Théo Ceccaldi nous invite dans un univers dansant, mêlant jazz, sons azmaris, transe électro et énergie punk.

Une expérience inédite !

**" Théo Ceccaldi joue du violon avec une
Maestria qui renouvelle ce dont on
croyait capable l'instrument.**

— *Télérama*

Violon : **Théo Ceccaldi** ; Chœurs : **Hewan Gebrewold** et **Haleluya Tekletsadik** ; Claviers : **Akemi Fujimori** ;
Basse : **Valentin Ceccaldi** ; Batterie : **Cyril Atef**

Concert / CHANSON



@ Souffle



© Pierre Acobas

Ven. 14 Oct 20h30

Alexis HK

+ PELOUSE

→ Soirée proposée dans le cadre du
Festival Attention les Feuilles !

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€



ALEXIS HK

Sur *Bobo Playground*, son nouvel album prévu pour septembre 2022, Alexis HK a la plume joueuse et aiguisée. Il s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée. Cet album est pensé comme un terrain de jeux poétique et musical où il rit de son milieu social.

Alexis HK est un artiste funambule : en équilibre, il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur. Une qualité salubre au milieu de la grisaille.

Plus qu'un concert, un spectacle désopilant et délicieux.

Chant, guitares, ukulélé : **Alexis HK** ; Guitare, piano, chœurs : **Sébastien Collinet** ; Violoncelle, guitare électrique : **Julien Lefèvre** ; Batterie : **Hibu Corbel** ; Mise en scène : **Vincent Dedienne**

PELOUSE – PREMIÈRE PARTIE

PELOUSE dessine un pont entre le rock indépendant et la chanson contemporaine.

À l'image des compositions musicales, les textes et la voix grave de Xavier Machault naviguent entre récits noirs et surréalistes. PELOUSE n'a pas peur de nous frotter les oreilles avec les problèmes de notre monde fissuré et absurde, sans se départir d'une certaine forme d'humour.

Dans le fond comme dans la forme, le groupe frôle joyeusement les limites du raisonnable.

Chant : **Xavier Machault** ; Basse : **Martin Debisschop** ; Claviers, saxophone : **Quentin Biarreau**

Théâtre de marionnettes



© Geoffrey Mornard

Sam. 22 Oct 10h30 JEUNE PUBLIC



Bon débarras !

COMPAGNIE ALULA

Durée

1h

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 8 ans

La meilleure des cachettes, c'est le débarras sous l'escalier ! Dans cette maison, de 1900 à nos jours, des générations d'enfants s'y sont planqués. Le temps passe, les enfants défilent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions et leurs aspirations se ressemblent. Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble.

Les spectateurs sont témoins de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés. *Bon débarras !* célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Un bijou de manipulation, une rêverie sur l'espace et le temps, qui invite à partager ses souvenirs.

" Un siècle d'histoire raconté avec humour et juste lenteur, sous l'escalier, dans les coulisses des jeux et petits drames d'enfants, voilà le tour de force réalisé par la Compagnie Alula et ses marionnettes.

— *La Libre Belgique*

Idée originale: **Sandrine Bastin**; Mise en scène: **Muriel Clairembourg** assistée de **Margaux Van Audenrode**;

Interprétation: **Sandrine Bastin**, **Perrine Ledent** ou **Anaïs Grandamy**, **Chloé Struvay** ou **Laurane Pardoën**; Scénographie: **Sarah de Battice**; Marionnettes: **Jean-Christophe Lefèvre**, **Annick Walachniewicz**

Théâtre d'objets



© Mathieu Rousseau

Mer. 09 Nov 16h30 JEUNE PUBLIC



Une forêt en bois... construire

LA MÂCHOIRE 36

Durée

40 min

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 4 ans

Dans un fatras d'objets en bois et de fragments de forêt se tient Sylvestre. On entre dans son domaine, qu'il crée de ses propres mains. Sylvestre est un inventeur qui veut bâtir un monde plus beau et plus fou. Sylvestre est un constructeur de poésie. Il dompte le bois, les mots, les figures et les matières. Il scie, peint, découpe, écrit, attache, et ce faisant il fabrique son histoire.

Comme dans un livre d'images, les objets s'animent et s'articulent sous nos yeux pour nous offrir une expérience vivifiante et salubre qui rappelle aussi l'importance de repenser notre rapport à notre environnement naturel.

Une forêt en bois... construire est non seulement un hommage à cette forêt qu'on arpente, qu'on observe et qu'on s'approprie, mais aussi à l'art brut et au plaisir de bricoler.

Le résultat est enthousiasmant et saura stimuler la créativité de tous, enfants comme adultes.

Mise en scène: **Estelle Charles**
Conception, écriture, fabrication, jeu et
manipulation: **Fred Parison**

Théâtre & musique



© Vincent Muteau

Jeu. 17 Nov 20h30 ★

Hiboux

COMPAGNIE LES 3 POINTS
DE SUSPENSION

Durée

1h30

Tarifs

18€

—

10€

Public

Dès 14 ans

Le jour de votre mort, vos proches se réuniront. Ils viendront peut-être de loin pour vous. Ils prendront un jour de congé. Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes. Ils pleureront, ils riront, ils mangeront ensemble. Peut-être que malgré la tristesse et le désespoir, ils parviendront à rendre cet événement inoubliable, à votre mémoire. Ça sera peut-être le plus beau jour de votre vie et vous ne serez pas là !

Rassurez-vous, rien de morbide dans ce spectacle, bien au contraire ! *Hiboux* explore nos représentations du deuil et nos manières de faire du rite. On y parle avec tendresse et humour de la mort, des croyances, des cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils nous invitent à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble.

Dans ce spectacle poignant, un lien fort et intime se crée entre les participants. On en ressort bouleversé et joyeux, avec l'envie furieuse de profiter de la vie !

Écriture : **Les 3 points de suspension** ; Mise en scène : **Nicolas Chapoulrier** ; Interprétation : **Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon** ; Scénographie et costumes : **Cédric Cambon, Gaël Richard et Sophie Deck**

Concert / SOUL | POP



© Barron Claiborne



© Thandiwe Muriu



Ven. 25 Nov 20h30 CONCERT DEBOUT

Faada Freddy

+ Saandia

Tarifs

20€

—

12€

—

9€

FAADA FREDDY

Faada Freddy nous enchante de son timbre unique, au service d'une pop entraînante, à la fois innovante et empreinte de toute l'âme de la soul.

Après le succès de son premier disque d'or *Gospel Journey* et juste avant la sortie de son nouvel album début 2023, nous aurons le plaisir de le retrouver sur scène.

Sa musique, faite sans autre instrument que la voix et les percussions corporelles, prend tout son sens et sa force en concert. Magnétique, Faada Freddy déborde de générosité et d'énergie. Partout où il passe, il met le feu et soulève les foules. Préparez-vous à une grande claque musicale!

Chant : **Faada Freddy** ; Chœurs : **Marion Cassel, Philippe Aglae, Emmanuel Vincent et Jean-Marc Lerigab** ;
Percussions et chœurs : **Marin Gamet**

SAANDIA — PREMIÈRE PARTIE

Il y a des voix qui vous marquent et des mélodies qui vous transportent. La voix de Saandia, grave, claire et puissante, en fait partie. Ses chansons oscillant entre soul et pop rock sont des petits bijoux d'émotion.

Cette artiste sensible revendique des influences allant de Lauryn Hill à Amy Winehouse, en passant par Alicia Keys ou Patrice. Sur scène, accompagnée à la guitare, Saandia se met à nu et nous bouleverse.

Chant : **Saandia**
Chant, guitare : **Pac Crespeau**

Danse



Jeu. 1^{er} Déc 20h

Inventaire

COMPAGNIE GRENADE
- JOSETTE BAÏZ

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 6 ans

Dans *Inventaire*, Josette Baïz nous fait découvrir le parcours de deux danseurs, un garçon, une fille. Ces derniers racontent avec beaucoup d'humour leurs cursus atypiques, tout en revisitant les chorégraphies qui ont marqué leurs corps, de Wayne McGregor, Jérôme Bel, Jean-Claude Gallotta, Patrick Delcroix...

Inventaire est une magnifique prestation. Une danse impétueuse, moderne et ultra-vivante, tissée autour des extraits les plus marquants de pièces majeures du répertoire chorégraphique international.

