



Qual
des
ARTS

**spectacles
& concerts**

SAISON 24 — 25



Edito

L'accès à la culture est un droit pour toutes et tous, permettant d'apprendre, de découvrir, de connaître, de transmettre... La culture offre également le moyen d'exprimer sa créativité, de se forger une identité propre, et de renforcer ou de préserver le sentiment d'appartenance à la communauté.

L'action culturelle de la ville de Rumilly s'inscrit pleinement dans cette perspective avec toujours plus de spectacles, et bien d'autres animations sur la totalité de nos équipements.

Le Quai des Arts est un lieu magique proposant des spectacles accessibles à toutes et tous. La programmation 2024 -2025 s'inscrit réellement dans notre politique de développement culturel. Riche en diversité, elle comblera les plus fervents d'entre vous, et devrait séduire bien au-delà. Je remercie vivement pour cette mission de composition, la direction des affaires culturelles de notre ville et son Adjoint au Maire à la culture.

Venez découvrir ces merveilleux et admirables moments de divertissement et de convivialité.

Très belle saison culturelle !

Christian Dulac, Maire de Rumilly

2024-2025, UNE SAISON REMARQUABLE !

L'offre culturelle à Rumilly est riche et dense, la programmation que vous allez découvrir ici témoigne concrètement de la politique volontariste de la Municipalité sur le sujet. La splendide salle du Quai des Arts, tout comme l'ensemble des équipements culturels, sont une chance manifeste pour Rumilly et le Territoire. Nous rendons d'ailleurs hommage aux équipes, composées de personnels compétents et passionnés, qui les font vivre toute l'année.

La culture reste un espace fondamental de liberté et de sauvegarde de la démocratie, nous ne devons jamais l'oublier. Poursuivre, et favoriser, les actions et les politiques dédiées à ce vaste domaine, devraient sans doute nous permettre d'envisager et de façonner un avenir toujours plus lumineux et solidaire, pour les générations suivantes.

Le Quai des Arts connaît de plus en plus de succès, auprès d'un public toujours plus large. Sa programmation répond à une vocation d'ouverture et de diversité, et nous souhaitons conserver cette ligne de qualité, en étant toujours plus à l'écoute des aspirations de la population afin d'orienter les choix artistiques.

Avec le spectacle vivant, l'intention est indubitablement d'inviter au Voyage... Convier les spectatrices et les spectateurs à se laisser emporter, dans un ou des univers de découvertes multiples. Même lorsque le décor semble connu et habituel, le récit peut contribuer à faire découvrir d'autres points de vue.

Alors, grâce au Quai des Arts, il ne faut plus hésiter à se laisser embarquer, au fil des représentations - de la musique au théâtre, de la danse aux arts du cirque, de l'humour au mentalisme, de l'image à la chanson - pour une fabuleuse nouvelle Saison de voyages artistiques.

Vive le spectacle vivant !

Nicolas Truffet, Adjoint au Maire en charge de la Culture, du Patrimoine & des Festivités

Agenda

Octobre

Ven. 04 Oct 19h30

La Dame Blanche
+ Aïtawa (1^{ère} partie)
+ Captain XXI (DJ Set)

