

LE CIRQUE DES ÉTOILES | CIE COMME UNE ÉTINCELLE

Ciné-spectacle – Cycle 1

Jeudi 23 novembre à 9h & 10h30 et vendredi 24 novembre à 9h & 10h30

Durée : 40 minutes



LE PROPOS

L'histoire se passe sous le chapiteau du Cirque des étoiles. Monsieur Loyal, le maître de la piste, le chef d'orchestre des numéros, rêveur et solitaire, fait le lien entre le réel et l'imaginaire. De sa main, magicien, clown, fildefériste, acrobates ou homme canon prennent vie en ombre et en lumière. Sa rencontre avec des artistes de papier au caractère bien trempé fera-t-elle basculer son destin ?

L'ÉQUIPE

Ancrée sur le territoire grenoblois, l'association Cinémagie est née de la rencontre entre des artistes du spectacle vivant et des arts visuels. Depuis 2012, l'association met en œuvre des interventions pédagogiques et artistiques à destination des enfants, des ados et des personnes en fragilité sociale. La compagnie *Comme une étincelle* voit le jour en 2019 pour développer la création et la diffusion de spectacles d'arts visuels. *Le cirque des étoiles* est son premier spectacle jeune public, à la croisée du cinéma d'animation et du théâtre d'objet.

L'INTENTION

Le cirque des étoiles est un ciné-spectacle jeune public qui explore plusieurs thématiques relatives au cirque. La volonté de la compagnie est de faire rêver le jeune public en stimulant son imaginaire et en apportant un regard critique et poétique sur le monde.

LA GRANDE FAMILLE DU CIRQUE

La piste aux étoiles

Le cirque est à la fois le lieu et la troupe itinérante d'artistes qui se produisent devant un public familial. Le cirque emploie de nombreux métiers, mais parmi les plus traditionnels on compte les clowns, les jongleurs, les danseurs et les acrobates.

Traditionnellement au cirque, le spectacle a lieu sous chapiteau, autour d'une piste circulaire. Monsieur Loyal, le maître de cérémonie, présente chaque numéro. Le spectacle n'a pas d'unité mais présente une succession de numéros indépendants.

On trouve plusieurs disciplines : acrobatie, mime, jonglage, trapèze, équilibre, fil de fer, clown...

Le spectacle est mis en musique par un orchestre ou une fanfare.

Pour tester les connaissances des enfants sur l'univers du cirque, on peut jouer avec eux aux devinettes sur les métiers du cirque :

- Ils font rire les enfants, se maquillent le visage et portent un nez rouge sur le nez. C'est ?
- Ils lancent et rattrapent toutes sortes d'objets : des balles, des anneaux, des quilles... C'est ?
- Ils volent dans les airs et se balancent sur un trapèze accroché en haut du chapiteau. C'est ?
- Ils marchent sur un fil et gardent l'équilibre grâce à une perche ou à leurs bras tendus. C'est ?

Ou encore échanger avec eux sur leur perception du cirque :

- Que t'évoque le mot cirque ? A quoi cela te fait-il penser ?
- Y a-t-il des écoles pour apprendre le cirque ?
- Où vivent les « gens » du cirque ?
- Connais-tu le nom des personnages du cirque ?
- Es-tu déjà allé voir un spectacle de cirque ? As-tu aimé ?
- Quel rôle aimerais-tu avoir si tu faisais partie d'une troupe de cirque ?



Le cirque à l'école

Le cirque, c'est avant tout le rapport à l'enfance, aux jeux, au spectacle ambulante. On peut utiliser le cirque comme une source d'apprentissage et de création, et imaginer des ateliers ludiques et pédagogiques. Mettre en place des ateliers d'initiation au cirque permet de travailler sur le développement psychomoteur des enfants et l'expression corporelle tout en s'amusant.

Voici des exemples d'ateliers de disciplines circassiennes :

❖ Les acrobates et les funambules

Mettre l'équilibre à l'épreuve en prenant des poses : se tenir sur un pied, sur le bout des orteils, marcher en avant, en arrière, sur un parcours défini, marcher sur une corde placée à terre, sur une poutre, avec des livres sur la tête...

❖ Les jongleurs

Lancer une balle et la rattraper, la tenir en équilibre sur la main, faire des échanges de balles en les lançant (on peut utiliser des foulards ou des quilles).

