

## LES PETITS TOUTS | CIE BLABLA PRODUCTIONS

Cirque d'objets – Cycle 2

Jeudi 2 mai à 10h & 14h30 et vendredi 3 mai à 10h & 14h30

Durée : 40 minutes



### LE PROPOS

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonné sur la plage. Il s'invente un monde à partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de bouts de ficelles. Un univers de petits riens, sans mot, peuplé des rêves de ce funambule merveilleux, qui n'a pour seule amie qu'une petite fleur en papier.

### L'ÉQUIPE

La Cie Blabla Productions naît en 2004 à Montpellier. Elle s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire associant cirque, marionnettes, théâtre d'objets, clown, mime et magie nouvelle. Depuis, elle crée des spectacles poétiques, exigeants, singuliers et populaires.

### L'INTENTION

Tenter de créer un espace qui héberge un imaginaire poétique gracieux et fragile avec des fragments de nature : branches, tiges végétales, écorces, cailloux, sable, vents, mousse... voilà la proposition de ce spectacle ! Partir d'objets naturels glanés au gré des promenades en bord de mer ou en forêt pour imaginer un univers entier fait de petits tous.

## LE CIRQUE D'OBJETS

Un cirque d'objets est une forme artistique qui raconte des histoires et développe un imaginaire au travers d'objets variés. Ces derniers peuvent être manipulés comme des marionnettes. Ce sont des objets à l'état brut, non transformés et utilisés comme des personnages (un tube de dentifrice, un crayon, une boule à thé, un coton tiges, des oignons, un essuie-tout). Tous les objets peuvent être exploités par le manipulateur. Il est jongleur, marionnettiste, équilibriste, manipulateur...

### Le clown-mime et l'émerveillement

Dans ce spectacle, Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, invente un monde pour son amie la fleur. Pour l'égayer et lui rendre son parfum, il invente, crée des images, insuffle la vie là où l'on ne l'attend pas. Il nous fait rire. Il joue comme un enfant, provoque l'émerveillement. Tout cela nécessite une part de naïveté et de sincérité que la figure du mime peut incarner.

On peut travailler avec les enfants sur la figure du clown-mime, atypique dans ce spectacle :

- Qu'est-ce qu'un mime ? Est-ce un clown ?
- Avez-vous déjà vu des mimes en vrai ?
- Est-ce qu'on peut dire que le personnage du spectacle est un mime ? Un clown ?
- Agit-il comme un mime ?

### Les objets issus du vivant

Dans ce spectacle, la plupart des objets sont issus du vivant. Ils prennent vie dans ce spectacle à travers la mise en scène.



En s'inspirant du spectacle, les élèves peuvent explorer les champs créatifs et artistiques issus du vivant à travers le Land Art. Ils peuvent réaliser des créations avec des éléments naturels récoltés dans la nature : branchages, feuilles, fleurs, herbes, baies, mousses, lichens, faines, fruits. La collecte peut être mise en valeur

dans l'école. Les enfants pourront venir toucher, sentir, observer les éléments pour en apprécier les textures, verbaliser les sensations, nommer ce qui est connu ou ce qui requiert des recherches d'identification.

Ensuite on peut associer les textures, semblables ou en opposition : doux / rugueux, piquant / lisse, desséché / frais, brillant / mat, mouillé / sec, clair / foncé, duveteux / nervuré, odorant / inodore, agréable / désagréable.

A partir de leur récolte, on peut imaginer des mises en scène inspirées du spectacle. Par exemple :

- Se parer avec des branchages et des liens, faire des couronnes de fleurs ;
- Représenter des animaux à partir d'une association de végétaux ;
- Choisir des branches solides, les planter dans le sol. Fixer en haut des rubans de toutes les couleurs et les laisser voler au vent.



## Paréïdolie

Pour le héros de l'histoire, un petit tout est une forme, un visage, un animal qui apparaît dans les nuages ou sur un caillou, dans le plancher en bois, dans les portails de vieilles tapisseries, partout autour de nous... on nomme cette activité la paréïdolie.

Une paréïdolie est une sorte d'illusion d'optique qui consiste à associer un visuel informe et ambigu à un élément clair et identifiable, souvent une forme humaine ou animale. C'est cette étonnante capacité du cerveau humain à « donner du sens » là où il n'y en a pas réellement.

On peut jouer avec les enfants à trouver des visages ou des animaux partout autour d'eux dans la classe, dans le ciel. On peut leur demander, avec l'aide de leurs parents, de faire pendant le week-end des photos où l'on croit voir des formes dans les objets du quotidien ou dans la nature.





Voici un lien ressources très complet sur ce thème :  
<https://mediascol.ac-clermont.fr/drane-clermont/wp-content/uploads/sites/28/2020/03/Cycle-2-et-3-Mon-cerveau-me-joue-des-tours-.pdf>

## MOTS CLEFS

- Le théâtre d'objets ;
- Le land art ;
- La paréidolie ;
- Le personnage du mime-clown.

## CONTACTS

Cie Blabla productions  
Azzedine Boudène  
[cieblablaproductions@gmail.com](mailto:cieblablaproductions@gmail.com)  
[www.blablaproductions.com/](http://www.blablaproductions.com/)