MUSIQUE DU MONDE

Jeu. 10 Oct 20h30

Grandir | Compagnie
ALTER EGO (X)
THÉÂTRE & VIDÉO

Ven. 18 Oct 20h30

Yves Jamait
+ Ugo Del Rosso
(1^{ère} partie)
CHANSON

Novembre

**Mer. 06 Nov 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC 😊

Frisson
| Compagnie Figure
THÉÂTRE

Jeu. 14 Nov 20h30

[RAKATAKATAK] C'est
le bruit de nos cœurs
| Compagnie
Les Grands Écarts
THÉÂTRE

Ven. 22 Nov 20h30

Naive New Beaters
+ Oscar les vacances
(1^{ère} partie)
POP

Jeu. 28 Nov 20h

Underdogs
| Compagnie par Terre
DANSE HIP HOP

Décembre

Jeu. 05 Déc 20h30

Au non du père
| Madani Compagnie
THÉÂTRE

Ven. 13 Déc 20h30

Évidences Inconnues
| Compagnie Rode
Boom
MENTALISME

Mar. 17 Déc 20h

INO | Ino Kollektiv
CIRQUE

Janvier

Ven. 10 Jan 20h30

Le Sens de la Vie
| Alexis Le Rossignol
ONE-MAN-SHOW

Mar. 14 Jan 20h

La Concordance des
Temps | Compagnie
Le Doux Supplice
CIRQUE

Ven. 24 Jan 20h30

Hippocampe Fou
+ Cyrious (1^{ère} partie)
RAP

24.25

Février

**Sam. 1^{er} Fév 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC 😊

Du balai ! | Compagnie
La Bobèche

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

Jeu. 06 Fév 20h30

En cas de péril
imminent

| Jérôme Rouger
– La Martingale

THÉÂTRE – HUMOUR

Ven. 14 Fév 20h

Royaume

| Compagnie Hors Série
DANSE

Mer. 19 Fév 16h

JEUNE PUBLIC 😊

Simon la Gadouille

| Compagnie Théâtre
du Prisme

THÉÂTRE

Mars

Ven. 14 Mars 20h30

Malaka

+ Djazia Satour

MUSIQUE DU MONDE

Jeu. 20 Mars 20h30

Grand Pays | Collectif
Le Bleu d'Armand

THÉÂTRE

**Mer. 26 Mars 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC 😊

Bateau | Compagnie

Les Hommes Sensibles

THÉÂTRE D'OBJETS

Avril

Mar. 1^{er} Avr 20h30

Euphrate | Nil Bosca

THÉÂTRE

Mar. 08 Avr 20h

Kontakt | Compagnie
Puéril Périr

CIRQUE

**Mer. 16 Avr 10h30
& 16h30**

JEUNE PUBLIC 😊

Puzzle

| Compagnie Kay

DANSE

Mai

Mar. 13 Mai 20h

Le Petit Prince slam !

| Fafapunk

THÉÂTRE & MUSIQUE

Ven. 23 Mai 20h30

Des fourmis dans
les mains

CHANSON

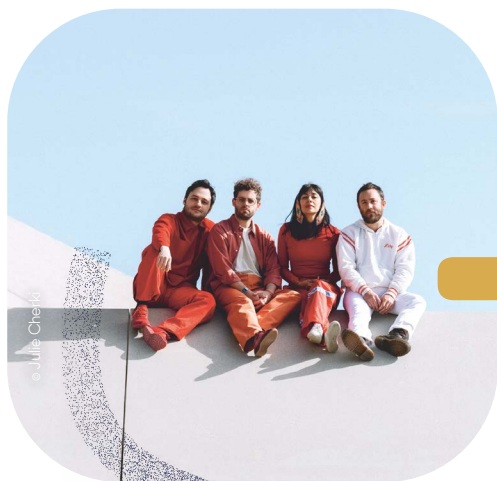
Concert / MUSIQUE DU MONDE



© Jorjanton Mora

" Sensuel ou explosif, son chant vous saisit, accompagné ici par une transe de rythmes afrocubains, de beats hip hop, de nueva cumbia, de trap ou de reggae-dancehall. Une artiste à voir en concert absolument.

– FIP



© Jule Cherk



© DR

Ven. 04 Oct 19h30

La Dame Blanche + Aïtawa + Captain XXI

→ Concert debout

Tarifs

22€

—

13€

—

10€



LA DAME BLANCHE

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine La Dame Blanche s'est imposée comme l'inégalable reine du hip-hop afro-latino. Elle présente *Atómica*, son cinquième album. Un cocktail musical ultra dansant, véritable ode à la féminité. Avec sa voix puissante, son flow inimitable et sa présence solaire, La Dame Blanche crée en concert une atmosphère unique, presque mystique.

Chant, flûte: **Yaite Ramos Rodriguez** alias **La Dame Blanche**
Guitare, machines: **Marc «Babylotion» Damblé**
Batterie: **Valentin Provendier**

AÏTAWA – PREMIÈRE PARTIE

Le groupe Aïtawa c'est quatre musiciens passionnés de musique afro-colombienne. Leurs compositions au groove chaloupé tendent un pont entre les rythmes traditionnels colombiens et le rock psyché. Embarquez pour un voyage tropical et festif !

Chant, saxophone, gaita, percussions: **Luisa Caceres**
Batterie, percussions, chœurs: **Lorenzo Morrone**
Guitare, chœurs: **Lucas Territo**
Piano, basse, orgues, chœurs: **Antonin Cognet**

CAPTAIN XXI – DJ SET

En ouverture et clôture de cette soirée, Captain XXI mettra le feu au Quai des Arts ! Du jazz au hip-hop, du groove oriental à l'afrobeat, ce DJ hors du commun s'amuse à jongler avec les styles et les époques pour vous faire danser toujours plus.



© Christian Genot

Jeu. 10 Oct 20h30

Grandir

COMPAGNIE ALTER EGO (X)

→ Création soutenue par le Quai des Arts

Durée

1h

Tarifs

20€

—

11€

Public

Dès 12 ans

Louise a quitté son village natal du Cantal lorsqu'elle avait 18 ans. Qu'a-t-elle gardé du territoire rural d'où elle vient ? Quels souvenirs d'enfance perdurent dans le cœur de ceux qui partent ?

Pour tenter de répondre à ces questions, Louise s'engage, accompagnée d'une caméra, dans un voyage physique, émotionnel et sensoriel au cœur de la campagne auvergnate.

Au fil du récit qu'elle déroule et à travers les images qu'elle a glanées, elle revisite ses souvenirs, ses peurs et ses rêves de jeunesse.

Grandir c'est un retour aux sources mais également l'histoire d'un départ, le passage d'un univers trop connu vers l'immensité et le tumulte de la vie urbaine, où Louise poursuit son évolution personnelle et sa quête d'inspiration.

Un spectacle intime et touchant qui invite à cheminer à la découverte de soi et à explorer les liens entre identité et territoire.

Conception, écriture, interprétation: **Julie Crantelle**
Vidéo documentaire: **Julien Mony** et **Julie Crantelle**
Dramaturgie, aide à la mise en scène: **Zelda Bourquin**

Concert / CHANSON



© Stéphane Kerrad



© DR

Ven. 18 Oct 20h30

Yves Jamait

+ Ugo Del Rosso

Tarifs

20€

—

11€

—

8€



YVES JAMAIT

Imperméable aux modes, Yves Jamait défend depuis 20 ans une chanson réaliste, sincère et authentique.