On partage, au fil des morceaux choisis, le ressenti de ces deux danseurs et leurs petites anecdotes. Des éclats de vie, de rires et de larmes. La danse comme école de la vie et du dépassement de soi.

Un spectacle généreux, enthousiasmant, plein de fraîcheur et d'énergie!



Chorégraphie et costumes : **Josette Baïz**,
avec **Lola Cougard** et **Geoffrey Piberne**

Interprétation : **Lola Cougard** et **Geoffrey Piberne**

Chorégraphies : **Wayne McGregor**, **Nicolas Chaigneau** & **Claire Laureau**, **Jean-Claude Gallotta**, **Monger**, **Barak Marshall**,
Katharina Christl, **Damien Jalet**, **Jérôme Bel**



Ven. 09 Déc 20h30

Au suivant!

GUILLERMO GUIZ

Durée

1h15

Tarifs

18€

—

10€

Public

Dès 12 ans

Avec *Au suivant!* Guillermo Guiz passe l'épreuve du deuxième spectacle haut la main. L'humoriste belge, aux "punchlines" absurdes, crues et imagées, parle ici de transmission et livre un hommage hilarant et bouleversant à son père décédé.

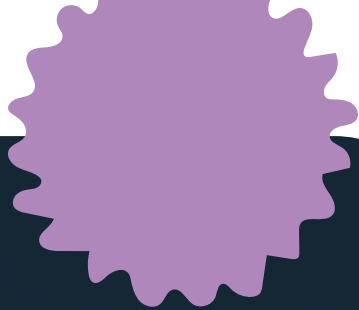
À 38 ans, Guillermo Guiz revient sur son éducation. Comment se construire lorsqu'on a été élevé par un père seul, féministe et misogyne, qui était "sûr de l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des œufs mollets"?

A travers des anecdotes sur son rapport au sexe, à la religion, à l'enfance et à l'intimité, c'est sa propre masculinité que Guillermo Guiz interroge ici.

Le stand-up d'un homme de son temps, drôle, sincère, juste et terriblement touchant.

Écriture et interprétation: **Guillermo Guiz**

Cirque & musique du monde



© Babassalam



© Babassalam

Jeu. 15 Déc 20h30 ★

Derviche

BAB ASSALAM

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 10 ans

Le trio Bab Assalam nous entraîne dans un voyage musical envoûtant aux confins de la Syrie, entre musique du monde, soufie et électro.

Sylvain Julien, circassien, danseur, manipulateur d'objets, revisite quant à lui la figure du derviche tourneur en se jouant de la musique et des cerceaux.

Ensemble, ils transcendent les mythes et les traditions pour composer un spectacle enivrant. Une longue transe qui nous emmène, au gré de l'accélération des battements du cœur, des pulsations de lumières et des rythmes électro, vers d'autres horizons.

La beauté de ce moment est telle qu'on se retrouve complètement hypnotisé, tant par la musique que par la performance virtuose.



Musique : **Bab Assalam**

Oud, chant : **Khaled Aljaramani**

Percussions, oud, chant : **Mohanad Aljaramani**

Clarinettes, ordinateur : **Raphaël Vuillard**

Danse, cerceaux : **Sylvain Julien**



© Emile Zeizig

Ven. 06 Jan 20h JEUNE PUBLIC



Rien ?

COMPAGNIE MONSIEUR K

Durée

45 min

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 6 ans

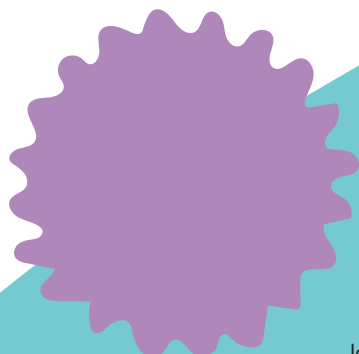
Comme toujours, la compagnie Monsieur K s’amuse à brouiller les pistes entre danse et théâtre pour nous parler de cette étrange sensation : l’ennui.

Teintée d’humour, la pièce nous surprend par son audace et son originalité. On ne s’y ennue pas un seul instant.

Ouverts à la surprise, tous les sens en éveil, les deux interprètes se jouent de l’ennui tambour battant. Leur objectif est de ne rien faire, mais le mieux possible : assister au Grand Concours International de Rien, flâner en accéléré, tenter de s’ennuyer lors d’une course effrénée... Avec eux, l’ennui devient grandiose et burlesque.

Ils interrogent ainsi notre rapport au temps, un temps pour rien, rien que pour soi, sans utilité apparente et nécessaire pour développer son imaginaire.

Un spectacle doucement subversif, mis en scène par Patrice Thibaud, maestro dans l’art subtil et délicat de la comédie.



Idée originale: **Romuald Leclerc**
Chorégraphie et interprétation: **Laura Boudou et Romuald Leclerc**
Mise en scène: **Patrice Thibaud**



Jeu. 12 Jan 20h30 ★

Mort d'une montagne

COMPAGNIE LES NON ALIGNÉS

Durée

1h30

Tarifs

18€

—

10€

Public

Dès 12 ans

Rochebrune, village imaginaire, est en alerte depuis que se produisent des éboulements sur les massifs à cause du changement climatique. Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée arrive une alpiniste décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région dont une partie s'est effondrée.

Nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. Tous se retrouveront dans un refuge où la gardienne scrute avec angoisse les falaises qui se brisent autour d'elle.

Cette pièce nous emmène dans la profondeur du monde montagnard, où ces montagnes sont les "sentinelles" du réchauffement climatique qui nous menace. La lente ascension vers les sommets déploie l'image d'une humanité perchée sur son promontoire, au bord du précipice...

On est absorbé immédiatement par ce récit haletant, plein de suspens, mené par quatre brillants comédiens. *Mort d'une montagne* est une chronique presque cinématographique, de ces spectacles édifians qui contribuent à éveiller les consciences.

