Quai des Arts

23 — 24

23
24

Edito

Lors de la saison précédente vous avez été nombreuses et nombreux à profiter de l'offre culturelle proposée au Quai des Arts.

Ce plébiscite est la plus belle reconnaissance pour le travail de l'ensemble de l'équipe de la salle de spectacles qui a fait de Rumilly un acteur incontournable de la culture au niveau départemental. Nous tenions à les remercier chaleureusement au travers de ces quelques lignes.

C'est une équipe motivée comme jamais par vos multiples retours positifs que vous retrouverez pour cette nouvelle année. Au fil des pages de ce livret nous vous invitons à explorer une saison sous le signe de l'éclectisme, de la découverte et de l'émotion, elle n'attend que vous pour devenir une succession de moments suspendus.

Vive la culture à Rumilly, vive le Quai des Arts, nous vous souhaitons une excellente saison culturelle 2023-2024.

M. Christian Heison, Maire de Rumilly
M. Eddie Turk-Savigny, Adjoint au Maire aux affaires culturelles

Agenda 2023-2024

Septembre

Sam. 09 Sept
PAPATEF
CONCERT

Octobre

Ven. 06 Oct
Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce + Gauthier Toux (1ère partie)
JAZZ

Jeu. 12 Oct
La poésie de l'échec | Compagnie Marjolaine Minot
THÉÂTRE

Mer. 18 Oct
JEUNE PUBLIC
L'ogre en papier | Ben Herbert Larue
CHANSON ROCK

Ven. 20 Oct
Tim Dup + Laura Cahen (1ère partie)
CHANSON

Novembre

Mar. 07 Nov
Dans l'engrenage | Compagnie Dyptik
DANSE

Jeu. 16 Nov
Olivier Masson doit-il mourir ? | Compagnie Harmonie communale
THÉÂTRE

Mer. 22 Nov
JEUNE PUBLIC
Le cirque des étoiles | Compagnie Comme une étincelle
CINÉ-SPECTACLE

Décembre

Ven. 1er Déc
CYCLE REGGAE
DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson + Soom T & The Stone Monks
MUSIQUE DU MONDE

Ven. 08 Déc
Une nuit avec Laura Domenge | Laura Domenge
ONE-WOMAN-SHOW

Sam. 16 Déc
JEUNE PUBLIC
ViE | Filomène et compagnie
THÉÂTRE D'OBJETS

Mar. 19 Déc
Ven | Compagnie Si seulement
CIRQUE

Janvier

Jeu. 11 Jan
La bombe humaine | Compagnie Popi Jones
THÉÂTRE

Mer. 17 Jan
JEUNE PUBLIC
La méthode du Docteur Spongiak | Moquette Production
THÉÂTRE D'OMBRES

Ven. 26 Jan
Naive New Beaters + Oscar les vacances (1ère partie)
POP

Février

Ven. 02 Fév
S'assurer de ses propres murmures
| Collectif Petit Travers
JONGLAGE ET MUSIQUE

Ven. 09 Fév
Marcia Higelin + Clara Ysé
CHANSON

Mer. 14 & Jeu. 15 Fév
Time to Tell
| L'unijambiste
THÉÂTRE ET JONGLAGE

Mars

Mer. 06 Mars
Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze
| Chloé Oliveres
THÉÂTRE-HUMOUR

Ven. 15 Mars
Bingo ! Un loto musical
| Trio Musica Humana
LOTO MUSICAL

Mer. 20 Mars
JEUNE PUBLIC
Les Petites Géométries
| Compagnie Juscomama
THÉÂTRE VISUEL

Mar. 26 Mars
Accumulation + Landing
| Compagnie X-PRESS
DANSE

Avril

Mer. 03 Avr
JEUNE PUBLIC
Matiloun
| Compagnie Matiloun
THÉÂTRE D'OBJETS

Mar. 09 Avr
Der Lauf
| Vélocimanes associés & Le Cirque du Bout du Monde
CIRQUE

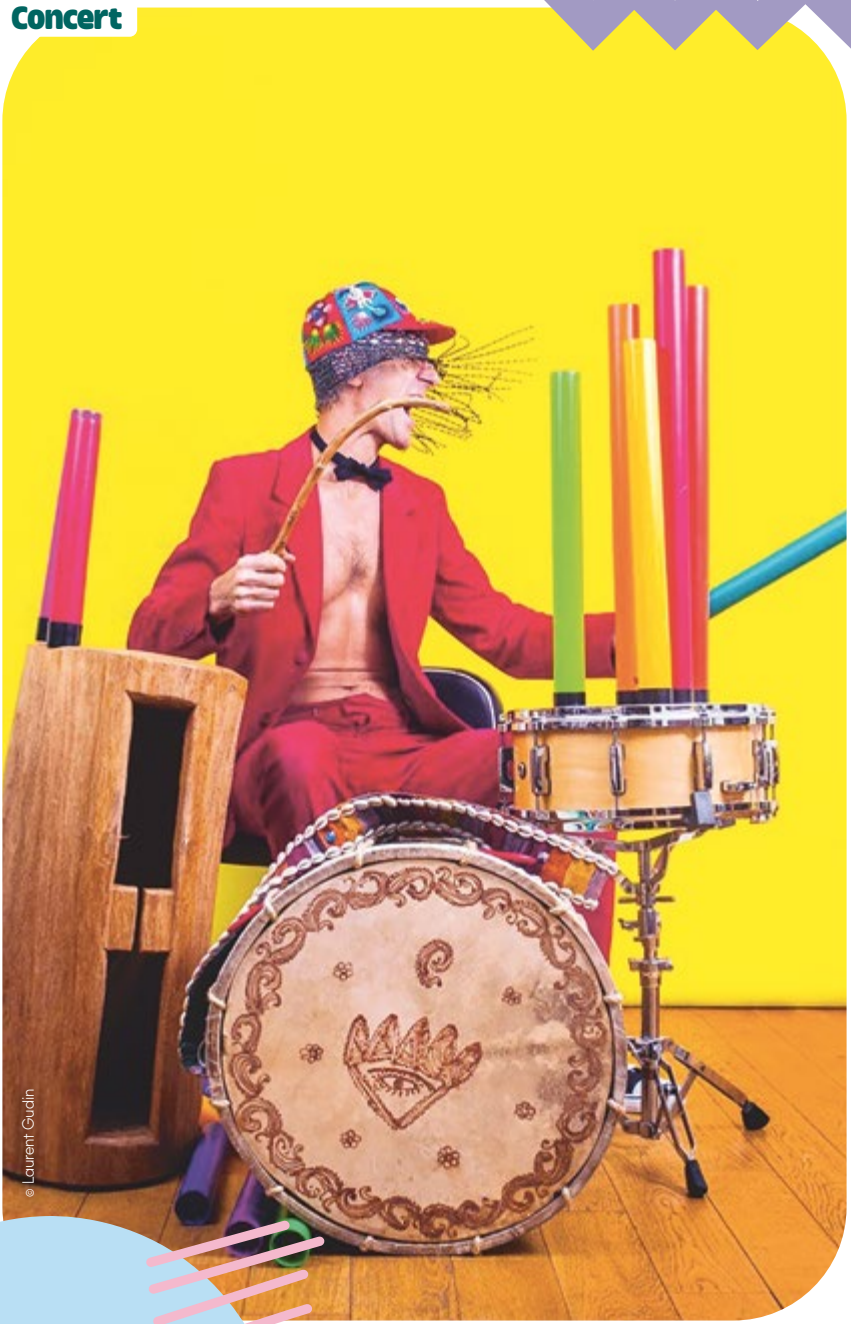
Mai

Sam. 04 Mai
JEUNE PUBLIC
Les Petits Touts
| Compagnie Blabla Productions
CIRQUE D'OBJETS

Mar. 14 Mai
CYCLE REGGAE
Bob et moi
| Alexandre Virapin
THÉÂTRE

Ven. 24 Mai
A vue
| Compagnie 32 Novembre
MAGIE PERFORMATIVE

Concert



© Laurent Gudin

Sam. 09 Sept 21h

PAPATEF

→ Soirée proposée dans le cadre de la Fête Patronale - Sur le parvis du Quai des Arts

Accès libre et gratuit

PAPATEF, c'est le projet solo de Cyril Atef, un concert événement complètement déjanté mêlant DJing et improvisations musicales.

Véritable homme-orchestre officiant simultanément aux percussions, aux machines électro, aux platines et au chant, Cyril Atef a le don d'enflammer les foules et d'embarquer le public dans une transe musicale implacable.