Il met en musique sa poésie vive et brute. Sans superflu ni détour il chante la vie, les doutes et les indignations qu'elle suscite, les tragédies et les bonheurs qu'elle offre. Il est incontestablement l'un des grands auteurs-compositeurs de la chanson française d'aujourd'hui.

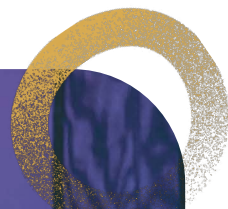
Pour sa nouvelle tournée intitulée *Plancha tour*, il nous invite au concert comme il nous inviterait à l'apéro, pour partager ensemble un moment exceptionnel, dans l'ivresse des mélodies et des mots.

Chant: **Yves Jamait**
Guitare: **Jérôme Broyer**
Accordéons, clavier: **Samuel Garcia**
Percussions: **Mario Cimenti**

UGO DEL ROSSO – PREMIÈRE PARTIE

Seul sur scène avec sa guitare, Ugo Del Rosso chante de sa voix douce des poèmes d'un genre nouveau. On savoure la mélancolie de ses textes, sublimés par des mélodies pop folk. Un artiste à suivre de près dans le nouveau paysage de la chanson francophone.

| Guitare, chant: **Ugo Del Rosso**



Mer. 06 Nov 10h30 & 14h30 JEUNE PUBLIC



Frisson

COMPAGNIE FIGURE

→ Création soutenue par le Quai des Arts

Durée

35 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

Dès 4 ans

Anis s'est construit un cocon douillet entre ses parents, sa maison, sa chambre et ses jouets. Tout allait pour le mieux jusqu'à ce qu'une ombre se glisse au tableau : l'arrivée prochaine d'un frère ou d'une sœur dans la famille.

Devoir partager son terrain de jeu avec un bébé fait surgir beaucoup de questions. Et lorsqu'il découvre que son frère a le même âge que lui, les interrogations d'Anis se multiplient. Est-ce que cela signifie que l'on doit tout couper en deux, même l'amour de ses parents ?

Dans une mise en scène aussi belle que surprenante, deux comédiennes et un musicien racontent cette histoire pleine de tendresse sur la peur de l'autre, la découverte de l'inconnu, l'adoption, mais aussi sur les bouleversements liés à l'accueil d'un nouvel enfant dans une fratrie.

Écriture: **Magali Mougel**

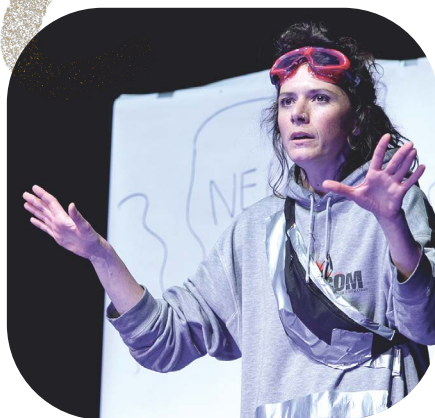
Direction artistique: **Juliette Reydellet**

Interprétation: **Géraldine Dupla et Juliette Reydellet**

Violoncelle: **Julien Grattard**



© CRIoTTe



Jeu. 14 Nov 20h30

[RAKATAKATAK] C'est le bruit de nos cœurs

COMPAGNIE LES GRANDS ÉCARTS

Durée

1h45

Tarifs

20€

—

11€

Public

Dès 14 ans

Nous sommes en 2087. Le monde ressemble à celui d'aujourd'hui mais en plus usé et plus dur. Les inégalités sociales, économiques, géographiques, culturelles sont plus ancrées et plus violentes que jamais. La montée des eaux a transformé les périphéries urbaines en de vastes « marais-cages » : des zones où des communautés humaines éparpillées tentent de survivre. La « bonne » humanité, auto-désignée pour faire perdurer l'espèce, se retranche dans des [DÔMES] impénétrables. Tout ce qui est au dehors, c'est [LA ZONE]. Entre les deux, c'est la guerre. Et pour s'en échapper, il ne reste que l'amour.

[RAKATAKATAK] c'est du théâtre de science-fiction, où les mots à eux seuls font exister tout un univers. Une fable sur les grands sentiments et l'effervescence des émotions. Les quatre personnages bataillent autant sur les barricades que dans leurs rapports amicaux et amoureux, et réinventent leurs façons d'aimer. Ils nous font rire, pleurer et réfléchir à comment faire pour s'aimer mieux.

Écriture: **Logan De Carvalho** en collaboration avec **Laure Barida, Géraldine Dupla, Gabriel Lechevalier** et **Léa Romagny**

Interprétation: **Laure Barida, Logan De Carvalho, Géraldine Dupla** et **Anthony Breurec**

Conception, dramaturgie: **Gabriel Lechevalier, Camille Mayer** et **Sophie Presumey**

Concert / POP



© Juliet Bandit



© Anne-Laure Etienne

Ven. 22 Nov 20h30

Naive New Beaters

+ Oscar les vacances

→ Concert debout

Tarifs

22€

—

13€

—

10€

NAIVE NEW BEATERS

Les Naive New Beaters sont trois personnages hauts en couleurs aux looks et aux noms improbables : David Boring au chant, Eurobelix aux claviers et Martin Luther BB King à la guitare. Ils ne se prennent jamais au sérieux et c'est ce qui fait leur singularité dans le paysage pop français.