Écriture: **François Hien** et **Jérôme Cochet**

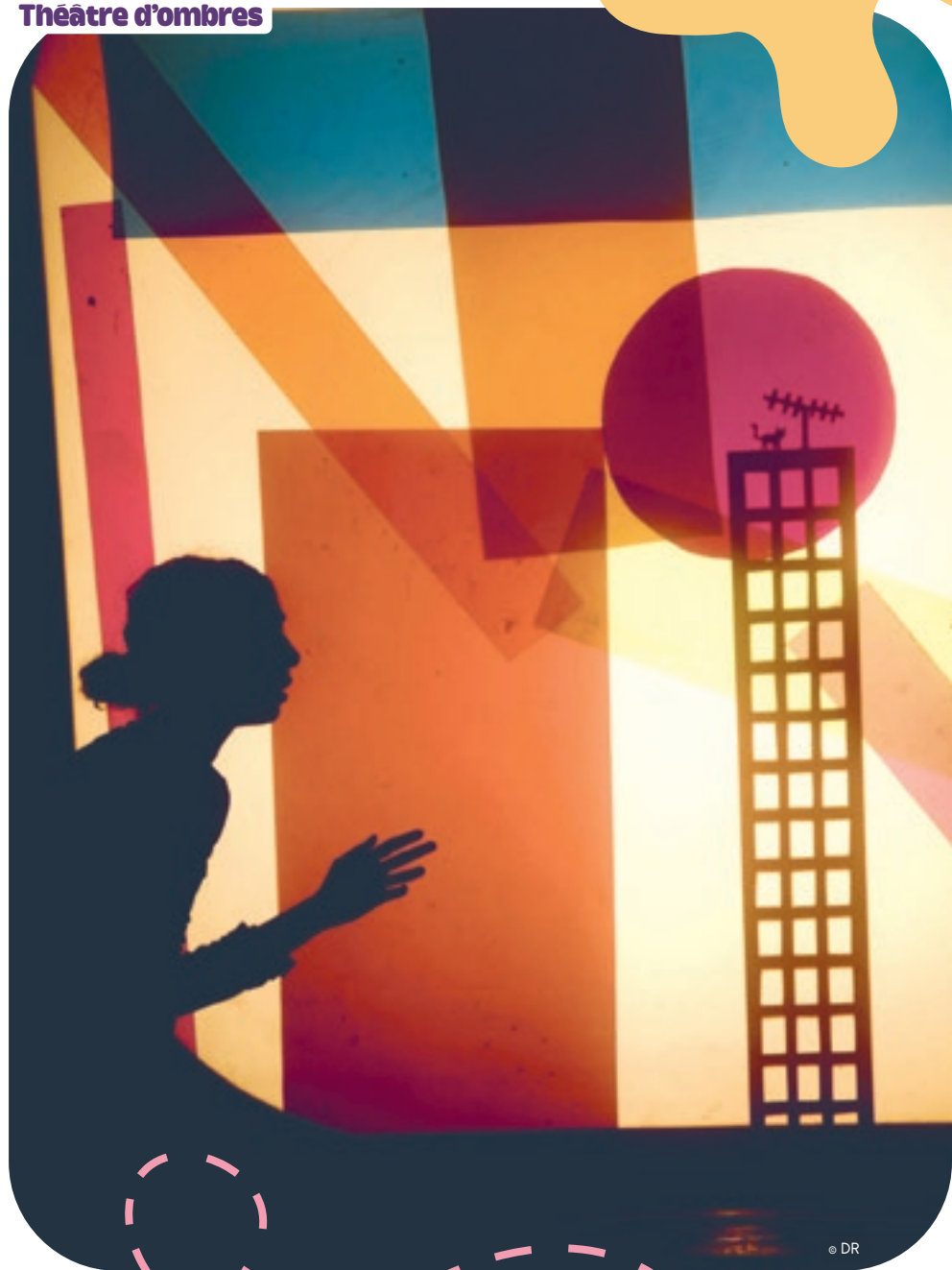
Mise en scène: **Jérôme Cochet**

Scénographie: **Caroline Frchet**

Interprétation: **Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Jérôme Cochet / Martin Sève**



Théâtre d'ombres



Sam. 21 Jan 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC 

L'épopée d'un pois

COMPAGNIE LA ROTULE

Durée

30 min

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 1 an

Un rond part explorer le monde. Dans son périple, il traverse de multiples univers : l'intérieur d'une maison, un jardin, une ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor, devenant tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune qui brille...

Destinée aux tout-petits, l'épopée d'un pois est racontée en chansons, illustrées par des images projetées et des ombres chinoises. Ce spectacle est un joli voyage dans les couleurs, les formes et les sons et fait principalement appel au langage sensoriel.

Bercés par la voix du musicien, on se laisse porter par les belles images qui naissent sous nos yeux, passant du connu à l'abstrait.

Un réel instant de douceur et de magie.

Idée originale: **Coline Hateau** et **Vincent Lahens**
Manipulation, théâtre d'ombres au rétroprojecteur: **Coline Hateau** ; Chant et musique: **Romain Marsault**

Concert dessiné



© Bart Kootstra

Ven. 27 Jan 20h30

Violons Barbares

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Violons Barbares embrasent la scène à coups d'archets furieux et de percussions sauvages, laissant chaque fois derrière eux un auditoire médusé. Les trois musiciens, aux origines et cultures différentes, nous emmènent dans la steppe mongole et les contrées balkaniques, violons et tambours sur le dos. De leur musique émane une cohésion singulière, puissante et un enthousiasme débordant.

Pour leur nouveau spectacle *Monstres & Créatures Fantastiques*, le trio est rejoint sur scène par l'illustratrice Clotilde Perrin à la planche à dessin. Ensemble, ils plongent le public dans un concert dessiné, au cœur des mythes et légendes bulgares et mongoles.

Une nouvelle fois, Violons Barbares se démarquent par leur singularité, leur originalité et leur volonté de sortir des sentiers battus.

Un voyage envoûtant pour un concert sans frontière, enivrant!

Gadulka, chant : **Dimitar Gougov**

Morin khor, chant diphonique : **Dandarvaanchig Enkhjargal**

Percussions, chant : **Fabien Guyot**

Autrice, illustratrice : **Clotilde Perrin**

Danse



© Julie Cherk

Jeu. 02 Fév 20h30

14 duos d'amour

COMPAGNIE CONTREPOINT
- YAN RABALLAND

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 10 ans

Imaginons une histoire d'amour qui se déroule sous nos yeux puis disparaît pour s'inventer à nouveau. D'autres histoires se construisent, s'épanouissent puis s'effacent encore et encore. Observons ce moment exquis et surprenant du point de départ de la relation : un regard, un rapprochement, un frôlement... Laissons-nous emporter par les corps qui se croisent, s'attirent, se déchirent, se dissimulent et se cherchent pour mieux se retrouver.

En orfèvre du mouvement, le chorégraphe Yan Raballand s'entoure de six danseurs et danseuses et compose une pièce aux multiples combinaisons amoureuses, à deux ou à plusieurs... Une danse toute en finesse, élégance, sensualité et émotion.

Yan Raballand explore les différentes formes des sentiments et dessine en filigrane une cartographie des relations amoureuses. Il nous offre un spectacle d'une délicatesse et d'une précision incomparables.

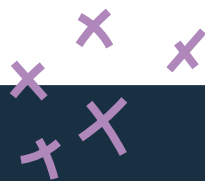
Chorégraphie : **Yan Raballand**

Interprétation : **Evguénia Chtchelkova, Félix Maurin,**

Baptiste Ménard, Denis Terrasse,

Marie Urvoy, Marie Viennot

Scénographie : **Gaspard Pinta**



© Alejandro Guerrero



Jeu. 23 Fév 20h30

La méta- morphose des cigognes

MARC ARNAUD

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

Public

Dès 12 ans

La Métamorphose des cigognes est l'histoire d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions de personnages qui deviennent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé, le pays fantastique de son imagination.

A ce moment délicat, ce père en devenir fait un point sur sa vie et s'interroge sur son parcours amoureux et sexuel, son désir de paternité, sa virilité...

Le sujet est traité avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité. Marc Arnaud est profondément touchant, délicat et éminemment drôle dans ce seul en scène où il inter-prète avec brio tous les rôles.

" Un bijou

— *Le Figaro*

" Intime et poétique

— *Le Monde*

Écriture et interprétation: **Marc Arnaud**
Mise en scène: **Benjamin Guillard**



© David Konecny

Mar. 28 Fév 20h

Mousse

COMPAGNIE SCRATCH

Durée

50 min

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 6 ans

Mousse est une ode au doute. On y rencontre Gaëlle, la jongleuse et Denis, le technicien. Tous deux vont partager avec nous leur amitié, forte et émouvante, et nous raconter toutes les choses qu'ils font normalement dans leur coin et n'osent pas partager.

Dans *Mousse*, il y a un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, des chansons de France Gall et Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké.

C'est un spectacle de jonglerie intime et punk, triste et rigolo. Un spectacle difficile à résumer, qui se vit le sourire aux lèvres et se ressent avec le cœur !

" Un régal d'audace à la fois dans l'adresse des deux jongleurs et dans l'inventivité narrative dont ils font preuve dans ce faux solo qui brouille les pistes et met les larmes aux yeux sur fond de vieille chanson française.

— *L'écho*



Écriture et Interprétation : **Gaëlle Coppée** et **Denis Michiels**

Concert / FOLK

" Autant dire que l'expérience, forcément envoûtante quand on connaît la sensibilité du personnage peut avoir quelques résonances spirituelles.

— *Télérama*



© Julien Mignot



" La nouvelle pépite de la scène folk française! C'est doux comme du coton, à la fois puissant et poignant. Foncez la découvrir!

— *RTL*



© Shanti Masud

Ven. 03 Mars 20h30

Piers Faccini

+ Lonny

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

PIERS FACCINI

À son héritage folk anglo-américain, Piers Faccini ajoute, dans son septième album *Shapes of the Fall*, des influences méditerranéennes, maghrébines, ouest-africaines... et baroques. L'ouverture à d'innombrables genres musicaux nourrit ses compositions.

Amoureux de la nature et du vivant, il se fait la voix de la planète, l'élève en Majesté pour nous en dévoiler les merveilles et rappeler que l'avenir repose au creux de nos mains.