Bien connu pour ses multiples aventures musicales avec Bumcello, mais aussi pour son projet CongopunQ ou encore ses collaborations avec Matthieu Chedid et Gotan Project, PAPATEF a bien l'intention de vous faire danser toute la soirée.

Une ouverture de saison euphorisante et explosive en perspective.

Batterie, voix, percussions, DJing : **Cyril Atef**

Concert / JAZZ

© Agnes Dherbeys

" Ensemble, ils ont trouvé la bonne recette pour réchauffer nos cœurs et semblent jouer comme un orchestre entier.
— France Inter

© Stanislas Augris

" Bientôt, Toux touchera aux sommets.
— Télérama

Ven. 06 Oct 20h30

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

+ Gauthier Toux

→ Concerts proposés dans le cadre du Festival JazzContreBand

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

Incontournable sax ténor, Laurent Bardainne a lancé son groupe Tigre d'Eau Douce en 2018 avec quatre musiciens complices. Un quintet redoutablement efficace pour écrire des aventures félines où le jazz se nourrit de soul, de rythmes afros, d'électro hip-hop et de groove futuriste. Avec *Hymne au Soleil*, ils signent un magnifique deuxième album, salué par la critique ; un voyage radieux, porté par des mélodies solaires et dansantes qui nous transportent. Alors, laissez entrer le soleil !

> Saxophone ténor : **Laurent Bardainne** ; Orgue Hammond : **Arnaud Roulin ;** Basse électrique : **Sylvain Daniel ;** Batterie : **Philippe Gleizes ;** Percussions : **Beaurel (Fabe) Bambi**

GAUTHIER TOUX — PREMIÈRE PARTIE

Associé à la nouvelle garde du jazz français, le pianiste Gauthier Toux est considéré comme un jeune prodige du genre. *The Biggest Steps*, son troisième album en trio, offre un son puissant, épique, qui séduit instantanément. A 30 ans à peine, Gauthier Toux entre brillamment dans la cour des grands.

> Piano : **Gauthier Toux ;** Contrebasse : **Simon Tailleu ;** Batterie : **Maxence Sibile**

© Ariane Catton

Jeu. 12 Oct **20h30**

La poésie de l'échec

COMPAGNIE MARJOLAINE MINOT

Durée
1h15

Tarifs
19€
—
11€

Public
Dès 12 ans

La poésie de l'échec c'est l'histoire d'une famille dans laquelle on fait semblant que tout va bien alors que tout va mal. Personne ne communique vraiment. Chacun tente de cacher ses fragilités, ses émotions, jusqu'à ce que fatalement, elles explosent. D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille vacille et la vérité éclate au grand jour.

Sur scène, trois comédiens et un beat-boxer. Le geste synchronisé au son, ils nous révèlent les dessous de l'échec. Maîtrisant aussi bien l'humour décalé, l'émotion, que les performances physiques, ils incarnent avec brio des personnages particulièrement attachants.

Dans une société obsédée par le succès, il était temps de rendre hommage aux "bons à rien", aux mauvais en tout. C'est chose faite avec ce spectacle tendre et corrosif où les antihéros sont rois et où les déboires sont la meilleure façon d'avancer.

Conception, écriture et mise en scène : **Marjolaine Minot** et **Günther Baldauf** assistés de **Camille Denkinger**
Interprétation : **Christa Barrett, Florian Albin, Marjolaine Minot** et **Julien Paplomatas**
Musicien, beat boxeur : **Julien Paplomatas**

© DR

Mer. 18 Oct **16h30** JEUNE PUBLIC

L'ogre en papier

BEN HERBERT LARUE

→ Concert proposé dans le cadre du Festival Attention les Feuilles !

Durée

1h

Tarifs

10€

—

8€

—

5€

Public

Dès 5 ans

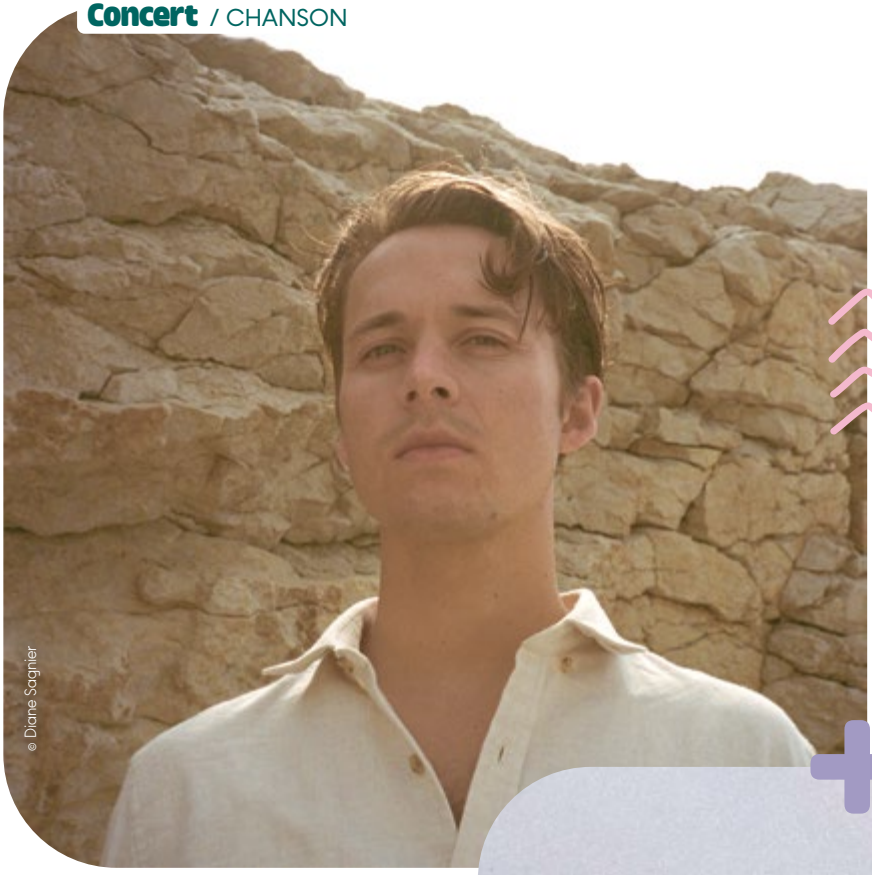
Ben Herbert Larue n'a d'un ogre que la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont chamboulées par les questions des plus jeunes.

A mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, ce concert drôle et ludique est servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cet ogre qui ne fait pas peur.

Un véritable concert de chansons rock qui dépote, à vivre en famille.

Guitare, ukulélé, scie musicale, voix : **Ben Herbert Larue**
Guitares, banjo : **Goupil**
Batterie, percussions : **Caillou**
Basse : **Lucas**

Concert / CHANSON



© Diane Sagnier

© Jérémy Soma

Ven. 20 Oct **20h30**

Tim Dup

+ Laura Cahen

→ Concerts proposés dans le cadre du Festival Attention les Feuilles !

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

TIM DUP

Tim Dup est un artiste complet : auteur, compositeur, interprète et multi-instrumentiste.

Son quatrième album, *Les Immortelles*, est une mise à nu poétique où il confirme ses talents d'écriture. De l'amour à la mort, de la lumière à l'ombre, Tim Dup déroule cette mélancolie si personnelle qui l'a révélé il y a cinq ans.

Cet album, conçu en solitaire, minimaliste et épuré, est un véritable bijou. Le passage à la scène promet d'être tout aussi magnifique.

| Clavier, guitare, machines, voix : **Tim Dup**

LAURA CAHEN — PREMIÈRE PARTIE

De sa guitare et de sa voix singulière et captivante, Laura Cahen décline au féminin une pop intimiste. Avec *Une fille*, Laura Cahen signe plus qu'un deuxième album. C'est un manifeste, une affirmation d'elle-même. Elle ne s'est jamais racontée avec autant de sincérité.

Son timbre de voix comme son écriture frappent fort. Laissant libre cours à sa parole, elle dépeint sans détour et avec délicatesse le tableau d'une fille d'aujourd'hui.

| Guitare, voix : **Laura Cahen**

Danse

© Stéphane Bellocq

Mar. 07 Nov **20h**

Dans l'engrenage

COMPAGNIE DYPTIK

Durée
50 min

Tarifs
19€
—
11€
—
8€

Public
Dès 8 ans

Sur scène, sept danseurs luttent et se soulèvent pour s'extraire de la masse et renverser le pouvoir établi. La tension est palpable, l'atmosphère électrique.

Ces interprètes virtuoses puisent leur énergie aux sources du hip hop. Leur engagement physique et émotionnel est intense. Leur danse est puissante et belle, proche de la transe.