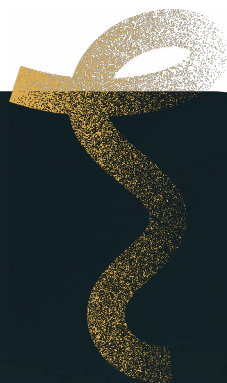
Aussi déjanté en studio que sur scène, le trio se déchaîne avec un humour incomparable. Leur nouvel album, *FVTVRVM*, est à leur image : plein d'énergie, complètement fou et furieusement dansant. Mêlant électro pop, chanson rock et phrasé hip-hop, la vague NNBS nous submerge littéralement.

Chant: **David Boring**
Machines électro, clavier: **Eurobelix**
Guitare: **Martin Luther BB King**

OSCAR LES VACANCES – PREMIÈRE PARTIE

Chanteur, auteur, compositeur et multi-instrumentiste, Oscar les vacances, fils spirituel de Philippe Katerine et Jean Ferrat, s'installe avec brio dans la nouvelle scène chanson électro pop. Espiègle, il nous promène dans son répertoire, entre fables imaginaires et vraies confidences. Sans aucun doute un artiste plein d'avenir à découvrir avec le sourire aux lèvres.

| Musique et chant: **Oscar Aubry**



Jeu. 28 Nov 20h

Underdogs

COMPAGNIE PAR TERRE

Durée

50 min

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 10 ans

Dans cette création, la chorégraphe Anne Nguyen s'intéresse aux mouvements de révolte populaire des « underdogs » : mot anglais désignant les pauvres, « les laissés-pour-compte », les opprimés, cette frange de la population sur laquelle les regards ne s'attardent pas.

Sur fond de musique soul funk, évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, les trois interprètes revisitent l'origine de la gestuelle hip hop, pour mieux révéler l'énergie explosive et rebelle intimement liée à cette culture.

Leur danse est provocatrice, transgressive, mais surtout libératrice. Un spectacle virtuose, rempli de force et d'émotions.

Chorégraphie: **Anne Nguyen**

Interprètes: **Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat**
et **Pascal Luce**



Jeu. 05 Déc 20h30

Au non du père

MADANI COMPAGNIE

Durée

1h45

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 10 ans

Anissa est mère d'une famille nombreuse et habite la maison de ses rêves. Seule ombre au tableau : elle ne connaît pas son père et le recherche depuis son plus jeune âge. Lorsqu'elle retrouve sa trace de la manière la plus inattendue, elle s'engage tête baissée dans un incroyable périple vers la vérité.

Dans l'intimité d'une petite cuisine, le duo de protagonistes nous livre avec humour et délicatesse les rebondissements et les entraves qui ont parsemé cette quête. Les questions de l'absence, de l'identité, de la filiation sont abordées à mesure que la comédienne concocte sous nos yeux de délicieuses pâtisseries au chocolat. Elle nous les partage comme on partage le goût de l'enfance.

Dans cette atmosphère délicieusement parfumée, mêlant réalité et fiction, sa parole sans artifice résonne intensément en chacun de nous.

Écriture, mise en scène: **Ahmed Madani**

Interprétation: **Anissa** et **Ahmed Madani**

Texte publié aux éditions Actes Sud-Papiers



'' Portant dans ses gènes le surréalisme belge, Kurt Demey utilise les techniques magiques pour se libérer du contrôle de la raison et flirter avec le hasard. Rien n'est aléatoire, selon lui. Et il le prouve avec la complicité du public, qui se prête volontiers à des expériences captivantes, entre rêve et réalité, poésie et magie.

— Télérama

Ven. 13 Déc 20h30

Évidences Inconnues

COMPAGNIE RODE BOOM

Durée

1h20

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 10 ans

Quelle est la part de hasard dans nos vies ? Nos actes sont-ils de véritables choix ou le fruit du destin ?

Pour répondre à ces questions, le célèbre mentaliste Kurt Demey et son acolyte Joris Vanvinckenroye embarquent le public dans une enquête semée d'expériences invraisemblables et de coïncidences hallucinantes. Mêlant théâtre, musique et mentalisme, ils défient littéralement le hasard.

Un spectacle stupéfiant où l'impossible devient possible, laissant tout le monde bouche bée, dans le mystère le plus total.

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie: **Kurt Demey**

Conception, musique, interprétation : **Joris Vanvinckenroye**

Dramaturgie : **Frederika Del Nero**

Interprétation (en alternance) : **Benjamin Mouchette, Frederika Del Nero, Cédric Coomans et Peter Michel**

Cirque



Edbrice Ravier

Mar. 17 Déc 20h

INO

INO KOLLECTIV

Durée

55 min

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 8 ans

Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde. Mais, si on les empile ?