Piers Faccini émeut par sa délicatesse. De sa voix profonde et de sa musique contemplative émane une beauté infinie.

| Guitare, chant: **Piers Faccini**; Violon: **Séverine Morfin**;
Violoncelle: **Juliette Serrad**; Guembri, mandole: **Malik Ziad**;
Batterie: **Simone Prattico**

LONNY — PREMIÈRE PARTIE

Autrice, compositrice, interprète, Lonny chante des ballades guitare-voix pleines de douceur et de charme, aux vertus apaisantes et aux pouvoirs magnétiques. Une folk en français, intime et chaleureuse, consolatrice et empathique.

Lonny nous offre, avec sa voix élégante et délicate, un concert captivant de poésie. Elle nous cueille en douceur et nous touche au cœur.

| Chant, guitare: **Louise Lhermitte**; Guitare: **Alexandre Bourit**;
Basse, claviers: **Marie Lalonde**



Sam. 11 Mars 10h30 & 14h30 JEUNE PUBLIC



A l'envers, à l'endroit

COMPAGNIE LA BOCCA
DELLA LUNA

Durée

45 min

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 6 ans

Et si Blanche-Neige était un garçon; son oppresseur, son beau-père; sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragonnes? Cela changerait-il quelque chose?

C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines: les stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, nous sommes invités à une autre écoute du conte de Grimm à travers une expérience à la fois immersive et interactive.

Face à nous, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi et où les idées n'ont ni envers ni endroit.

Mise en scène: **Muriel Imbach**
Interprétation en alternance: **Cédric Leproust, Nidea Henriques, Adrien Mani et Cécile Goussard**



© Avelle De Russé

Jeu. 16 Mars 20h30

Désobéir

COMPAGNIE LES CAMBRIOLEURS

Durée

1h15

Tarifs

18€

—

10€

Public

Dès 12 ans

Elles ont moins de 25 ans, elles viennent de banlieues populaires, ont aussi des racines au Cameroun, en Iran, en Kabylie ou en Turquie. Un jour, elles ont dû désobéir, dire non, pour vivre pleinement qui elles sont. Sur cet acte fondateur, elles ont construit leur liberté.

La metteuse en scène Julie Berès donne la parole à ces quatre jeunes femmes issues de l'immigration. Drôles et culottées, d'une sincérité absolue, elles témoignent. De tout : leur lien à la famille, leur rapport à la tradition, la religion et l'avenir, leurs attentes familiales ou sociales. Elles confrontent leur féminité solaire et envoient valser les tabous.

Avec l'énergie joyeuse et la jubilation de le faire ensemble, elles balaient un avenir tracé d'avance. Leur liberté de parole et leur appétit de vivre embrasent le plateau.

Ce spectacle coup de poing est une formidable invitation au courage d'être soi et un portrait flamboyant de la jeunesse multiculturelle.

Écriture : **Julie Berès, Kevin Keiss, Alice Zeniter**

Interprétation : **Ava Baya, Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Bénicia Makengele** en alternance avec **Sonia Bel Hadj Brahim, Déborah Dozoul, Julie Grelet**

Scénographie : **Marc Lainé et Stephan Zimmerli**

Danse



© Elian Bachini

Mar. 21 Mars 20h

Oùm

COMPAGNIE MASSALA

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 10 ans

Après *Transe* et *Näss* (que nous avons accueilli la saison dernière), *Oùm* clôt magistralement une trilogie consacrée au monde arabe, source d'inspiration essentielle pour le chorégraphe Fouad Boussouf qui a passé une partie de son enfance au Maroc.

Avec *Oùm*, il rend un hommage vibrant à Oum Kalthoum, diva égyptienne de la chanson et Omar Khayyam, écrivain persan dont elle chantait les poèmes.

Dans le paysage sonore de son enfance, Oum Kalthoum a toujours eu une place particulière pour Fouad Boussouf, présente tout le temps, l'accompagnant partout... Ses textes célébrant le plaisir, l'exaltation et l'amour sont ensuite devenus source d'inspiration pour sa danse.

Sur scène, six danseurs et deux musiciens vibrent à l'unisson jusqu'à l'épuisement. Les corps des danseurs s'unissent au gré des rythmes de la musique live, abolissant les frontières entre hip hop, contemporain et danses traditionnelles d'Afrique du Nord.

Une transe physique, tribale, électrisante et libératrice!

Chorégraphie: **Fouad Boussouf** assisté de **Sami Blond**
Interprétation: **Nadim Bahsoun, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia Lescuyer, Mwendwa Marchand**
Oud, percussion, chant: **Mohanad Aljaramani**
Guitare, oud: **Lucien Zerrad**
Scénographie: **Raymond Sarti**

Théâtre d'objets



Sam. 25 Mars 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC



Dans ma maison

LA CLINQUAILLE

Durée

30 min

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 1 an

La compagnie La Clinquaille nous emmène dans la maison d'un tout petit bonhomme.

Une maison qui vit, avec ses habitants, ses objets, ses bruits, ses trésors et ses dangers parfois. La maison dans laquelle l'enfant évolue, grandit et fait ses expériences. La maison pensée comme un territoire qui, en quelque sorte, prolonge son corps.

Dans ma maison oscille entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité.

Ce spectacle aborde la question de la construction du foyer, mais aussi de la construction de soi. En magicien des objets, Christophe Roche s'adresse ici aux tout-petits et ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, matière ou son du quotidien.

Un récit très esthétique et tout en délicatesse, porté par un univers visuel fort.

Idée originale: **Christophe Roche**

Mise en scène: **Christophe Roche** et **Laurent Bastide**

Interprétation: **Christophe Roche**

en alternance avec **Laurent Bastide**

Musique: **Vincent Gaffet, Christophe Roche, Patrick Sapin**

Marionnettes et accessoires: **Judith Dubois**



© Helene Dodet

Mer. 29 & Jeu. 30 Mars 20h30

Jean-Pierre, lui, moi

COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE

Durée

1h30

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 10 ans

Thierry Combes, auteur et interprète, nous fait entrer dans l'intimité de sa relation avec Jean-Pierre, son frère handicapé, qui occupe une grande place dans sa vie.

Sans retenue, il évoque les réactions des proches, les siennes, celles des psychologues et des médecins. Il raconte des situations vécues, loufoques, drôles ou injustes : une quête intime et pudique de compréhension.

Comment vit-on avec une personne handicapée ? Quel regard portons-nous sur elle ? Que nous dit-elle de nous ? De nos peurs, de nos propres incapacités à vivre ensemble ?

Ce spectacle se joue de la frontière entre fiction et réalité, entre rire et larmes, pour toujours mieux questionner la norme. Guidé par une tendresse toute fraternelle, il livre un tableau d'une grande justesse, grave et léger. Comme la vie, tout simplement.

Écriture et interprétation : **Thierry Combe**
Scénographie : **Ben Farey**



© Christophe Raynaud de Lage

Mer. 05 Avr 14h30 JEUNE PUBLIC



Il a beaucoup souffert Lucifer

COMPAGNIE SI SENSIBLE

Durée

1h

Tarifs

10€

—

7,50€

—

5€

Public

Dès 8 ans

Dans cette histoire, Lucifer n'est pas le diable. C'est un petit garçon de 10 ans, rebaptisé ainsi par ses camarades d'école et martyrisé par tous, en particulier par son ancien meilleur ami Gabriel. Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour lui faire vivre un enfer. D'autant que leur nouvelle maîtresse d'école est plus préoccupée par son apparence que par ce qu'il se passe dans la classe.

Et si plutôt que de sortir les cornes, Lucifer préférerait tenter de comprendre pourquoi son ancien ami lui voue autant de haine ? Finalement, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

Tout dans ce spectacle sonne juste : l'écriture, l'interprétation des quatre comédiens, les ressentis des personnages et leurs complexités, ainsi que les réflexions suscitées. La pièce n'accable pas, bien au contraire. Avec humour, elle invite à réfléchir et à réagir. C'est brillant !

Texte : **Antonio Carmona**

Mise en scène : **Mélissa Zehner**

Interprétation : **Rémi Faure, Léa Ménahem, Lucile Tèche** et

Maurin Ollès en alternance avec **Valentin Clerc**

Scénographie et costumes : **Analyvia Lagarde**

Le texte *Il a beaucoup souffert Lucifer* est publié aux **Editions**

Théâtrales Jeunesse

Cirque



Mar. 25 Avr 20h

Bankal

COMPAGNIE PUÉRIL PÉRIL

Durée

1h

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 5 ans

Bankal, c'est l'histoire de 2 hommes portés par la même envie irrésistible d'aller toujours plus haut pour atteindre des sommets vertigineux et sensationnels.

