

## LES PETITES GÉOMÉTRIES | COMPAGNIE JUSCOMAMA

Théâtre visuel - Cycle 1  
Jeu. 21 Mars à 9h & 10h30  
Durée : 35 minutes



Dossier pédagogique : LES PETITES GÉOMÉTRIES

### LE PROPOS

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

### L'ÉQUIPE

La compagnie Juscomama, fondée en 2015 par Justine Macadou & Coralie Maniez, mène un travail autour du théâtre gestuel qui questionne la manière de faire émerger un dialogue, sans parole, à partir de l'animation du visage et du geste. Les deux artistes explorent depuis plusieurs années les possibilités du langage permis par les boîtes noires aux faces changeantes.

### L'INTENTION

Le projet de recherches de la compagnie Juscomama s'inscrit dans le champ des expressions, du langage non verbal, de l'image signe. Le « visage animé » se présente comme l'axe d'un chantier porté sur le dialogue, le rapport à l'autre et notre habileté à changer d'apparence selon nos émotions.

## LANGAGE NON VERBAL

### Cubes, dessins, gestes et expressions

La parole permet de dire mais elle n'est pas la seule à pouvoir transmettre des informations. Ce spectacle explore les pistes d'expression non verbale que notre corps transmet. L'image et le geste remplacent la parole et donnent à voir dans un jeu de variations cubiques et absurdes mille facettes du dialogue et des relations humaines.

Pour illustrer leur propos, les deux artistes portent des boîtes noires sur la tête qu'elles habillent de traits et d'expressions à partir de dessins à la craie, matières ajoutées, dessins aimantés, changements d'échelles, anamorphoses et autres principes d'illustration et d'illusion.



On peut demander aux enfants :

- De quelle manière communique-t-on sans la parole ?
- Que racontent nos gestes ? Nos visages ?
- Quelle(s) partie(s) de notre corps s'exprime(nt) en plus de la parole ?

Donner des exemples avec son propre corps : visage / bras / mouvements.

### Un voyage au fil des émotions

Le spectacle met en relief la façon dont des émotions peuvent se lire sur un visage. Une émotion est une réaction physiologique à une situation. Une émotion dure quelques minutes et se déploie en trois temps : charge, tension, décharge.

On distingue quatre émotions primaires : **la joie, la tristesse, la peur, la colère**. Les émotions participent à la structuration de la personnalité, à la formation des liens sociaux et à l'insertion dans l'environnement social. Cela nécessite d'être en mesure de les identifier et de les comprendre.

En maternelle, les enfants réagissent beaucoup avec leur corps pour exprimer leurs sentiments. Ils n'ont pas (toujours) les mots pour décrire ce qu'ils ressentent. Pour les plus grands de l'école maternelle, le respect des autres et le contrôle des émotions font partie des objectifs fixés par les programmes scolaires.

Pour travailler avec les enfants sur les émotions on peut les interroger :

- De quelle manière notre visage traduit notre humeur ?
- Peut-on savoir comment va quelqu'un en regardant son visage ?

Puis les aider à :

- Lister les émotions évoquées dans le spectacle ;
- Relier les émotions reconnues à des illustrations issues du spectacle ;
- Les faire mimer ces émotions à partir de situations imaginaires ou vécues.

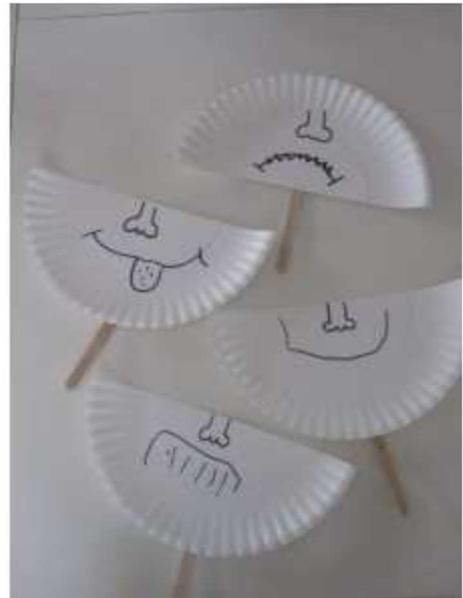


Objectifs :

- ❖ Apprendre à mettre des mots sur les émotions et leur expression ;
- ❖ Apprendre à utiliser son visage pour exprimer des émotions.

En poursuivant la réflexion sur les sentiments, les émotions et leur expressivité, on peut proposer aux enfants des jeux de marionnettes / masque d'expressions.

→ Découper des assiettes en carton en 2 et leur faire dessiner des expressions :



On peut également demander aux enfants de dessiner des paysages qui expriment selon eux des émotions :



On retrouve ici de vastes ressources bibliographiques et pédagogiques autour des émotions : <https://dessinemoiunehistoire.net/albums-emotions-sentiments/>

### La langue des signes

La langue des signes française, LSF, est une langue qui se parle grâce aux gestes des mains, elle permet aux sourds et aux personnes malentendantes de communiquer. La langue des signes est comme la langue orale, chaque pays possède sa propre langue des signes et possède sa propre grammaire et syntaxe.

La LSF s'appuie beaucoup sur le langage mimique et sur l'imitation. L'expression du visage est donc très importante ! La langue des signes offre un support visuel pour tous les enfants, et particulièrement à ceux :

- Qui ont des difficultés de discrimination des sons ;
- Qui ont des troubles de la compréhension ;
- Pour qui le canal visuel est plus performant que le canal auditif (ce qui est souvent le cas chez les enfants autistes, mais aussi dans d'autres handicaps).

En présentant la LSF aux enfants de maternelle, on peut leur faire prendre conscience que la communication passe également par un travail d'expressivité du corps et du visage. Cela peut permettre à certains élèves de mieux comprendre les sentiments exprimés par les autres mais aussi par eux-mêmes.

Ressources et initiation, vidéos, bibliographies et informations sur :  
[dessinemoiunehistoire.net/initiation-langue-signes-francaise-maternelle/](http://dessinemoiunehistoire.net/initiation-langue-signes-francaise-maternelle/)

## MOTS CLEFS

- Le langage non verbal ;
- Les émotions ;
- L'expressivité du visage ;
- La langue des signes et son expressivité ;
- Les formes.

## CONTACTS

Caroline Namer  
[namercaroline@gmail.com](mailto:namercaroline@gmail.com)  
06 10 07 03 70  
[www.juscomama.com](http://www.juscomama.com)

## POUR ALLER PLUS LOIN

### En Formes ! Parcours à géométries variables

En partenariat avec la Médiathèque et le musée Notre Histoire, nous vous proposons un parcours autour des formes :

- **Le temps des histoires à la médiathèque : sur RDV – durée 1 h**  
Quand des formes géométriques deviennent personnages, animaux ou paysage, elles nous racontent des histoires...Les bibliothécaires invitent les classes pour une lecture offerte autour d'une sélection d'albums sur les formes, elles proposeront également une bibliographie sur le thème.
- **Musée des formes – Visite - durée 1h (MS-GS)**  
Découverte des collections du musée à partir des formes géométriques présentes dans les œuvres et objets exposés. Après avoir identifié carrés, triangle et rectangles parmi les collections, les élèves reproduisent les œuvres sous forme de tangram colorés.
- **Cubes et dessins vivants** : A la recherche des formes dans le spectacle.