❖ Les clowns

Se déguiser, se grimer en clown. Imaginer des scènes, seul ou à deux, avec des chutes, des gags, des grimaces etc. Apprendre les gestuelles, les ressorts comiques.

Suite à ces ateliers, imaginer une représentation avec des numéros de cirque.

SILHOUETTES, OMBRE ET LUMIÈRE

Le Cirque des étoiles est un spectacle réalisé à partir de l'animation de silhouettes. C'est un genre appelé « film-silhouette ». Cette technique d'animation consiste à photographier image par image des silhouettes (le plus souvent noires) découpées, éclairées de dessous et généralement animées en papier découpé. Cette technique confère aux tableaux animés une esthétique qui se rapproche du théâtre d'ombres.

A la découverte de son ombre

On peut proposer aux enfants de jouer à apprivoiser leur ombre. Pour cela, on installe une source de lumière face à un mur blanc : les enfants évoluent entre la source lumineuse et le mur et ainsi projettent leur ombre. Afin de les aider à s'exprimer, on peut diffuser de la musique, dire des comptines ou simplement jouer à des jeux comme « 1,2,3 soleil ». Cet exercice permet d'oser mettre en jeu son corps avec et face aux autres, en imitant ou en inventant.

Jouer avec les ombres

Dans un second temps, on utilise un objet intermédiaire. Les enfants choisissent un objet et s'amusent à combiner son ombre et celle du jouet : un cahier devient un chapeau, des crayons deviennent des cornes, des jouets, des grandes oreilles.

La fabrication d'un théâtre d'ombre peut être un temps d'activité artistique et didactique complet pour le cycle 1 :

https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/214709/l-oral/ps-ms-gs/spectacle-theatre-d-ombres#session_589532





POUR ALLER PLUS LOIN

Liste non exhaustive d'albums jeunesse sur le thème du cirque :

- **La grande parade du cirque**, Pascal Jacob, coll. Découvertes Gallimard ;
- **Panique au cirque**, Yvan Pommaux, l'école des loisirs ;
- **Z'en ai marre !** Didier Jean et Zad – Casterman ;
- **Cirque Georges**, Bruno Gilbert – Casterman ;
- **Si j'étais écuyère au cirque Boltano**, Paris, L'élan vert ;
- **Le cirque**, Ciboul Adèle, Paris, coll : « Kididoc » ;
- **Petite main, petit pouce au cirque**, Perrin, Martine, Seuil Jeunesse ;
- **Le cirque des animaux**, Bourgeau Vincent, Seuil Jeunesse ;
- **L'école du cirque : le secret bien gardé des enfants animaux**, Billioud Jean-Michel, Mila ;
- **Bravo ! Livre | Könnেকে**, Ole, Ecole des loisirs ;
- **Hector : l'homme extraordinairement fort**, Le Huche Magali, Didier jeunesse ;
- **Magique Circus Tour : un livre animé**, Lo Monaco Gérard, Hélium.

MOTS CLEFS

- Le cirque traditionnel ;
- De l'imaginaire à la représentation ;
- Les silhouettes animées ;
- Le théâtre d'ombre.

CONTACTS

Production / Diffusion

Joëlle Mininno : 06 64 42 65 24

joellemininno@commeuneetincelle.com

www.commeuneetincelle.com



AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie Comme une étincelle propose des ateliers de médiation culturelle avec David Meunier, pour 1 classe de maternelle **jeudi 23 novembre de 14h à 16h**.

Atelier cinéma :

Découverte du cinéma à travers son histoire (Des frères lumières au cinéma d'aujourd'hui) avec des extraits de films. Présentation et expérimentation des jouets optiques (ancêtres du cinéma d'animation) pour faire comprendre aux enfants le principe de l'image animée.

→ Durée : 2h

Ou

Atelier Ombre et lumière :

Installé dans une salle obscure, avec un dispositif de plusieurs écrans et plusieurs sources lumineuses, cet atelier permet aux enfants de découvrir le phénomène de l'ombre et ses multiples facettes : une série d'expériences et de jeux ou se mêle à la fois les sciences et l'imaginaire (réalisation d'ombres chinoises avec les mains, avec les silhouettes du spectacle le cirque des étoiles, création d'ombres colorées et d'images d'ombres fantastiques).

→ Durée : 2h