La compagnie Dyptik propose un spectacle coup de poing, sur le thème de la résistance de l'homme à son propre système. Plus qu'une révolte, ses danseurs explorent la force du groupe et le plaisir de vivre.

On se laisse complètement emporter par cette énergie collective et communicative, qui illustre magnifiquement nos capacités de résistance.

Chorégraphie : **Souhail Marchiche** et **Mehdi Meghari**
Interprétation : **Carla Munier, Evan Greenaway, Émilie Tarpin-Lyonnet, Yohann Daher, Hakim Abdou Mlanao, Silvia Addiego Mobilio, Karym Zoubert**
Musique : **Patrick De Oliveira**

© Simon Gosselin

Jeu. 16 Nov **20h30**

Olivier Masson doit-il mourir ?

COMPAGNIE HARMONIE COMMUNALE

Durée
1h45

Tarifs
19€
—
11€

Public
Dès 13 ans

Alité dans un CHU, Olivier Masson vit depuis six ans dans un état végétatif. Lorsque l'équipe médicale propose d'entamer une procédure permettant de cesser de le maintenir artificiellement en vie, une guerre éclate au sein de sa famille. Son épouse soutient cette démarche alors que sa mère y est farouchement opposée. Jusqu'au jour où un aide-soignant coupe court à la querelle, mettant fin aux jours d'Olivier par une injection létale.

C'est le procès de cet aide-soignant qui s'ouvre devant nous. Se déploie alors un drame intime, au cœur des machines juridiques, médiatiques et médicales.

Avec justesse et inventivité, 5 comédiens rejouent ce procès en endossant les rôles de 31 personnages, adoptant tantôt le discours de l'accusation, tantôt celui de la défense, tantôt celui de l'institution judiciaire.

Après *Mort d'une montagne*, accueilli la saison dernière, François Hien poursuit sa quête d'un théâtre à la fois documenté et romanesque, qui nous place au cœur des questions de notre temps. La compagnie réussit un spectacle passionnant, fort et poignant.

Ecriture : **François Hien**
Mise en scène et interprétation : **Estelle Clément-Bealem, Kathleen Dol, Arthur Fourcade** en alternance avec **Mathieu Besnier, François Hien, Lucile Paysant**

Ciné-spectacle

Mer. 22 Nov **10h30 & 16h30** JEUNE PUBLIC

Le cirque des étoiles

COMPAGNIE COMME UNE ÉTINCELLE

Durée
40 min

Tarifs
10€
—
8€
—
5€

Public
Dès 3 ans

Entrez les enfants, approchez-vous de la toile et prenez place ! Venez découvrir le cirque des étoiles et ses numéros extraordinaires : magicien, fil de fériste, acrobate ou homme canon. Attention mesdames et messieurs, le spectacle va commencer !

Le cirque des étoiles est un spectacle nostalgique et délicat, à la croisée du cinéma d'animation et du théâtre d'ombres. On y retrouve un comédien rêveur qui joue les intermédiaires entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec des circassiens de papier aux caractères bien trempés fera-t-elle basculer son histoire ?

Sous le chapiteau des étoiles, venez vivre un moment de poésie et de magie, qui ravira petits et grands.

Mise en scène, dramaturgie, interprétation : **David Meunier**
Illustrations, personnages et décors : **Valentin Michaut**
Animation, tournage, montage : **Camille Bourrier**
et **David Meunier**

Concert / MUSIQUE DU MONDE - REGGAE

© Emma Burler

© Jade Lefort

Ven. 1er Déc **20h30** CYCLE REGGAE

DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson + Soom T & The Stone Monks

→ Concert debout

Tarifs

21€

—

13€

—

10€

Tarif Cycle Reggae

25€ avec le spectacle *Bob et moi*

DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

2+ est le troisième album de DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson : une nouvelle escale sonore dans le voyage de ce duo enchanteur, entre funk, soul, reggae et afrobeat. Leur musique est un cocktail de groove ensoleillé venu d'Afrique, des Caraïbes ou du Brésil. Le cœur toujours en fête, DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson continuent à repousser les frontières de la chanson française pour faire danser le monde.

Chant, guitare : **George Olivier Mondo (DjeuhDjoah)** ; Clavier, voix : **Nicolas Voulzy (Lieutenant Nicholson)** ; Basse : **Grégoire Mahé**

SOOM T & THE STONE MONKS

Avec son style inimitable et son flow complètement dément, Soom T, "la Reine du raggamuffin" parcourt le monde depuis plus de 20 ans accompagnée de ses musiciens, The Stone Monks. Elle chante le reggae comme personne et raconte ses combats quotidiens à travers des textes engagés et percutants. Sa musique, à la croisée du reggae, du dub et du hip hop, est un voyage musical unique, militant et exotique. Soom T est une artiste à l'énergie débordante, dont la fougue scénique inouïe ne s'est jamais démentie.

Voix : **Sumati Bhardwaj**
Batterie, basse, guitare, clavier : **The Stone Monks**

One-woman-show

@ Fifou

Ven. 08 Déc **20h30**

Une nuit avec Laura Domenge

LAURA DOMENGE

Durée
1h10

Tarifs
19€
—
11€

Public
Dès 12 ans

Insomniaque professionnelle, Laura Domenge nous invite à lui tenir compagnie pendant une nuit. C'est l'occasion pour elle de partager ses élucubrations nocturnes : les questions s'enchaînent, les angoisses frôlent l'absurde, l'obscurité désinhibe. Elle finit par tout nous dire… pour en rire.

Laura Domenge se joue des codes du one-woman-show et d'elle-même pour proposer un spectacle à l'humour incisif et piquant. Cette féministe, hyper-sensible, écolo et haut potentiel nous partage ses errements de jeune trentenaire, en toute complicité. C'est frais, extrêmement drôle et bien écrit.

> **Une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand-up est de retour.**
> *— Télérama*

Écriture et interprétation : **Laura Domenge**

Théâtre d'objets

© Renaud Dupré

Sam. 16 Déc **10h30** JEUNE PUBLIC

ViE

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

Durée
45 min

Tarifs
10€
—
8€
—
5€

Public
Dès 4 ans

Sur scène, des tas d'objets, des bouts de tout, des morceaux de rien. Dans cet espace en friche, un petit être va farfouiller parmi les décombres comme on soulève les gravats de sa propre histoire. Il va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre, et ses yeux, ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir au monde.

Déjà accueillie au Quai des Arts avec le spectacle *Dedans-moi*, Filomène et compagnie revient avec ce spectacle sensoriel, mêlant théâtre d'objets, cirque et projections vidéos. Tout est d'une émotion et d'une beauté rares.

Une courte histoire de la vie, illustrée avec beaucoup de poésie, qui touche en plein cœur.

Ecriture et interprétation : **Emilie Chevrier** et **Renaud Dupré**
Composition musicale : **Bernard Ariu**

Cirque

© Kalimba

Mar. 19 Déc **20h**

Ven

COMPAGNIE SI SEULEMENT

Durée
50 min

Tarifs
19€
—
11€
—
8€

Public
Dès 6 ans

Posé à même le sol, un cercle forme une lisière discrète entre le public et les artistes. Cet espace de tension et d'attention s'étire et se resserre comme une respiration, animé par l'engagement d'un homme et d'une femme. Une attraction irrésistible.

Le duo explore comment le lien et la confiance se tissent peu à peu, puis se consolident à force d'écoute, de tendresse et de lâcher prise.

Dans une ambiance intime et épurée, leurs corps s'élancent et se rencontrent. Tous leurs sens sont aiguisés. Le geste se nourrit d'une technique parfaitement maîtrisée, où danse, équilibre, jonglage et mât chinois dialoguent dans une chorégraphie subtile.

D'une grande force visuelle, *Ven* nous offre à voir la beauté brute du monde à travers un cirque sensuel et physique. On plonge avec délice dans cette bulle de douceur et de virtuosité.

Création, mise en scène et interprétation :
Maria Del Mar Reyes et **Hugo Ragetly**

© Céline Chariot

Jeu. 11 Jan **20h30**

La bombe humaine

COMPAGNIE POPI JONES

Durée
1h35

Tarifs
19€
—
11€

Public
Dès 12 ans

Fonte des glaces, acidification des océans, disparition des espèces animales et végétales... Un mot résume à lui seul l'impact de l'homme sur l'écosystème terrestre : anthropocène. Autrement dit : l'ère des activités humaines qui, sous le joug du capitalisme, met à sac la richesse de notre planète.

Vincent Hennebicq et Eline Schumacher s'emparent du sujet du dérèglement climatique avec toute sa complexité. Multipliant les rencontres avec des scientifiques, des psychologues, des politiciens, des personnalités porteuses de projet de vie alternatif, ils émaillent le propos avec les questionnements de leur propre vie. Comment se projeter dans un tel monde ? Comment passer d'éco-anxieux à éco-furieux ?