S'empiler, s'agripper, se hisser, s'entraider, c'est ce que font les sept interprètes de ce spectacle. Avec une technique de portés acrobatiques impeccable, mêlant cirque et danse, elles illustrent la difficulté à se défaire des conventions et des pressions sociales ainsi que la nécessité de se soutenir les unes les autres.

Face à nous, elles s'exposent puis se dévoilent.

Un très beau spectacle tout en finesse et en fluidité sur la force du collectif, des femmes, de la solidarité et du vivre-ensemble.

Conception et interprétation: **Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Fraini, Juliette Ieva, Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher et Rebecca Vereijken**

One-man-show



© Kobayashi

Ven. 10 Jan 20h30

Le Sens de la Vie

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

11€

Public

Dès 12 ans

Dans son nouveau spectacle, Alexis Le Rossignol mêle récit et philosophie de comptoir pour tenter de répondre à une question simple : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

C'est à partir de cette interrogation que nous entrons dans l'univers décalé de cet humoriste atypique et touchant, qui raconte à merveille des histoires aussi drôles que futilles. Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol nous offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

Et comme à la fin d'une soirée où l'on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

**" Sa plume subtilement cynique,
potache et désabusée fait des
merveilles.**

— *Télérama*

Écriture et interprétation: **Alexis Le Rossignol**

Cirque



© Samuel Burton

Mar. 14 Jan 20h

La Concordance des Temps

COMPAGNIE LE DOUX SUPPLICE

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 8 ans

Ils sont deux hommes, acrobates depuis de longues années, ayant déjà poussé très loin les prouesses techniques. Pourtant, le vertige reste leur grande passion et leur engagement physique est intact.

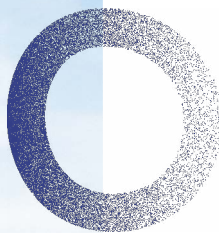
Sur scène ils cheminent ensemble, alternant la danse, le cirque et les portés acrobatiques d'une beauté sans égale. Explorant les liens humains, ils montrent la connexion des corps, leurs fragilités et leurs déséquilibres.

De ce spectacle naît une rencontre unique entre les spectateurs et les artistes. La complicité entre chacun est d'une telle intensité que s'en dégagent énormément de force et d'émotions.

On vit alors un moment hors du temps, une bulle de douceur qui met du baume au cœur.

Chorégraphie et interprétation:
Pierre Jean Bréaud et Guillaume Sendron

Concert / RAP



Ven. 24 Jan 20h30

Hippocampe FOU + Cyrious

→ Concert debout

Tarifs

22€

—

13€

—

10€

HIPPOCAMPE FOU

En trois albums et quatre EP, Hippocampe Fou a parfaitement installé son personnage de scène, rappeur multifacettes se jouant des codes musicaux.

Dans son univers hybride qui ne cesse de faire des allers-retours entre rap et chanson, la fantaisie mène la danse, combinée à un flow sans faille qui lui permet tous les jeux de mots et toutes les folies.

Ses textes percussifs prennent une dimension encore plus puissante en concert. Accompagné du flamboyant DJ Prosper, Hippo va vous faire vibrer !

Écriture, chant, rap: **Sébastien Gonzalez** alias
Hippocampe Fou
Musique, composition: **DJ Prosper**

CYRIOUS – PREMIÈRE PARTIE

Artiste aux textes engagés, Cyrious puise dans différents styles, de la chanson au rap, de la soul au reggae, pour façonner un répertoire qui lui ressemble. Solaire et généreux, ce poète du bitume nous rappelle que la vie peut être une danse, pour peu qu'on la fasse groover.

Écriture, chant, rap: **Cyril** alias **Cyrrious**
Batterie: **Adrien**

Théâtre de marionnettes



Sam. 1^{er} Fév 10h30 & 14h30 JEUNE PUBLIC



Du balai !

COMPAGNIE LA BOBÊCHE

Durée

40 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

Dès 5 ans

Du balai ! raconte la rencontre entre deux personnages que tout oppose en apparence. L'un est cantonnier et se lève chaque matin pour nettoyer la rue avec le plus grand soin. Il aime l'ordre et scrute le sol, à l'affût du moindre débris. L'autre vit dehors et récupère des objets pour s'abriter. Il préfère passer son temps le nez en l'air à admirer les oiseaux.

Comment deux individus aussi différents pourraient-ils s'entendre ? Pourtant, jour après jour, attestant que des plus grandes différences naissent les plus belles histoires, ils vont s'apprivoiser et nourrir une belle et sincère amitié.

Dans un univers épuré mais plein d'inventivité, les enfants font connaissance avec ces êtres que nous croisons chaque jour sans vraiment les regarder. De l'apparente simplicité de cette histoire émergent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment nos vies en fête.

Un spectacle rempli d'empathie, de douceur et d'humour sur la découverte de l'autre.