Bâtisseurs infatigables, ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage avec des tabourets. Ils détournent cet objet du quotidien pour le rendre imprévisible, pour l'entendre grincer, le sentir trembler. Équilibristes, voltigeurs, mono-cyclistes, ces deux-là nous impressionnent autant qu'ils nous font rire.

Tout est bancal, tout est fait pour déclencher le vertige et couper le souffle. Ils prennent plaisir à tester les limites du danger, oscillant en permanence entre l'équilibre et la chute.

À nous de prendre le premier risque, ils s'occupent du reste!

Création et interprétation : **Ronan Duée** et **Dorian Lechaux**



© Alban Van Wassenhove

Jeu. 04 Mai 20h30 ★

Tant qu'il y aura des brebis

LA DERNIÈRE BALEINE

Durée

1h15

Tarifs

18€

—

10€

—

7,50€

Public

Dès 10 ans

Une passe, c'est un geste de tonte du mouton. Le tondeur passe sa machine dans la laine, le long du corps. Il passe d'un animal à l'autre, en reproduisant une série de gestes. D'un tondeur à l'autre, il passe son savoir-faire. D'une ferme à l'autre, d'un an sur l'autre, il passe, témoin de la vie pastorale.

Comme les tondeurs passent de ferme en ferme, deux comédiens sont allés à leur rencontre pour recueillir des témoignages. Sur scène, ils font le portrait de ces hommes et femmes, donnent à entendre leur parole. À partir des gestes techniques de la tonte, à travers un métier hors du commun, ils racontent des instants de vie, des rencontres, une place dans le monde.

Les comédiens sont brillants de naturel, à la fois drôles et émouvants. Ils rendent un magnifique hommage à cet artisanat qui résiste aux grandes industries agricoles et tisse des liens humains très forts.

Interprétation: **Arthur Amard** et **Maybie Vareilles**
Mise en scène: **Léa Carton de Grammont**

" Leur goût pour les sonorités bigarrées demeure, leur verve corrosive continue de faire mouche et leurs shows survoltés, de nous embarquer.

— *Télérama*



© Nicolas Baghir



© Landry

" Un élixir de jouvence au pouvoir dansant.

— *Fip*

Ven. 12 Mai 20h30 CONCERT DEBOUT

Zoufris Maracas

+ Pat Kalla
& Le Super Mojo

Tarifs

20€

—

12€

—

9€

ZOUFRIS MARACAS

Fidèles à leur soif de liberté, proches des préoccupations actuelles, les Zoufris Maracas réussissent à marier poésie des textes, engagement social et voyages musicaux exotiques. Fusionnant la chanson française avec des influences africaines et sud-américaines, puisant aussi bien dans la musique andalouse que celle des Balkans, ils partagent une émotion brute. Si les influences sont nombreuses, c'est aussi que la famille Zoufris Maracas s'est récemment agrandie. Le groupe de six musiciens des premiers albums s'est enrichi de trois nouveaux virtuoses. "Zoufris Maracas Super Combo" est un fantastique groupe de scène, festif, drôle et fiévreux. Préparez-vous à danser !

Chant : **Vincent Sanchez** ; Guitare, chant : **Vincent Allard** ; Batterie : **François Causse** ; Trompette : **Brice Moscardini** ; Guitare manouche : **Michael Demeyere** ; Basse : **Petteri Parviainen** ; Guitare : **Philippe Odje** ; Percussions : **Edmundo Carneiro** ; Trombone : **Yann Lupu**

PAT KALLA & LE SUPER MOJO — PREMIÈRE PARTIE

Pat Kalla chante des textes engagés et poétiques aux accents créoles, sur des rythmes empruntés à l'afrobeat, au funk, à la soul ou encore à la cumbia. Avec son sextet, il nous propulse dans un tourbillon de musiques dansantes. Le Super Mojo, c'est de la chaleur qui se répand, des sourires qui s'affichent, des couleurs qui éclatent, comme un hymne à la vie.

Chant : **Pat Kalla** ; Batterie : **Nicolas Delaunay** ; Basse : **Jim Warluzelle** ; Guitare : **Julian Jan** ; Percussions : **Mathieu Manach** ; Claviers : **Rémi Mercier** ; Saxophone : **Ghislain Paillard** ; Trompette : **Thomas Leroux**

Mentions légales

22.10.04 - Juventud I Cie Nicanor de Elia
Coproductions et accueils en résidence : Mars-Mons, arts de la scène (BE) ; Espace Catastrophe- Centre International de Création des Arts du Cirque (BE) ; Festival UP! - Le Festival de CIRQUE(s) à Bruxelles (BE) ; Soutiens en production et accueils en résidence : Theater Op de Markt - Dommelhof (BE) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (FR) ; Maison des Jonglages, Scène Conventionnée La Courneuve (FR) Circusentrum (BE) ; Latitude50 (BE) ; Garage29 (BE) ; Centre culturel - Théâtre des Mazades (FR) ; CIRCa - Pôle national cirque - Auch (FR) ; Avec le soutien : DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Ville de Toulouse ; Spedidam ; Fédération Wallonie Bruxelles.

22.10.14 - Alexis HK

Une production La Familia ; Avec le soutien du Centre des Écritures de la Chanson VOIX DU SUD / Fondation La Poste, du Bijou à Toulouse, du Train Théâtre à Portes-lès-Valence & du Théâtre de l'Aire Libre à St Jacques de la Lande

22.10.22 - Bon débarras !

I Cie Alula

Avec le soutien de la Fédération Wallonie- Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International et de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse ; Avec l'aide des Centres Culturels de Waremmé, Braine l'Alleud, Chênée, Tintigny-Rossignol et Remicourt ; Merci à l'asbl Ferme de la Dîme, Alexis Nachtergaele, Geoffrey Mornard, Olivier Palgen, Jean-Marc Delhousse, Éric Giersé, la Cie Dérivation.

22.11.09 - Une forêt en bois... construire

I La Mâchoire 36

Avec le soutien de : Théâtre Gérard Philipe, Frouard Transversales - Verdun, Centre culturel André Malraux, Scène nationale de Vandoeuvre-les-Nancy, TIL - Théâtre Ici et Là - Mancieulles, Lézarp/Art, Théâtre de la Cité, Scènes et Territoires en Lorraine, Aparte 57, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil Départemental de Meurthe et Moselle, Ville de Nancy, ADAMI.

22.11.17 - Hiboux

I Cie Les 3 Points de suspension

La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : Le département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville de Annemasse et le Conseil Savoie Mont Blanc ; Aides à la création, co-productions et résidences : DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20-Scènes publiques-Auvergne-Rhône-Alpes-Espaces Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz - CNAREP, CPPC - Rennes, Lieux Publics - centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP, Superstrat - Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP, Aurillac, Karwan- Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante-Notre Dame de Monts. Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram.

22.12.01 - Inventaire

I Cie Grenade - Josette Baiz

Production : Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz ; Coproduction : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre de l'accueil-studio / ministère de la Culture et réalisé avec le concours d'Arsud, Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC PACA et subventionné par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

22 12 15 - Derviche I Bab Assalam

Bab Assalam apporte, par sa musique, un soutien indéfectible à la Paix et à la Liberté ; Coproduction : L'autre côté du Monde Prod. & Théâtre de la Croix Rousse-Lyon ; Soutiens : DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM et ADAMI ; Partenaires : Institut du Monde Arabe, Auditorium de Montélimar, La Cascade-Pôle Cirque, Espace Tonkin-Villeurbanne.

23 01 06 - Rien ? I Cie Monsieur K

Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale-Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultur(r)al Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly, Groupe des 20 - scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Lieu culturel Arts Fabrik ; Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette œuvre ; Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne Rhone Alpes ; La compagnie est soutenue par la Ville d'Annecy et le Conseil Départemental de Haute Savoie.

23 01 12 - Mort d'une montagne

I Les Non Alignés

Production : Compagnie Les Non Alignés ; Co-produit par Le Dôme Théâtre d'Albertville, Scènes obliques - Festival de l'Arpenteur, La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche et Les Aires - Théâtre de Die - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire ; Soutien en résidence du Théâtre du Point du Jour - Lyon et du TMG, Grenoble ; Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil département de l'Isère, de la Communauté de communes Grésivaudan, du Groupe des 20 Théâtres-Auvergne- Rhône-Alpes. La compagnie est subventionnée au fonctionnement par la Ville de Lyon.