Ce spectacle parfois grave, mais toujours rempli d'humour, montre nos incohérences et conflits intérieurs lorsqu'il s'agit de sauver la planète.

Porté par les créations sonores de deux musiciennes live, *La bombe humaine* est un plongeon dans l'intime face à l'humanité qui vacille, une bouffée salvatrice qui évite tout écueil moralisateur, un élan positif pour s'engager à changer l'avenir.

La Bombe Humaine est éditée aux Oiseaux de Nuit, éditions théâtrales ; Écriture : **Eline Schumacher** et **Vincent Hennebicq ;** Mise en scène : **Vincent Hennebicq ;** Interprétation : **Eline Schumacher, Marine Horbaczewski, Olivia Carrère, Vincent Hennebicq ;** Musique : **Olivia Carrère** et **Marine Horbaczewski**

Théâtre d'ombres

© Paul Decleire

Mer. 17 Jan **10h30** JEUNE PUBLIC

La méthode du Docteur Spongiak

MOQUETTE PRODUCTION

Durée
50 min

Tarifs
10€
—
8€
—
5€

Public
Dès 5 ans

Dans les années 1930, l'espiègle et exquise Loïse a le génie de la sottise, au grand désespoir de ses parents. À la fin de la semaine, un invité royal est attendu à la maison. Il faut que l'impossible Loïse soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce très... officielle.

Ses parents décident alors de faire appel au Docteur Spongiak, inventeur d'une méthode novatrice pour faire rentrer dans le rang les enfants désobéissants.

Déjà accueillie avec son précédent spectacle *Mange tes ronces,* la compagnie continue à explorer le théâtre d'ombres au rétroprojecteur, qui flirte parfois avec le cinéma d'animation fabriqué en temps réel.

La méthode du Docteur Spongiak ausculte avec humour le regard que parents et enfants peuvent porter les uns sur les autres, traite avec malice du fameux "âge de raison" et fait la part belle à l'inventivité. Un hommage à l'enfance et à l'espièglerie, aussi drôle que magique.

Ecriture et ombres : **Théodora Ramaekers**
Mise en scène et interprétation : **Sabine Durand** avec **Julie Nathan** et **Théodora Ramaekers**
Musique : **Hervé de Brouwer**
Animation images : **Moquette Production** et **Caroline Nugues** de l'atelier **Graphoui**

Concert / POP

© Julot Bandit

© Anne-Laure Etienne

Ven. 26 Jan **20h30**

Naive New Beaters

+ Oscar les vacances

→ Concert debout

Tarifs

21€

—

13€

—

10€

NAIVE NEW BEATERS

Les Naive New Beaters sont trois personnages hauts en couleurs aux looks et aux noms improbables : David Boring au chant, Eurobelix aux claviers et Martin Luther BB King à la guitare. Ils ne se prennent jamais au sérieux et c'est ce qui fait leur charme.

Aussi déjanté en studio que sur scène, le trio se déchaîne avec un humour incomparable. Leur nouvel album à paraître sera à leur image : plein d'énergie, complètement fou et furieusement dansant. Mêlant électro pop et phrasé hip-hop, la vague NNBS nous submerge littéralement.

Voix : **David Boring ;** Machines électro, clavier : **Eurobelix**
Guitare : **Martin Luther BB King**

OSCAR LES VACANCES — PREMIÈRE PARTIE

Le chanteur et multi-instrumentiste Oscar les vacances, digne héritier de Philippe Katerine et Jean Ferrat, s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop française. Auteur, compositeur et interprète, son écriture fine et incisive questionne notre temps et nous fait voyager à travers nos imaginaires et nos secrets inavouables.

Musique et voix : **Oscar Aubry**

Jonglage et musique

© Géraldine Aresteanu

" Au fil de leurs taquineries, qui emportent les sourires du public conscient de la performance, ressortent de belles valeurs humaines : une complicité non feinte, doublée d'une harmonie délicate qui font beaucoup de bien.

— La Terrasse

Ven. 02 Fév **20h**

S'assurer de ses propres murmures

COLLECTIF PETIT TRAVERS

Durée

1h

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

Public

Dès 6 ans

Entre Pierre, le batteur, et Julien qui danse avec les objets, l'entente est parfaite, l'écoute est sûre, le murmure complice. Le dialogue qui naît n'a pas besoin de mots, il s'appuie sur la musicalité de l'un à l'autre.

Glissements, frottements, phrasés, accélérations, ruptures... Les balles sont du même cuir que la peau des tambours, tandis que les bâtons en équilibre sur les doigts du jongleur rappellent les baguettes du musicien. Chacun, dans sa propre virtuosité, déborde de complicité, pour offrir au public un moment rare. Au fil de ce dialogue, la batterie donne le tempo comme un cœur et le jonglage lui répond comme un corps.

Le Collectif Petit Travers nous invite à un véritable concert jonglé où le rythme est roi. Une expérience unique à la frontière du cirque, de la musique et de la danse.

Ecriture et interprétation : **Julien Clément** et **Pierre Pollet**
Jonglage : **Julien Clément**
Batterie : **Pierre Pollet**
Mise en scène : **Nicolas Mathis**

Concert / CHANSON

© Bilal Moussa

© Sylvain Gripoix

Ven. 09 Fév **20h30**

Marcia Higelin + Clara Ysé

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

Ce sont deux jeunes artistes au talent fou qui se partageront le plateau lors de cette soirée. Deux artistes aux voix uniques, aux univers singuliers, à la fois sombres et poétiques, d'une beauté rare.

MARCIA HIGELIN

Dans la famille Higelin, le talent traverse les générations. Marcia s'inscrit brillamment dans cette lignée tout en conservant sa personnalité propre.

Au piano-voix, elle chante son audace et sa liberté. A travers des textes empreints de poésie, elle nous partage ses tempêtes intimes, ses solitudes et ses rêves.

Portés par une voix magnifique et une interprétation forte, ses morceaux nous transportent.

> Voix : **Marcia Higelin**
> Clavier : **Lucas Maminiaina Raharitianasoa**

CLARA YSÉ

Pour Clara Ysé, la musique est un langage dans lequel elle trouve un espace de liberté incomparable. Mêlant pop et folk latino-américaine, elle chante des histoires lyriques où tout est juste et profond. Elle avance en équilibre entre force et fragilité, sensibilité et sensualité, poésie et puissance. Elle réunit toutes ses ambivalences dans un spectacle envoûtant.

> Guitare, voix : **Clara Ysé ;** Batterie : **Philippe Boudot ;**
> Clavier, machines : **Rémy Fanchin ;** Guitare : **Ingrid Samitier ;**
> Saxophone : **Peter Corser**

Théâtre et jonglage

© Christophe Raynaud De Lage

Mer. 14 & Jeu. 15 Fév **20h30**

Time to Tell

L'UNIJAMBISTE

Durée
1h20

Tarifs
19€
—
11€

Public
Dès 12 ans

Cette pièce est née de la rencontre entre le jongleur Martin Palisse et le metteur en scène David Gauchard, partant d'un récit intime pour construire une histoire universelle.

En affrontant quotidiennement sa maladie -la mucoviscidose- et en se confrontant dès l'enfance à la présence concrète de la mort, Martin Palisse raconte comment la pratique physique intensive l'amène à se surpasser. La puissance du jonglage lui donne un appui dans la lutte, lui ouvre des perspectives, modifie le regard que les autres portent sur son corps handicapé. Il apprend à aller toujours plus loin, par-delà ses limites psychologiques et physiologiques.

Son jonglage revêt une dimension radicale, endurante, puissante : poussant son souffle et sa respiration à leur maximum.

Fort et juste, cet autoportrait parle de l'urgence de l'acte artistique comme de l'urgence de vivre. Il livre une magistrale leçon de vie, remplie d'émotions.

> **" Un spectacle puissant qui rappelle que le jonglage contemporain explore le monde, bien au-delà de la technique et de la virtuosité. Captivant.**
> *— Télérama TTT*

Conception, mise en scène et scénographie : **David Gauchard** et **Martin Palisse ;** Interprétation : **Martin Palisse**

© Pascalito

Mer. 06 Mars **20h30**

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

CHLOÉ OLIVERES

Durée
1h10

Tarifs
19€
—
11€

Public
Dès 12 ans

À 8 ans, Chloé découvre *Dirty Dancing* et décide une bonne fois pour toutes qu'elle sera comédienne. À 30 ans, elle co-fonde "Les Filles de Simone", collectif avec lequel nous l'avions accueillie au Quai des Arts pour le spectacle *Les Secrets d'un gainage efficace*. À 39 ans, féministe et midinette, elle se lance allègrement et tête baissée dans son premier seul-en-scène.