Idées originales, interprétation: **Mathilde Henry**
et **Emilie Rigaud**
Musique, création musicale: **Gilles Stroch**



© Eric Morel

Jeu. 06 Fév 20h30

En cas de péril imminent

JÉRÔME ROUGER
– LA MARTINGALE

Durée

1h25

Tarifs

20€

—

11€

Public

Dès 12 ans

Maître de l'humour absurde et des seuls-en-scène loufoques, Jérôme Rouger s'interroge sur la place de l'artiste et du rire dans nos vies. Après avoir été déclarés « non essentiels » pendant la crise sanitaire, les artistes ont-ils uniquement pour rôle de divertir, ou sont-ils les maillons indispensables du vivre-ensemble ? Peuvent-ils vraiment être acteurs des changements sociaux ? D'ailleurs, faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

Fuyant la caricature et la démagogie, Jérôme Rouger pose une fois de plus son regard décalé et transgressif sur la complexité du monde. Il nous offre la démonstration brillante et impertinente que le rire peut être un véritable outil de réflexion.

A travers ce spectacle, il défend un humour revendicatif, indispensable à la vitalité d'une société démocratique et libre. Et cela fait vraiment du bien !

" La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalent tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion.

– *Le Monde*

Écriture et interprétation: **Jérôme Rouger**



Ven. 14 Fév 20h

Royaume

COMPAGNIE HORS SÉRIE

Durée

1h

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 11 ans

Que vivent les femmes dans les différentes sociétés de notre époque mondialisée ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ?

Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir à la condition des femmes dans le monde.

Royaume croise les témoignages intimes à la danse, pour mettre en lumière des paroles de femmes. Dans une chorégraphie hip-hop saisissante et une mise en scène sublime, les six danseuses illuminent la scène devenue espace de liberté. Ensemble, elles rendent un hommage vibrant à la sororité.

" Les moments de grâce sont nombreux. Ébloui par l'aisance des danseuses, on s'applique à recevoir leurs paroles. Et il reste en nous ce moment d'une belle et sincère humanité.

— *Toute la Culture*

Chorégraphie, mise en scène: **Hamid Ben Mahi**
Interprétation: **Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonne Vela Lopez**



Mer. 19 Fév 16h JEUNE PUBLIC



Simon la Gadouille

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

Durée

1h

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

Dès 8 ans

Au retour des vacances, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon. Très vite, ils deviennent inséparables, en marge des autres élèves, impitoyables comme le sont parfois les enfants entre eux. Mais un événement aussi dramatique que dérisoire va faire voler en éclat cette union sacrée, comme un coup de poignard.

Simon la Gadouille raconte l'histoire émouvante de cette amitié mise à mal par la pression du groupe. Tendre et cruel, le texte de l'auteur écossais Rob Evans fait renaître les images du passé pour évoquer la difficulté à être courageux, et les remords qui collent à l'âme des adultes.

Le comédien livre une interprétation remarquable des différents élèves, drôle et terrible à la fois. Un musicien accompagne cette traversée de l'enfance, apportant au récit une belle dose d'émotions.

Un spectacle bouleversant sur le rejet et l'intégration, la moquerie et l'admiration.

Écriture: **Robert Alan Evans**

Mise en scène: **Arnaud Anckaert**

Interprétation: **Gérald Izing** et **Benjamin Delvalle**

Traduction : **Séverine Magois**

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte

Concert / MUSIQUE DU MONDE



Ven. 14 Mars 20h30

Malaka + Djazia Satour

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

MALAKA

Le duo Malaka est porté par deux sœurs, compositrices, interprètes et musiciennes. Leurs grains de voix s'entremêlent, en français et en anglais, sur des sonorités envoûtantes de soul et de folk. Évoquant la douceur du miel et le parfum des épices, fruit de leurs racines antillaises, leur musique est une expérience intense, une terre nouvelle qu'elles nous invitent à arpenter avec elles. Non sans rappeler CocoRosie ou Ibeyi, les sœurs Malaka mélangent les styles et les origines. Promises à un bel avenir, il est temps de les découvrir sur scène et de savourer la douceur et la grâce de leurs compositions.

Chant, guitare: **Laurina Moïsa** et **Sacha Moïsa**

Percussions: **Timothée Faure**

DJAZIA SATOUR

Partie explorer le territoire sonore de son Algérie natale, la chanteuse et musicienne Djazia Satour en a ramené un trésor de compositions originales. La langue arabe qu'elle a choisie pour raconter l'exil, l'errance ou l'amour à travers les tumultes du monde, donne à ses chansons une dimension émotionnelle captivante. Sur scène, la voix de Djazia Satour, le frappé du bendir et le piano de Pierre-Luc Jamain entremêlent leurs sensibilités et leurs rythmes entêtants. Dans un décor nocturne propice aux confessions, un magnifique univers musical se dessine. Les deux artistes créent un son inclassable, d'une finesse et d'une beauté uniques.

Chant, bendir: **Djazia Satour**

Piano: **Pierre-Luc Jamain**



© Kevin Bay



Jeu. 20 Mars 20h30

Grand Pays

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

→ Spectacle en lien avec l'exposition du Musée
Notre Histoire "Rumilly d'ici et d'ailleurs"

Durée

1h40

Tarifs

20€

—

11€

Public

Dès 14 ans

Un jour, en France, la solidarité est devenue un délit. Inspiré des procès de Cédric Herrou et des événements de la Vallée de la Roya, *Grand Pays* nous embarque dans un récit épique qui atteste de la complexité des politiques migratoires.

Dans ce spectacle, trois personnages sont confrontés à des situations insolites lors desquelles ils sont venus en aide à un migrant. Trois histoires rendues complètement absurdes par le fossé entre la réalité et l'administration. Des faits qui les mèneront devant la justice.