23.01.21 - L'épopée d'un pois I Cie La Rotule

L'épopée d'un pois a reçu le label Scène SACEM Jeune Public en 2020.

23.02.02 - 14 duos d'amour I Cie Contrepoint

Coproduction : La Rampe, scène conventionnée danse d'Echirrolles (38) ; Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (74) ; Théâtre des Collines, Annecy (74) ; L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) ; La 2deuche, Lempdes (63) ; Le Sémaphore, scène conventionnée de Cébazat (63). Partenaires : Théâtre du Vellein, scène conventionnée de Villefontaine (38) ; L'Espace culturel l'Echappé, Sorbiers (42) ; Compagnie Alentours rêveurs - Abbaye de Corbigny (58) ; La Saison culturelle L'Odyssée, Eybens (38) ; Le Dôme théâtre, scène conventionnée d'Albertville (73).

23.02.23 - La métamorphose des cigognes

I Marc Arnaud

ACME & 984 Productions présentent, Diffusé par ACME Diffusion ; Remerciements : Isabelle Peracchi, Igor Mendjisky, Aurore Paris, Thibault Perrenoud, Jean François Sivadier, Youssef Bouchikhi.

23.02.28 - Mousse I Cie scratch

Une production de la Cie Scratch ; Coproducteurs : Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue [BE] et Centre Culturel du Brabant Wallon [BE]. Partenaires : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE], Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Circus Centrum [BE], Festival International des arts de la rue de Chassepierre [BE], Centre Culturel du Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Ath – CAR [BE], La Maison des Jonglages [FR], La Maison de la création (CC NOH) [BE], Petit théâtre de la grande vie [BE], PERPLX [BE], Subtopia [SE], Cirqueon [CZ], Lauréat CircusNext+ (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union). Soutiens : Wallonie Bruxelles Théâtre/Danse, Fédération Wallonnie Bruxelles. Le projet a bénéficié du dispositif "écriture en campagne" (Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chaufferie-Acte1, la SACD et la SSA)

23.03.11 - A l'envers, à l'endroit

I Cie La Bocca della Luna

Coproduction : Théâtre Am Stram Gram, Genève ; L'Échandole, Yverdon-les-Bains ; En partenariat avec La Sélection suisse en Avignon.

23.03.16 - Désobéir I Cie Les Cambrioleurs

Production déléguée : Compagnie les Cambrioleurs précédemment Théâtre de la Commune – CDN d'Aubervilliers ; Soutiens : fonds de dotation Agnès Troublé dite Agnès B. / Fijad, fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques / Drac et Région Alpes-Côte d'Azur. Ce spectacle bénéficie du soutien au surtitrage de spectacle vivant en Bretagne. La compagnie les Cambrioleurs est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne et par la Région Bretagne et est soutenue pour ses projets par le Conseil Départemental du Finistère.

23.03.21 - Oüm I Cie Massala

Production : Le Phare – CCN du Havre Normandie ; Coproduction : La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne / Le POC, Alfortville / Institut Français de Meknès, Maroc / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / Pôle-Sud, CDCN de Strasbourg / Les Hivernales, CDCN d'Avignon / Fontenay-en-Scènes, Fontenay-sous-Bois / Hessisches Staatsballett – Tanzplattform Rhein Main, Allemagne / Théâtre Paul Eluard (TPE) à Bezons. Soutien / Prêt de studios : CND / Les Laboratoires d'Aubervilliers / La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne / Le POC, Alfortville / Institut Français de Meknès / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / Pôle-Sud, CDCN de Strasbourg / Hessisches Staatsballett, Allemagne ; Soutien financier : ADAMI, La Commanderie-Mission Danse de SQY, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Ile-de-France, la SPEDIDAM.

23.03.25 - Dans ma maison I La Clinquaille

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38). Avec le soutien de l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou – La Talaudière (42), MPT Rancy

– Lyon (69), Centre culturel Eole – Craponne (69), Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo – Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard – Vienne (38), Centre Cultur(r) al ! – Sallanches (74), Le Briscope – Brignais (69), en cours. La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre adhérent actif de doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.

23.03.29 - Jean-Pierre, lui, moi

I Cie POCKET Théâtre

Coproductions et résidences : La Transverse, la Vache qui rue, Théâtre de l'Unité, NA – cie Pernette, FRAKA – espace culturel éclaté, La Fabrik des Monts du lyonnais, Le Colombar des Arts ; Avec le soutien de : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil régional Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Seille, Commune de Plaineoiseau, Réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté.

23.04.05 - Il a beaucoup souffert Lucifer

I Cie Si Sensible

Production : Compagnie Si Sensible ; Co-production : Espace 600 Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble, Très Tôt Théâtre Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Quimper, Théâtre Joliette Scène conventionnée Art et Création – expressions et écritures contemporaines à Marseille, Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Thouars Scène Conventionnée Art et Création, la Minoterie Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon. Avec le soutien de la Comédie Centre Dramatique National de St-Etienne. L'écriture de Il a beaucoup souffert Lucifer a bénéficié du soutien de la Région Île de France dans le cadre d'une résidence d'auteur de longue durée à Bagnolet. Le projet est également lauréat du dispositif "Création en cours" piloté par les ateliers Médicis et financé par le ministère de la Culture. Le texte Il a beaucoup souffert Lucifer est publié aux Editions Théâtrales Jeunesse.

23.04.25 - Bankal

I Cie Puéril Péril

Résidences : ECL, MJC de Quintin, Les Subsistances.

23.04.27 - La reproduction des fougères

I Les Filles de Simone

Production : Les Filles de Simone ; Coproduction : Festival Théâtral du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'ECAM – Kremlin-Bicêtre ; Partenaires : Théâtre du Fil de l'eau – Pantin ; la Grange Dimière à Fresnes ; La maison du Théâtre d'Amiens. Avec l'aide à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, du département du Val d'Oise, du département de la Seine et Marne, du département du Val de Marne et Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis (aide à la diffusion).

23.05.04 - Tant qu'il y aura des brebis

I La Dernière baleine

Production Comédie de Caen – CDN de Normandie ; Coproduction La Dernière Baleine et Le Théâtre des Pénitents Avec le soutien du Théâtre du Cloître de Bellac, le Chok-Théâtre et la ville de Saint-Étienne.

L'école du spectateur

Dans le cadre de ses missions, le Quai des Arts accueille les spectateurs de la crèche aux formations supérieures, en séances scolaires ou tout public.

Fréquenter les salles de spectacles dès le plus jeune âge permet de stimuler l'imaginaire et l'esprit critique, de se construire une culture des arts vivants, de se confronter à d'autres visions du monde, d'autres paysages, d'être acteur d'une émotion autant que spectateur...

Pour que la séance soit féconde, le jeune public doit être accompagné. C'est pourquoi nous collaborons avec les enseignants et référents pour transmettre les outils nécessaires en amont, organiser des rencontres, des visites ou aider aux montages de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

TARIFS

Scolaire primaire | maternelles-élémentaires : **3€** (Rumilly) ; **5€** (hors Rumilly)