Dans ce spectacle, Chloé Oliveres raconte son histoire et rejoue ses amours réels et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, d'intelligence et d'humour.

L'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, pas vraiment sûre d'exister sans le regard d'un homme, perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda...

> **" Un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant.**
> *— Le Monde*

Écriture et interprétation : **Chloé Oliveres**
Mise en scène : **Papy**

© Souffle horizontal

Ven. 15 Mars **20h30**

Bingo ! Un loto musical

TRIO MUSICA HUMANA

Durée

1h45

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

Public

Dès 6 ans

Le Trio Musica Humana explore depuis 10 ans avec passion le répertoire de la musique de la Renaissance, redonnant vie aux œuvres par une interprétation exigeante et pleine d'humour.

Avec *Bingo ! Un loto Musical*, le TMH explore d'autres genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Boby Lapointe ou Purcell, sans oublier les fondamentaux, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et décomplexé.

Les musiciens se transforment pour l'occasion en trio de saltimbanques, où chacun est à la fois chanteur, bien sûr, mais aussi animateur, magicien, danseur, capable d'envolées lyriques comme de mimes ou de gags sans fausse note.

Soirée de music-hall à la frontière du théâtre de tréteaux, *Bingo ! Un loto Musical* est un grand voyage dans la musique et dans le temps.

Venez tenter votre chance, vous serez peut-être le grand vainqueur du Bingo ! Et sinon, vous aurez tout de même gagné une soirée de dinguerie musicale et d'humour.

Interprétation - baryton : **Igor Bouin**
Interprétation - ténor : **Martial Pauliat**
Interprétation - contre-ténor : **Yann Rolland**
Mise en scène : **Corinne Benizio**

Théâtre visuel

© Martin Argyroglo

Mer. 20 Mars 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC

Les Petites Géométries

COMPAGNIE JUSCOMAMA

Durée
35 min

Tarifs
10€
—
8€
—
5€

Public
Dès 3 ans

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

Un voyage surréaliste et magique destiné aux tout-petits.

> **"Une création jeune public extraordinaire de poésie, de drôlerie, de délicatesse, d'une simplicité, d'une originalité et d'une virtuosité qui forcent le respect et conquièrent toutes les générations (...) On est littéralement bluffé par tant de talent et de créativité.**
>
> *— Pariscope*

Conception : **Justine Macadoux** et **Coralie Maniez**
Interprétation : **Justine Macadoux** et **Coralie Maniez** en alternance avec **Elisabetta Spaggiari** et **Jessica Hinds**

© Damien Paillard

© Carmen Morand

Mar. 26 Mars **20h**

Accumulation + Landing

COMPAGNIE X-PRESS

Durée

1h10 avec entracte

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

Public

Dès 8 ans

Le chorégraphe Abderzak Houmi sublime la danse urbaine et casse les codes du hip hop pour amener les danseurs à modifier leurs mouvements, leurs perceptions, leurs repères. Générosité, puissance, émotion et poésie se retrouvent dans ces deux pièces, pour une soirée de danse unique.

ACCUMULATION

Dans *Accumulation*, deux danseurs s'animent dans un mouvement de rotation, d'abord très lent puis de plus en plus rapide. Leurs gestes grandissent, se développent. Du calme à la transe, ils invitent les spectateurs dans un tourbillon de poésie sensuelle et sauvage.

Chorégraphie : **Abderzak Houmi**
Interprétation : **Eddy Djebarat** et **Edwin Condette**

LANDING

Landing est un duo circassien-danseur où la chute et le rebond deviennent le moteur de la chorégraphie. Les hommes s'élancent et tourbillonnent dans les airs, la gravité et l'envol se répondent. Ils nous livrent une performance qui flirte entre figures époustouflantes et ralentis captivants. De leur technique infaillible naissent un spectacle très esthétique et une myriade d'émotions.

Chorégraphie : **Abderzak Houmi**
Interprétation : **Bel Abbes Fézazi** et **Clément James**

Théâtre d'objets

© Antonio Bento

Mer. 03 Avr **10h30** JEUNE PUBLIC

Matiloun

COMPAGNIE MATILOUN

Durée
40 min

Tarifs
10€
—
8€
—
5€

Public
Dès 6 ans

Jean, le "pec" (le fou en occitan) de *Matiloun* a vraiment existé. Il s'appelait Jean Bordes et ramassait des objets, des bidules, des machins, des bricoles qu'il ficelait et entortillait. De ces fatras de trésors, il faisait naître des jouets, des véhicules, des assemblages hétéroclites qu'il promenait derrière lui ou accrochait aux arbres des collines.

Deux artistes touche-à-tout, dompteurs de sons, de mouvements et de matières nous font découvrir l'histoire vraie de cet artiste hors normes, chantre de l'art naïf et de la récupération.

Mêlant théâtre, vidéo et musique, *Matiloun* est une promenade émouvante et originale dans la vie d'un homme. Un fabuleux voyage au pays de l'art brut, pour petits et grands rêveurs.

Conception : **Clémence Prévault**
Guitare et sons électroniques : **Thomas Biwer**
Interprétation : **Emma Biwer**

Cirque

© Benoît Martrenchar

Mar. 09 Avr **20h**

Der Lauf

VÉLOCIMANES ASSOCIÉS & LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

Durée

1h

Tarifs

19€

—

11€

—

8€

Public

Dès 8 ans

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et "Intervilles", les interprètes de *Der Lauf* ("le cours des choses" en français) se livrent à des jeux absurdes, formant une suite de petites pièces circassiennes.

Coiffés d'un seau sur la tête, ils partent à l'aveugle dans une série d'expériences qui les amèneront là où on ne les attendait pas. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... à part vous peut-être ? Vous serez leur seul guide et advienne que pourra !

Quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par des jongleurs qui vous entraînent dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, il ne ressemble à aucun autre. Pour le public complice, c'est tout simplement jouissif et jubilatoire.

> **" Une création hypnotique et très étrange, dans laquelle l'absurde côtoie l'habileté, la précision et la performance.**
> *— Télérama TTT*

Création et interprétation : **Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien** et **Julien Lanaud** en alternance avec **Juliette Delfosse** et **Paul Roussier**

Cirque d'objets

© Sylvie Goussopoulos

Sam. 04 Mai **10h30 & 14h30** JEUNE PUBLIC

Les Petits Touts

COMPAGNIE BLABLA PRODUCTIONS

Durée
40 min

Tarifs
10€
—
8€
—
5€

Public
Dès 4 ans

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à nous émerveiller des petits riens à côté desquels nous passons, pour en faire de grands touts.

Sur son île peuplée de curiosités, qui est aussi son refuge, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il s'invente et se crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude.

Il nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres singulières. Un moment d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

Écriture, mise en scène et interprétation : **Fabien Coulon**

© Loewen Photographie

Mar. 14 Mai **20h30** CYCLE REGGAE

Bob et moi

ALEXANDRE VIRAPIN

Durée

1h15

Tarifs

19€

—

11€

Tarif Cycle Reggae

25€ avec le concert de Soom T & The Stone Monks

Public

Dès 12 ans

Lors d'une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique, qui nous fait (re)découvrir les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance scénique, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

À la fois drôle et percutant, *Bob et moi* est un spectacle dont on sort grandi par la force des combats universels, joyeux d'avoir participé à cette quête intime du bonheur, gonflé d'énergie... et avec une furieuse envie de danser.

Ecriture : **Alexandre Virapin** et **Jules Meary**
Interprétation : **Alexandre Virapin**
Mise en scène : **Jules Meary**

Magie performative

© Emile Zeizig

Ven. 24 Mai **20h30**

A vue

COMPAGNIE 32 NOVEMBRE

Durée
1h

Tarifs
19€
—
11€
—
8€

Public
Dès 9 ans

Magie, magie... mais que se cache-t-il dans ce drôle de monticule ? Un énorme colis échappé d'un camion de livraison encore tout momifié par son film plastique... Mystère ! La clé de l'énigme est bien dissimulée entre les mains expertes de Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, merveilleux illusionnistes, princes émérites de la magie nouvelle.

Ce spectacle est un bel exemple de réinvention de la magie traditionnelle avec des formes inédites qui mêlent théâtre, cirque, arts plastiques et effets poétiques.

La Compagnie 32 Novembre bouscule nos perceptions de la réalité à travers six expériences bien tranchées qui se succèdent, se créent et disparaissent sous vos yeux ébahis.