Sur scène, le procès du délit de solidarité met à jour la complexité de l'engagement militant et de la désobéissance civile. Pourquoi nous engageons-nous ? Pour l'autre ou pour nous-mêmes ?

Malgré leurs divergences de points de vue, tous finissent par s'allier pour faire reconnaître légalement le principe de Fraternité par le Conseil Constitutionnel et obtenir leur relâche.

Une fiction au rythme enlevé et malgré tout pleine d'humour, menée par quatre comédiens brillants qui proposent une réflexion passionnante autour de nos valeurs républicaines.

Idée originale: **Nolwenn Le Doth** et **Anna Pabst**

Écriture: **Faustine Noguès**

Interprétation, mise en scène: **David Bescond, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst** et **Thibault Patatin**

© Gaby Merz



Mer. 26 Mars **10h30 & 14h30** **JEUNE PUBLIC**



Bateau

COMPAGINE LES HOMMES
SENSIBLES

Durée

50 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

Dès 5 ans

Quand un adulte retrouve son âme d'enfant et se retransche dans son univers imaginaire, tout devient possible. Il invente alors des histoires rocambolesques, dans sa chambre devenue une plage abandonnée. Les objets du quotidien se transforment en bateau, en cerf-volant, en sirène... pour vivre des aventures extraordinaires.

Entre le sable et la mer subsistent le jeu, l'enfance et la joie.

On rit et on s'émerveille devant cette créativité sans limite.

Mêlant le cirque, le théâtre d'objets et la musique, ce spectacle s'adresse à toute la famille et parle à l'enfant qui vit en chacun de nous.

Écriture et interprétation : **Jean Couhet Guichot**



Mar. 1^{er} Avr 20h30

Euphrate

NIL BOSCA

→ **Spectacle en lien avec l'exposition du Musée
Notre Histoire "Rumilly d'ici et d'ailleurs"**

Durée

1h10

Tarifs

20€

—

11€

Public

Dès 12 ans

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate est une lycéenne de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Outre ses résultats assez médiocres, elle doit prochainement exprimer son choix d'orientation professionnelle : un vrai casse-tête.

Devoir se prononcer sur son avenir lui donne envie de se retourner sur son histoire et ses origines. Elle en vient à se demander quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité.

Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part alors à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance.

Entremêlant la danse et les mots, le spectacle raconte, dans un rapport au corps libre et joyeux, le long chemin vers l'affirmation de sa parole de femme.

Un petit bijou théâtral, mené par une comédienne aussi drôle qu'émouvante et d'une sensibilité profonde.

Écriture, interprétation : **Nil Bosca**

Mise en scène : **Stanislas Roquette** et **Olivier Constant**
assistés de **Jane David**

Cirque



© Julie Cherki

Mar. 08 Avr 20h

Kontakt

COMPAGNIE PUÉRIL PÉRIL

→ Création soutenue par le Quai des Arts

Durée

1h

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 6 ans

Après *Bankal*, que nous avons accueilli au Quai des Arts en 2023, c'est un plaisir de retrouver la compagnie Puéril Péril avec cette nouvelle création.

Kontakt est une histoire de rencontres entre six acrobates, sans agrès ni filet. Avec leurs corps comme uniques instruments de travail, ils déploient dans ces portés acrobatiques tout ce qu'ils ont de force et d'agilité, de puissance et de grâce, mais aussi de fragilité et de vulnérabilité.

Appliquant cette maxime qui leur est propre : « à voltiger sans péril, on chute sans gloire ! » ils se lancent dans des prouesses physiques qui défient la hauteur et la gravité.

Un spectacle léger et intimiste, rempli de joie, de convivialité et d'humour.

Écriture et interprétation : **Réhane Arabi/Marion Hergas, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder, Rachel Salzman/Barbara Lartigau**
Mise en scène : **Dorian Lechaux**



© Jérémie Pontin

Mer. 16 Avr 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC



Puzzle

COMPAGNIE KAY

→ Création soutenue par le Quai des Arts

Durée

30 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

Dès 1 an

Puzzle est un duo dansé et participatif, créé spécifiquement pour et avec les tout-petits.

On entre doucement dans le spectacle, chacun à son rythme. Guidé par les couleurs au sol, en relief, les textures sous les pieds, la musique, les lumières qui clignotent, on découvre enfin les artistes. Ils dansent d'un côté, de l'autre, au plus près de nous. Ils nous invitent à jouer et à entrer dans la danse.

C'est beau, on se sent bien ici.

La compagnie Kay convoque un univers onirique et ludique, qui entraîne les spectateurs entre écoute et participation, observation et manipulation.

Une expérience sensible à vivre en famille.

Chorégraphie et interprétation:

Nicolas Digue, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal



© Julie Charki

Mar. 13 Mai 20h

Le Petit Prince slam !

FAFAPUNK

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Public

Dès 7 ans

Le Petit Prince slam ! c'est l'histoire d'une rencontre entre le texte d'Antoine de Saint-Exupéry et le slammeur Fafapunk.

Accompagnée par Philippe Roche au jeu et à la guitare, la voix chaleureuse de Fafapunk va porter les mots du Petit Prince et raconter son histoire.