Scolaire secondaire | collèges-lycées : **5,50€**

Accompagnateurs supplémentaires : **Tarifs habituels**

Ven. 21 Oct à 10h & 14h30

Bon débarras ! | Compagnie Alula

THÉÂTRE DE MARIONNETTES – dès 8 ans

Jeu. 10 Nov à 10h & 15h

Une forêt en bois... construire
| La Mâchoire 36

THÉÂTRE D'OBJETS – dès 4 ans

Jeu. 17 Nov à 10h

Hiboux | Compagnie Les 3 Points de suspension

THÉÂTRE & MUSIQUE – dès 14 ans

Jeu. 05 Jan à 14h30

+ Ven. 06 Jan à 14h30

Rien ? | Compagnie Monsieur K

THÉÂTRE & DANSE – dès 6 ans

Jeu. 19 Jan à 15h

+ Ven. 20 Jan à 9h, 10h30 & 15h

L'épopée d'un pois | Compagnie La Rotule

THÉÂTRE D'OMBRES – dès 1 an



Jeu. 09 Mars à 14h30
+ Ven. 10 Mars à 10h & 14h30

A l'envers, à l'endroit | Compagnie
La Bocca della Luna

THÉÂTRE – dès 6 ans

Jeu. 23 Mars à 15h
Ven. 24 Mars à 9h, 10h30 & 15h

Dans ma maison | La Clinquaille

THÉÂTRE D'OBJETS – dès 1 an

Jeu. 06 Avr à 10h & 14h30

Il a beaucoup souffert Lucifer |
Compagnie Si Sensible

THÉÂTRE – dès 8 ans

Jeu. 27 Avr à 10h & 14h30
+ Ven. 28 Avr à 10h & 14h30

La reproduction des fougères | Les
Filles de Simone

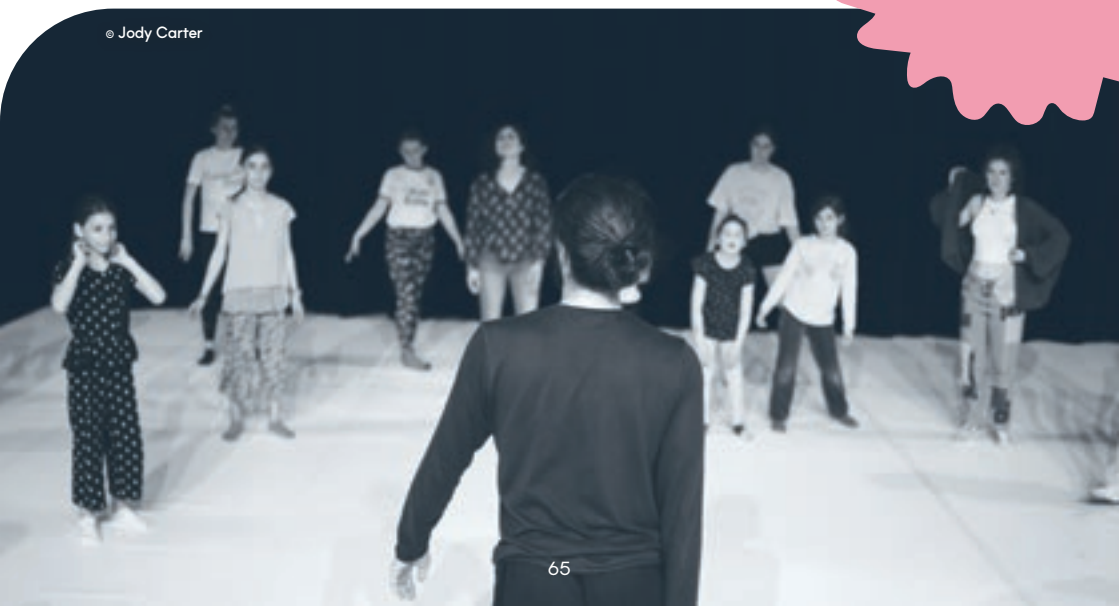
THÉÂTRE – dès 12 ans

Jeu. 04 Mai à 14h30

Tant qu'il y aura des brebis | La
Dernière Baleine

THÉÂTRE – dès 10 ans

© Jody Carter



Les vendredis- midis du Quai des Arts

La Médiathèque et la Salle de spectacles s'associent pour vous proposer des parenthèses artistiques, **un vendredi par mois, de 12h30 à 13h15.**

Ces "vendredis-midis du Quai des Arts" sont l'occasion de découvrir des artistes, à travers des visites guidées d'expositions, des projections de films, des lectures, des concerts, des rencontres...

Si les conditions sanitaires le permettent, **l'espace de convivialité est ouvert dès 12h** pour vous accueillir et nous vous invitons à prolonger ces moments de rencontre autour d'un café ou d'un thé, souvent en compagnie de l'artiste.

MIDI LECTURE MUSICALE

23 Sept

La poésie avec moi c'est fini
| Compagnie Les Moteurs Multiples

MIDI CHANSON

21 Oct

Laura Cahen

MIDI FILM DOC

18 Nov

Le formulaire | Réalisation Filip Flatau

MIDI CRÉATION

16 Déc

Elise Merrien | Compagnie Elyo

MIDI EXPO

20 Jan

Visite guidée d'une exposition

MIDI RENCONTRE

24 Fév

Rencontre avec un libraire de BD

MIDI LECTURE MUSICALE

17 Mars

Trois tranches de pain perdu
| Compagnie (Mic)zzaj

MIDI EXPO

28 Avr

Visite guidée de l'exposition *Cimes et Abîmes*

MIDI MUSIQUE FOLK

26 mai

Baptiste Dupré

Laura Cahen



© Jeremy Soma

Baptiste Dupré



© Diego Comer

**La poésie avec moi
c'est fini**



© Yannick Perrin

**Trois tranches
de pain perdu**



© Miczzaj

Entrée libre, réservation conseillée :

AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :

04 50 01 46 60

mediatheque@quaidesarts-rumilly74.fr

AUPRÈS DE LA SALLE DE SPECTACLES :

04 50 64 69 50

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

Actions culturelles



MÉDIATION

Le Quai des Arts met en place de nombreuses actions de médiation : discussions avec les artistes en "bord de scène", parcours du spectateur à destination de différents publics, ateliers de pratique artistique, visites du Quai des Arts et découverte des métiers du spectacle, rencontres avec les artistes pour préparer à la venue au spectacle...

Toutes ces propositions favorisent les liens entre les artistes et les publics, encouragent le dialogue et les échanges, le partage et la découverte.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Quai des Arts accueille chaque saison des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création, en leur mettant à disposition un lieu et des moyens techniques et financiers.

Ces résidences sont aussi l'occasion d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics.

Cette saison, trois compagnies seront accompagnées par le Quai des Arts.

La **Compagnie Monsieur K** finalisera la création de son spectacle *Rien ?* qui sera programmé en janvier. Cette compagnie explore le lien entre danse et théâtre, alliant le burlesque et l'absurde.

La compagnie **Traversant 3** sera accueillie pour travailler la création de son spectacle *La ferme des animaux*. A travers un théâtre d'ombre par rétroprojecteur et à partir de l'œuvre de George Orwell, la compagnie abordera la thématique passionnante des théories du complot.

La **Compagnie Elyo** travaille le théâtre noir et la marionnette. Elle viendra poursuivre ses recherches autour de son prochain spectacle *Est-ce ma faute à moi si j'aime ?* qui racontera l'amour à un public adolescent.



Partenaires

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de 26 lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 favorise l'accès du plus grand nombre aux œuvres et accompagne les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction et structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.



JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 33 salles de spectacles en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.



Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon

Le Maillon regroupe une trentaine de structures du territoire. Ses missions sont plurielles: permettre à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité, accompagner les artistes régionaux grâce à un travail de repérage et organiser le festival "Le Maillon en Scène", temps fort de présentation de projets artistiques repérés et accompagnés par le réseau.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Billetterie

→ Nous nous réservons le droit de modifier les modalités d'achat des billets en fonction des contraintes sanitaires imposées.

RENSEIGNEMENT & RÉSERVATION

Par téléphone au **04 50 64 69 50** ou par courrier électronique à l'adresse : **billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr**

ACHAT DE BILLET & RÈGLEMENT

En ligne

www.quaidesarts-rumilly.fr

À partir du 10 juin 2022.

Païement sécurisé par carte bancaire.

Sur place au Quai des Arts :

Du 10 juin au 2 juill. puis du 6 sept. au 22 oct.

Mardi, jeudi & vendredi : 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h / 15h - 18h30

Samedi : 10h - 12h

Du 26 Oct au 12 Mai

Du mardi au vendredi : 15h - 18h30

Samedi : 10h - 12h

(Fermeture pendant les vacances de Noël)

Les jours de spectacle

30 minutes avant la représentation.

Païements acceptés : espèces, chèques, carte bancaire, Pass'Région, chèques vacances, chèques culture.

Par téléphone

04 50 64 69 50

Aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Païement sécurisé par carte bancaire.

RETRAIT DES BILLETS

Les billets achetés à distance par téléphone, internet ou courrier sont à retirer auprès de la billetterie aux heures d'ouverture ou 30 minutes avant le début de chaque représentation. Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 22 ans.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 21 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA...). Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarif enfant : moins de 12 ans.

Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Abonnement

La carte d'abonné du Quai des Arts est nominative. Elle vous permet de bénéficier du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison et d'une place offerte pour l'un des cinq spectacles étoilés de votre choix. ★

Le prix de cette carte pour la saison 2022-2023 est de 5€ en tarif plein et 3€ en tarif réduit (sous conditions). A l'achat de cette carte, vous recevrez un code qui vous permettra de vous identifier pour vos futurs achats.

La carte n'est ni échangeable ni remboursable.

Adhésion entreprises et comités d'entreprise

L'adhésion souscrite par la structure, permet à tous les salariés bénéficiaires et leurs ayant droits d'obtenir des places au tarif abonné (plein ou réduit selon conditions) pour tous les spectacles de la saison, sur présentation d'un justificatif. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les modalités d'adhésion.

ÉCHANGE & REMBOURSEMENT

En cas d'impossibilité de vous rendre à un spectacle et sous réserve d'être prévenu **avant** la date de la représentation, nous vous proposerons un échange pour un autre spectacle de la saison. Dans les cas où des représentations viendraient à être annulées, nous vous proposerons une solution adaptée à la situation : échange, avoir, remboursement. Dans tous les autres cas, aucun remboursement ne sera effectué.

Tarifs

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Mar. 04 Oct 20h Juventud	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Ven. 07 Oct 20h30 KUTU ★	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Ven. 14 Oct 20h30 Alexis HK + PELOUSE (1 ^{ère} partie)	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Sam. 22 Oct 10h30 Bon débarras !	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Mer. 09 Nov 16h30 Une forêt en bois... construire	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Jeu. 17 Nov 20h30 Hiboux ★	18€	10€		14€	7,5€
Ven. 25 Nov 20h30 Faada Freddy + Saandia (1 ^{ère} partie)	20€	12€	9€	16€	9€
Jeu. 1^{er} Déc 20h Inventaire	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Ven. 09 Déc 20h30 Au suivant !	18€	10€		14€	7,5€
Jeu. 15 Déc 20h30 Derviche ★	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Ven. 06 Jan 20h Rien ?	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Jeu. 12 Jan 20h30 Mort d'une montagne ★	18€	10€		14€	7,5€
Sam. 21 Jan 10h30 & 16h30 L'épopée d'un pois	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Ven. 27 Jan 20h30 Violons Barbares	18€	10€	7,5€	14€	7,5€

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Jeu. 2 Fév 20h30 14 duos d'amour	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Jeu. 23 Fév 20h30 La métamorphose des cigognes	18€	10€		14€	7,5€
Mar. 28 Fév 20h Mousse	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Ven. 03 Mars 20h30 Piers Faccini + Lonny (1 ^{ère} partie)	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Sam. 11 Mars 10h30 & 14h30 À l'envers, à l'endroit	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Jeu. 16 Mars 20h30 Désobéir	18€	10€		14€	7,5€
Mar. 21 Mars 20h Oüm	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Sam. 25 Mars 10h30 & 16h30 Dans ma maison	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Mer. 29 Mars & Jeu. 30 Mars 20h30 Jean-Pierre, lui, moi	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Mer. 05 Avr 14h30 Il a beaucoup souffert Lucifer	10€	7,5€	5€	7,5€	5€
Mar. 25 Avr 20h Bankal	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Jeu. 04 Mai 20h30 Tant qu'il y aura des brebis 	18€	10€	7,5€	14€	7,5€
Ven. 12 Mai 20h30 Zoufris Maracas + Pat Kalla & Le Super Mojo (1 ^{ère} partie)	20€	12€	9€	16€	9€

L'équipe



Direction, programmation : **Jeanne Précias**
jeanne.precias@mairie-rumilly74.fr

Communication, relations publiques : **Elisabeth Noblet**
elisabeth.noblet@mairie-rumilly74.fr

Accueil public et artistes, billetterie : **Estelle Bastard**
estelle.bastard@mairie-rumilly74.fr

Direction technique : **Thomas Garel**
thomas.garel@mairie-rumilly74.fr

Billetterie : **Marie-Lyne Maison**

Accueil : **Marie-Sylve Bruyant**

Ainsi que tous les techniciens intermittents du spectacle qui contribuent à la réussite de la saison culturelle.

POUR NOUS JOINDRE :

04 50 64 69 50
contact@quaidesarts-rumilly74.fr

POUR VENIR NOUS VOIR :

Quai des Arts
Place d'Armes
74150 Rumilly

Stationnement : parkings du Quai des Arts, de la gare, de la place des Anciennes Casernes.

Gare SNCF à proximité.

Licences d'entrepreneur de spectacles:
PLATESV-R-2021-013196
PLATESV-R-2021-013197
PLATESV-R-2021-013199

Conception graphique: Wanaka
Impression: Imprimerie Chirat
Imprimé sur papier certifié PEFC 100%

Ne pas jeter sur la voie publique

Comment passer un bon spectacle ou les règles d'usage

Pour le confort des artistes et le respect de tous, les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

A chaque spectacle correspond un âge minimum qui doit être respecté, cela permet à l'enfant d'assister à des propositions qui lui conviennent, et aux artistes de se produire devant un public approprié. Les artistes et l'équipe du Quai des Arts se réservent le droit de refuser l'accès à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Si vous êtes dans ce cas, pour faciliter votre accueil et nous permettre de vous réserver les places adaptées, merci de nous avertir au moment de la réservation.

Les représentations débutent à l'heure, les retardataires ne pourront accéder à la salle uniquement si le spectacle le permet, dans le cas contraire aucun remboursement ou report ne sera effectué.

Les billets perdus ou dégradés ne seront pas remplacés.

Nous nous réservons la possibilité de modifier notre programmation en cas d'annulation de spectacle.

Les conditions de réservation, d'accueil et de représentation pourront être modifiées tout au long de la saison en fonction de l'évolution des mesures sanitaires.



SAM. 10 SEPT

David Walters

Ouverture de saison

MAR. 04 OCT

Juventud

Compagnie Nicanor de Elia

VEN. 07 OCT

KUTU

Théo Ceccaldi

VEN. 14 OCT

Alexis HK + PELOUSE

SAM. 22 OCT

Bon débarras !

Compagnie Alula

MER. 09 NOV

Une forêt en bois... construire

La Mâchoire 36

JEU. 17 NOV

Hiboux

Compagnie Les 3 Points de suspension

VEN. 25 NOV

Faada Freddy + Saandia

JEU. 1^{ER} DÉC

Inventaire

Compagnie Grenade – Josette Baiz

VEN. 09 DÉC

Au suivant !

Guillermo Guiz

JEU. 15 DÉC

Derviche

Bab Assalam

VEN. 06 JAN

Rien ?

Compagnie Monsieur K

JEU. 12 JAN

Mort d'une montagne

Compagnie Les Non Alignés

SAM. 21 JAN

L'épopée d'un pois

Compagnie La Rotule

VEN. 27 JAN

Violons Barbares

JEU. 02 FÉV

14 duos d'amour

Compagnie Contrepoint – Yan Raballand

JEU. 23 FÉV

La métamorphose des cigognes

Marc Arnaud

MAR. 28 FÉV

Mousse

Compagnie Scratch

VEN. 03 MARS

Piers Faccini + Lonny

SAM. 11 MARS

A l'envers, à l'endroit

Compagnie La Bocca della Luna

JEU. 16 MARS

Désobéir

Compagnie Les Cambrieleurs

MAR. 21 MARS

Oüm

Compagnie Massala

SAM. 25 MARS

Dans ma maison

La Clinquaille

MER. 29 & JEU. 30 MARS

Jean-Pierre. lui. moi

Compagnie POCKET Théâtre

MER. 05 AVR

Il a beaucoup souffert Lucifer

Compagnie Si Sensible

MAR. 25 AVR

Bankal

Compagnie Puéril Péril

JEU. 04 MAI

Tant qu'il y aura des brebis

La Dernière Baleine

VEN. 12 MAI

Zoufris Maracas + Pat Kalla & Le Super Mojo



Quai des Arts

Place d'Armes, 74150 Rumilly

Tel. 04 50 64 69 50

contact@quaidesarts-rumilly74.fr

www.quaidesarts-rumilly.fr