Une magie surréaliste et brute, qui vous laissera sans voix.

Interprétation, conception, écriture : **Maxime Delforges** et **Jérôme Helfenstein ;** Co-écriture et mise en jeu : **Fabien Palin ;** Création sonore en live : **Marc Arrigoni ;** Techniciens-interprètes - complices : **Marc Arrigoni, Marianne Carriau, Gaspard Mouillot** et **Aude Soyer**

Mentions légales

Dans l'engrenage I Compagnie Dyptik
Avec le soutien : Groupe Caisse des Dépôts, CDN Comédie de St Etienne (La Passerelle), Espace des Arts (St Denis, la Réunion), Accès Soirs (Riom), Quelques p'Arts… Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Boulieu-lès-Annonay), Espace Montgolfier (Davézieux), l'Échappé (Sorbiers). La Compagnie Dyptik est **conventionnée** par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne La Compagnie Dyptik est artiste associé avec IADU La Villette et le Théâtre de Cusset / Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" pour les Arts du Cirque et la Danse).

Olivier Masson doit-il mourir ?
I Compagnie Harmonie communale
Production I Ballet Cosmique I **Aide à la production** I DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Région Auvergne-Rhône-Alpes - Ville de Lyon - ADAMI I **Coproduction** I Les Célestins, Théâtre de Lyon - la Mouche,Saint-Genis-Laval I soutien I Théâtre de la Renaissance, Oullins Lyon Métropole.

Vie I Filomène et compagnie
La création a été accueillie et aidée par le Théâtre de l'Albarède à Ganges, le Théâtre d'O, le Théâtre Bassaget à Mauguio, le Chai du Terral à St Jean de Védas, la Cigalière à Sérignan, la Maison du Peuple à Millau, Bouillon Cube au Causse de la Selle, La Scène de Bayssan . Merci à eux pour leur chaleureux soutien ! **Avec le soutien financier** de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, le ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports (FDVA), le projet a obtenu le soutien de la Région Occitanie et l'aide à la résidence du département de l'Hérault.

Ven I Compagnie Si seulement
Aide à la diffusion : Implantée en Région sud PACA, la Compagnie est soutenue par Karwan et le réseau R.I.R, dans le cadre d'une labellisation et d'un accompagnement à la diffusion pour les années 2021 et 2022. **Accueil en résidence & soutiens :** Piste d'Azur, Centre des arts du cirque PACA-La Roque sur Siagne, France Escuela de circo Carampa-Madrid, Espagne L'Estruch, Fàbrica de creació-Sabadell, Espagne L'Essieu du Batut-Murols, France CIAM Centre international des arts en mouvement-Aix en Provence, France Théâtre Hélios-Mérinchal, France.

La bombe humaine I Compagnie Popi Jones
Production : Popi Jones ASBL. **Coproduction :** Théâtre National Wallonie Bruxelles. **Avec le soutien de** la Coop Asbl et de Delphine Houba, Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles

La méthode du Docteur Spongiak
I Moquette Production
Coproductions : Moquette Production, Le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, Le Théâtre de la Grange Dîmière (Fresnes, France), Le Sablier (Ifs, France), La Mégisserie (St-Junien, France), La Machinerie (Venissieux, France), le Centre culturel de Huy et L'Atelier Graphoui. **Soutiens :** Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsamine, La Roseraie Espace Cré-action, le Théâtre de la montagne magique, le Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles, le Très Tôt Théâtre (Quimper, France), La 3e saison de l'Ernée (France) et le Théâtre des Doms (Avignon, France) – pôle sud de la création en Belgique francophone, La Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ). **Pour leur aide précieuse,** merci à La compagnie Arts & Couleurs et Magic Paco.

S'assurer de ses propres murmures
I Collectif Petit Travers
Coproduction et résidence de création : Le Vellein - scènes de la CAPI / Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau / CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble dans le cadre de l'Accueil-Studio / La Cascade, Pôle National Cirque-Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes. **Soutien financier et accueil en résidence :** Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie I La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf / Théâtre de Cusset - Ville de Cusset / Les SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques / DÔME Théâtre. **Avec le soutien** de la SPEDIDAM et de la Ville de Villeurbanne. **Le Collectif Petit Travers est conventionné** par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

Time to tell I L'unijambiste
Production : L'unijambiste. **Diffusion** La Magnanerie. **Production exécutive** Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon, Nouvelle Aquitaine. **Soutien :** Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistique, Lyon - L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon, Nouvelle-AQUITAINE **est conventionné** par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine, le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Haute-Vienne, la Communauté de Communes du Pays de Nexon - Monts de Châlus et la Ville de Nexon. Membre fondateur de Territoires de Cirque. Membre du SYNDEAC - Syndicat des Entreprises Artistiques et culturelles. David Gauchard est associé au Théâtre de St Quentin en Yvelines, scène nationale, au Théâtre de Cornouaille, centre de création musicale, scène nationale de Quimper. LA CIE L'UNIJAMBISTE **est conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine et bénéficie du soutien à la diffusion des spectacles de la Ville de Limoges.

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze I Chloé Oliveres
Production Little Bros. **Avec les soutiens** de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

Bingo! Un loto musical I Trio Musica Humana
Production : La Familia. **Coproduction :** Château d'Hardelot - Département du Pas-de-Calais, La Cité de la Voix – Vézelay, La Ferme de Villefavard en Limousin. **Remerciements :** Gilles Benizio, Justine Lebas, Jérémie Arcache. **Musiques et chansons :** Guillaume de Machaut, Boby Lapointe, Claude François, Henry Purcell, Dominique Desmons.

Les Petites Géométries
I Compagnie Juscomama
Production : Ballet Cosmique. **Production déléguée :** Théâtre Paris-Villette. **Soutiens :** TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette).

Accumulation + Landing I Cie X-PRESS
Landing = Partenaires : Accueil Studio Centre Chorégraphique National de Tours - Thomas Lebrun. Co-production Scène nationale de l'Essonne. Co-production Communauté de communes de Ploërmel. **Conventionnement** DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire. Subventionnée Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire et Ville de Joué-lès-Tours. **Résidences :** CCN de Tours / Espace Malraux Joué-lès-Tours / Scène nationale de l'Essonne - Agora - Evry / Chapelle Bleue de Ploërmel. **Accumulation = Partenaires :** Co-production Scène nationale de l'Essonne. Conventionnement DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire. Subventionnée Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire et ville de Joué-lès-Tours. **Résidences :** Espace Malraux Joué-lès-Tours, Scène nationale de l'Essonne, Festival Traces contemporaines

Matiloun I Compagnie Matiloun
Ce spectacle bénéficie de la **Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies** de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène O centre. Avec le soutien de Ville d'Orléans, La Fabuloserie, musée d'art Hors-Les-Normes, Commune de Galey (Ariège), TGP (Orléans la Source), 37ème Parallèle (Tours), Emmetrop (Bourges), Le Chainon Manquant, Spectacles en recommandé.

Der Lauf I Vélocimanes associés & Le Cirque du Bout du Monde
Production : Les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde. **Coproductions et accueils en résidence :** Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/ scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50 - PERPLX / Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille. **Subventions :** Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille

Les Petits Touts I Compagnie Blabla Productions
La compagnie reçoit le **soutien** de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la diffusion ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier. **Production :** Cie Blabla productions. **Coproductions :** Domaine d'O. Métropole de Montpellier. Théâtre Jean Vilar Montpellier. **Accueils en résidences :** Domaine d'O Montpellier - Maison des chœurs Montpellier. Théâtre La Vista Montpellier. Chai du Terral Saint Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort. Théâtre Samuel Bassaget Mauguio. Espace Rosa Park Carnon. Théâtre Maria Callas Juvignac. La Bascule Tauves. La Krêche Mauguio. Espace JP Cassel Grau du Roi.

Bob et moi I Alexandre Virapin
Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC Soutiens Théâtre L'Aire Libre – Rennes ; Festival Mythos – Rennes ; Le Sel – Sèvres. BAJOUR est **conventionné** par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National.

A vue I Compagnie 32 Novembre
Production et diffusion : Geneviève Clavelin. **Production et administration :** Charlotte Ballet-Baz. Coproducteurs : Bonlieu, Scène nationale à Annecy (74) Les Subsistances, Lyon (69), Théâtre du Vellein, Villefontaine (38), Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes. Dispositif Créa-Diff, Théâtre des Collines, Cran-Gevrier (74), L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) Centre social et culturel du Parmelan (73). **Soutiens :** Groupe des 20, Auvergne Rhône-Alpes. Région Auvergne Rhône-Alpes Aide aux équipes artistiques DRAC région Auvergne Rhône-Alpes - Aide à la création Ville d'Annecy - Soutien à la création. Conseil Départemental Haute Savoie - Dispositif résidence association DGCA – Ministère de la Culture – Aide à la création. Adami - Aide à la création.

Ces filles-là I La Collective Ces Filles-Là
Partenaires : Le programme Création en cours 16/17 subventionné par les Ateliers Médicis soutenus par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. DAC de la Ville de Lille, aide à la création 2019, Lille (59), Le Tripostal, lieu dédié aux expositions d'art contemporain, Lille, Le Boulon - CNAREP, Vieux-Condé (59), La Ruche, théâtre universitaire de l'université d'Artois, Arras (62). **Soutiens :** L'école du Nord et Le Théâtre du Nord/CdN de Lille, Lille, JTN, Jeune Théâtre National, Paris (75), Librairie Dialogue Théâtre, spécialisée dans les arts du spectacle, Lille Lycée Henri Senez, Hénin-Beaumont (62), Artonik, compagnie art de rue, Friche la Belle de Mai, Marseille (13), e-Enfance, association d'informations et de prévention dans la lutte contre le cyber-harcèlement, Paris, L'ange Carasuelo compagnie, L'équipe féminine du VAlenciennes Foot Club, Valenciennes (62). **Remerciements :** la Cie Tire pas la nappe (Marion Aubert, Capucine Ducastelle, Marion Guerrero, Sylvine Dupré), la Cie Juste avant la compagnie, L'école de St Momelin et tout particulièrement Benjamin Pruvost et les élèves de CE2/ CM1/CM2, Julien Carrel, Lucie Pollet, Gilles Defacque, David Gadenne, Patricia Kapusta.

L'école du spectateur

Tout au long de la saison, le Quai des Arts accueille les jeunes spectateurs, de la crèche aux formations supérieures, en séances scolaires et/ou tout public.

Fréquenter les salles de spectacles dès le plus jeune âge stimule l'imaginaire et donne l'occasion d'exercer son esprit critique, permet de se construire une culture, de se confronter à d'autres visions du monde, d'autres cultures et d'être acteur d'une émotion autant que spectateur...

Pour que la séance porte ses fruits, le jeune public doit être accompagné. C'est pourquoi nous collaborons avec les enseignants et référents pour transmettre les outils pédagogiques en amont, organiser des rencontres, des visites ou aider aux montages de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

TARIFS

Scolaire primaire | maternelles-élémentaires : **3€** (Rumilly) **; 5€** (hors Rumilly)

Scolaire secondaire | collèges-lycées : **6€**

Accompagnateurs supplémentaires : **Tarifs habituels**

Mar. 17 Oct à 10h & 14h30
L'ogre en papier
| Ben Herbert Larue
CONCERT – Cycle 2

Jeu. 23 Nov à 9h & 10h30
+ Ven. 24 Nov à 9h & 10h30
Le cirque des étoiles
| Compagnie Comme une étincelle
CINÉ-SPECTACLE – Cycle 1

Jeu. 14 Déc à 14h30
+ Ven. 15 Déc à 10h & 14h30
ViE | Filomène et compagnie
THÉÂTRE D'OBJETS – Cycle 1 et 2, dès la GS

Jeu. 11 Jan à 14h30
La bombe humaine
| Compagnie Popi Jones
THÉÂTRE – Lycée

Mar. 16 Jan à 10h & 14h30
La méthode du Docteur Spongiak
| Moquette Production
THÉÂTRE D'OMBRES – Cycle 3

Ven. 02 Fév à 14h30
S'assurer de ses propres murmures
| Collectif Petit Travers
JONGLAGE ET MUSIQUE – Collège

Jeu. 21 Mars à 9h & 10h30
Les Petites Géométries
| Compagnie Juscomama
THÉÂTRE VISUEL - Cycle 1

Mar. 02 Avr à 14h30
+ Jeu. 04 Avr à 10h & 14h30
+ Ven. 05 Avr à 10h
Matiloun | Compagnie Matiloun
THÉÂTRE D'OBJETS – Cycle 3

Jeu. 02 Mai à 10h & 14h30
+ Ven. 03 Mai à 10h & 14h30
Les Petits Touts
| Compagnie Blabla Productions
CIRQUE D'OBJETS – Cycle 2

Jeu. 16 Mai à 10h & 14h30
Ces filles-là
| La Collective Ces Filles-Là
THÉÂTRE – Collège et lycée, dès la 4ème

© Yannick Perrin

Les vendredis-midis du Quai des Arts

La Médiathèque et la Salle de spectacles du Quai des Arts s'associent pour vous proposer des parenthèses artistiques, **un vendredi par mois, de 12h30 à 13h15.**

Ces "vendredis-midis du Quai des Arts" sont l'occasion de découvrir des artistes, à travers des visites guidées d'expositions, des projections de films, des lectures, des concerts, des rencontres…

Si les conditions sanitaires le permettent, **l'espace de convivialité est ouvert dès 12h** pour vous accueillir et nous vous invitons à prolonger ces moments de rencontre autour d'un café ou d'un thé, souvent en compagnie de l'artiste invité.

MIDI CHANSON
20 Oct
Evelyne Gallet

MIDI FILM DOC
17 Nov
L'îlot Ferragus, une histoire du grand Paris | Philippe Larsy

MIDI CRÉATION
15 Déc
Julie Crantelle
| Compagnie Alter Ego (X)

MIDI RENCONTRE
19 Jan
Présentation de la sélection des BD du prix Splash par un libraire de BDfugue Café

MIDI FILM DOC
16 Fév
Alexandra David Neel, du Sikkim au Tibet interdit
| Jeanne Mascolo de Filippis et Antoine de Maximy

MIDI MUSIQUE
22 Mars
Zacharie

MIDI LECTURE MUSICALE ET RADIOPHONIQUE
12 Avr
Rire de tous les mots
| Pierre-Yves Serre, Pierre Dodet

MIDI EXPO
17 mai
Visite guidée de l'exposition "Cœurs si peu mortels"
| Robert Piccamiglio et Chloé Mathiez

Evelyne Gallet

Compagnie Alter Ego (X)

Rire de tous les mots

Zacharie

Entrée libre, réservation conseillée :

AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :

04 50 01 46 60

mediatheque@quaidesarts-rumilly74.fr

AUPRÈS DE LA SALLE DE SPECTACLES :

04 50 64 69 50

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

Actions culturelles

MÉDIATION

Le Quai des Arts met en place de nombreuses actions de médiation : discussions avec les artistes en "bord plateau", parcours du spectateur à destination de différents publics, ateliers de pratique artistique, visites du Quai des Arts et découverte des métiers du spectacle, rencontres avec les artistes pour préparer à la venue au spectacle...

Toutes ces propositions favorisent les liens entre les artistes et les publics, encouragent le dialogue, les échanges, le partage et la découverte.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Quai des Arts accueille chaque saison des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création, en leur mettant à disposition la salle et des moyens techniques et financiers.

Ces résidences sont aussi l'occasion d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics.

Cette saison, quatre compagnies seront accompagnées par le Quai des Arts.

La **Compagnie Puéril Péril** travaille le cirque acrobatique teinté d'humour. Elle viendra poursuivre ses recherches autour de sa nouvelle création *Kontact*. Avec 6 circassiens au plateau, porteurs et voltigeurs, le spectacle parlera de rencontres.

Saief Remmide, membre du **Collectif NaKaMa**, sera en résidence pour sa création *Complex Us*, une pièce mêlant danse et cirque autour de la notion de lien.

La **Compagnie ALTER EGO (X)** viendra créer son spectacle *Grandir* qui évoquera l'enfance et la construction de soi en milieu rural. La compagnie défend un théâtre transdisciplinaire, imagé et capable de questionner notre société.

La **Compagnie Figure** sera accueillie pour travailler la création de son spectacle jeune public *Frisson*. Une histoire qui interroge petits et grands sur les questions de la peur de l'autre, l'inconnu, et l'adoption, à partir du texte de Magali Mougel.

Partenaires

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 favorise l'accès du plus grand nombre aux œuvres et accompagne les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction et structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 33 salles de spectacles en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.

Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon

Le Maillon regroupe une trentaine de structures du territoire. Ses missions sont plurielles : permettre à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité, accompagner les artistes régionaux grâce à un travail de repérage et organiser le festival "Le Maillon en Scène", temps fort de présentation de projets artistiques repérés et accompagnés par le réseau.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

☞ Comment passer un bon spectacle

ou les règles d'usage

Pour le confort des artistes et le respect de tous, les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

A chaque spectacle correspond un âge minimum qui doit être respecté, cela permet à l'enfant d'assister à des propositions qui lui conviennent, et aux artistes de se produire devant un public approprié. Les artistes et l'équipe du Quai des Arts se réservent le droit de refuser l'accès à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle.

La salle est accessible aux personnes à mobilités réduites. Si vous êtes dans ce cas, pour faciliter votre accueil et nous permettre de vous réserver les places adaptées, merci de nous avertir au moment de la réservation.

Les représentations débutent à l'heure, les retardataires pourront accéder à la salle **uniquement** si le spectacle le permet. Dans le cas contraire aucun remboursement ne sera effectué.

Nous nous réservons la possibilité de modifier notre programmation en cas d'annulation indépendante de notre volonté.

Les conditions de réservation, d'accueil et de représentation pourront être modifiées tout au long de la saison, à notre discrétion, en cas de contraintes de sécurité publique ou sanitaires.

Billetterie

RENSEIGNEMENT & ACHAT DE BILLETS

En ligne

www.quaidesarts-rumilly.fr

À partir du 10 juin 2023.

Paiement sécurisé par carte bancaire.

Par téléphone

04 50 64 69 50

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par courrier électronique

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

avec envoi d'un lien de paiement

Sur place au Quai des Arts

Attention, nouveaux horaires au guichet :

Du 10 juin au 1er juillet puis du 5 au 30 septembre

Mardi : 14h30 - 18h30
Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h30
Vendredi : 12h - 18h30
Samedi : 10h - 12h

Du 3 octobre au 24 mai

Mardi : 14h30 - 18h30
Mercredi : 14h - 18h30
Vendredi : 12h - 18h30

Les jours de spectacle

Ouverture 30 minutes avant la représentation.

Paiements acceptés : espèces, chèques, carte bancaire, Pass'Région, chèques vacances, chèque vacances dématérialisés, chèques culture Up.

BILLETS

Les billets sont envoyés par mail sous forme de e-billets, la présentation de votre smartphone suffit pour accéder à la salle, inutile de les imprimer.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 22 ans.
Tarif réduit : jeunes de 12 à 21 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA...). Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois.
Tarif enfant : moins de 12 ans.
Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Abonnement

La carte d'abonné du Quai des Arts vous permet de bénéficier du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison. Le prix de cette carte est de 5€ en tarif plein et 3€ en tarif réduit. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable ni remboursable.

Adhésion entreprises et comités d'entreprise

L'adhésion, souscrite par la structure, permet à tous les salariés bénéficiaires et leurs ayants droit d'obtenir des places au tarif abonné (plein ou réduit selon conditions) pour tous les spectacles de la saison, sur présentation d'un justificatif. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les modalités d'adhésion.

ÉCHANGE & REMBOURSEMENT

En cas d'impossibilité de vous rendre à un spectacle et à condition de nous prévenir **avant la date de la représentation,** nous vous proposons un échange avec un autre spectacle de la saison. Aucun remboursement ne sera effectué.

Dans les cas où des représentations seraient annulées, nous vous proposerons une solution adaptée.

Tarifs

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 06 Oct 20h30 Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce + Gauthier Toux (1ère partie)	19€	11€	8€	15€	8€
Jeu. 12 Oct 20h30 La poésie de l'échec	19 €	11 €		15 €	8 €
Mer. 18 Oct 16h30 L'ogre en papier	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Ven. 20 Oct 20h30 Tim Dup + Laura Cahen (1ère partie)	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mar. 07 Nov 20h Dans l'engrenage	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Jeu. 16 Nov 20h30 Olivier Masson doit-il mourir ?	19 €	11 €		15 €	8 €
Mer. 22 Nov 10h30 & 16h30 Le cirque des étoiles	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Ven. 1er Déc 20h30 DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson + Soom T & The Stone Monks	21 €	13 €	10 €	17 €	10 €
Ven. 08 Déc 20h30 Une nuit avec Laura Domenge	19 €	11 €		15 €	8 €
Sam. 16 Déc 10h30 ViE	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 19 Déc 20h Ven	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Jeu. 11 Jan 20h30 La bombe humaine	19 €	11 €		15 €	8 €
Mer. 17 Jan 10h30 La méthode du Docteur Spongiak	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 26 Jan 20h30 Naive New Beaters + Oscar les vacances (1ère partie)	21 €	13 €	10 €	17 €	10 €
Ven. 02 Fév 20h S'assurer de ses propres murmures	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Ven. 09 Fév 20h30 Marcia Higelin + Clara Ysé	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mer. 14 & Jeu. 15 Fév 20h30 Time to Tell	19 €	11 €		15 €	8 €
Mer. 06 Mars 20h30 Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	19 €	11 €		15 €	8 €
Ven. 15 Mars 20h30 Bingo ! Un loto musical	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mer. 20 Mars 10h30 & 16h30 Les Petites Géométries	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 26 Mars 20h Accumulation + Landing	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mer. 03 Avr 10h30 Matiloun	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 09 Avr 20h Der Lauf	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Sam. 04 Mai 10h30 & 14h30 Les Petits Touts	10 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 14 Mai 20h30 Bob et moi	19 €	11 €		15 €	8 €
Ven. 24 Mai 20h30 A vue	19 €	11 €	8 €	15 €	8 €

L'équipe

Direction, programmation : **Jeanne Précias**
jeanne.precias@mairie-rumilly74.fr

Communication, relations publiques : **Elisabeth Noblet**
elisabeth.noblet@mairie-rumilly74.fr

Accueil publics et artistes, billetterie : **Estelle Bastard**
estelle.bastard@mairie-rumilly74.fr

Direction technique : **Thomas Garel**
thomas.garel@mairie-rumilly74.fr

Ainsi que tous les techniciens intermittents du spectacle qui contribuent à la réussite de la saison culturelle.

POUR NOUS JOINDRE :

04 50 64 69 50
contact@quaidesarts-rumilly74.fr

POUR VENIR NOUS VOIR :

Quai des Arts
Place d'Armes
74150 Rumilly

Stationnement : parkings du Quai des Arts, de la gare, de la place des Anciennes Casernes.

Gare SNCF à 50m.

Contactez-nous si vous proposez ou cherchez un co-voiturage.

Licences d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2021-013196
PLATESV-R-2021-013197
PLATESV-R-2021-013199

Conception graphique : Wanaka
Impression : Imprimerie Chirat
Imprimé sur papier certifié PEFC 100%

Ne pas jeter sur la voie publique

SAM. 09 SEPT

PAPATEF

Ouverture de saison

VEN. 06 OCT

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce + Gauthier Toux

JEU. 12 OCT

La poésie de l'échec

Compagnie Marjolaine Minot

MER. 18 OCT

L'ogre en papier

Ben Herbert Larue

VEN. 20 OCT

Tim Dup + Laura Cahen

MAR. 07 NOV

Dans l'engrenage

Compagnie Dyptik

JEU. 16 NOV

Olivier Masson doit-il mourir ?

Compagnie Harmonie communale

MER. 22 NOV

Le cirque des étoiles

Compagnie Comme une étincelle

VEN. 1ER DÉC

DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson + Soom T & The Stone Monks

VEN. 08 DÉC

Une nuit avec Laura Domenge

Laura Domenge

SAM. 16 DÉC

ViE

Filomène et compagnie

MAR. 19 DÉC

Ven

Compagnie Si seulement

JEU. 11 JAN

La bombe humaine

Compagnie Popi Jones

MER. 17 JAN

La méthode du Docteur Spongiak

Moquette Production

VEN. 26 JAN

Naive New Beaters + Oscar les vacances

VEN. 02 FÉV

S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

VEN. 09 FÉV

Marcia Higelin + Clara Ysé

MER. 14 & JEU. 15 FÉV

Time to Tell

L'unijambiste

MER. 06 MARS

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Chloé Oliveres

VEN. 15 MARS

Bingo ! Un loto musical

Trio Musica Humana

MER. 20 MARS

Les Petites Géométries

Compagnie Juscomama

MAR. 26 MARS

Accumulation + Landing

Compagnie X-PRESS

MER. 03 AVR

Matiloun

Compagnie Matiloun

MAR. 09 AVR

Der Lauf

Vélocimanes associés & Le Cirque du Bout du Monde

SAM. 04 MAI

Les Petits Touts

Compagnie Blabla Productions

MAR. 14 MAI

Bob et moi

Alexandre Virapin

VEN. 24 MAI

A vue

Compagnie 32 Novembre

Quai des Arts

Place d'Armes, 74150 Rumilly

Tel. 04 50 64 69 50

contact@quaidesarts-rumilly74.fr

www.quaidesarts-rumilly.fr