Mêlant la narration, la musique et le slam, dans une mise en scène simple et un décor épuré, les artistes donnent vie à ce conte intemporel. On redécouvre sa force, sa valeur philosophique et sa charge poétique.

Souvent drôle mais aussi profondément émouvant, ce spectacle universel s'adresse aux petits comme aux plus grands.

Slam, narration : **Fabrice Daboniaka** alias **Fafapunk**

Musique, narration : **Philippe Roche**

Mise en scène, adaptation : **Mathieu Frey**

D'après *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry
paru aux Éditions Gallimard (1945)



© Fabienne Chemin

Ven. 23 Mai 20h30

Des fourmis dans les mains

Tarifs

20€

—

11€

—

8€

Le groupe *Des fourmis dans les mains* avait marqué les esprits lors de son passage au Quai des Arts en 2019. C'est donc une joie de les retrouver sur scène avec leur nouvel album, *Frontales*. Inspirées des rythmes latinos de cumbia et de merengue, toutes leurs chansons sont une danse.

Ces neuf musiciens talentueux sont à la fois chanteurs, poètes, rockeurs, valseurs, rêveurs... Ils forment un collectif puissant, affranchi de tout cadre.

Exceptionnels artistes de scène, ils feront de cette fin de saison un moment de communion inoubliable !

Textes, musiques, basse, contrebasse, chant : **Laurent Fellot**
Piano, clavier, percussions, chant : **Camille Durieux**
Batterie, percussions, chant : **Corentin Quemener**
Violon, percussions, chant : **Violaine Soulier** ou **Clotilde Fleury**
Violoncelle, percussions, chant : **Elodie Poirier**
Trompette, bugle, percussions, chant : **Emmanuelle Legros**
Violon, percussions, chant : **Laetitia Gessler**
Trompette, bugle, percussions, chant : **Aurélien Joly**
Batterie, percussions, chant : **Léo Dumont**

L'école du spectateur



Le Quai des Arts accueille les jeunes spectateurs, de la crèche aux formations supérieures, en séances scolaires et/ou tout public. Grâce à la mobilisation des enseignants et une volonté politique forte, chaque écolier de Rumilly assistera au moins une fois par an à un spectacle au Quai des Arts au cours de sa scolarité.

Nous croyons fermement que la fréquentation des salles de spectacles dès le plus jeune âge stimule l'imaginaire, donne l'occasion d'exercer son esprit critique, permet de se construire une culture, de se confronter à d'autres visions du monde, d'autres réalités, d'être acteur d'une émotion autant que spectateur, et de voir autre chose que des écrans.

Pour que la séance porte ses fruits, le jeune public doit être accompagné. C'est pourquoi nous collaborons avec les enseignants et référents pour transmettre les outils pédagogiques en amont, organiser des rencontres, des visites ou aider aux montages de projets.

TARIFS

Scolaire primaire | maternelles-élémentaires : **3€** (Rumilly) ; **5,50€** (hors Rumilly)

Scolaire secondaire | collèges-lycées : **6€**

Accompagnateurs supplémentaires : **Tarifs habituels**

Jeu. 17 Avr à 9h & 10h30
+ Ven. 18 Avr à 9h & 10h30

Puzzle | Compagnie Kay

DANSE – dès 1 an (cycle 1)

Jeu. 07 Nov à 10h & 14h30
+ Ven. 08 Nov à 10h

Frisson | Compagnie Figure

THÉÂTRE – dès 4 ans (cycles 1 et 2 à partir de la MS)

Jeu. 30 Jan à 10h & 14h30
+ Ven. 31 Jan à 10h & 14h30

Du balai ! | Compagnie La Bobèche

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

– dès 5 ans (cycles 1 et 2 à partir de la GS)

Mar. 25 Mars à 14h30
+ Jeu. 27 Mars à 10h & 14h30

Bateau
| Compagnie Les Hommes Sensibles

THÉÂTRE D'OBJETS – dès 5 ans
(cycles 1 et 2 à partir de la GS)

Jeu. 20 Fév à 10h

Simon la Gadouille
| Compagnie Théâtre du Prisme

THÉÂTRE – dès 8 ans (cycle 3)

Lun. 12 Mai à 14h30
+ Mar. 13 Mai à 14h30

Le Petit Prince slam ! | Fafapunk

THÉÂTRE ET MUSIQUE – dès 7 ans
(cycle 3 et 5^{ème})

Jeu. 14 nov à 14h

[RAKATAKATAK] C'est le bruit
de nos cœurs
| Compagnie Les Grands Écartés

THÉÂTRE – dès 14 ans (3^{ème} et
lycées)



Les vendredis-midis du Quai des Arts

La Direction des Affaires Culturelles, la Médiathèque et la Salle de spectacles du Quai des Arts s'associent pour vous proposer des parenthèses artistiques **le vendredi midi de 12h30 à 13h15**.

Ces "vendredis-midis du Quai des Arts" sont l'occasion de découvrir des artistes, à travers des visites guidées d'expositions, des projections de films, des lectures, des concerts, des rencontres, dans un cadre intimiste et privilégié.

L'espace de convivialité est ouvert dès 12h pour vous permettre de déjeuner sur place avant la représentation.

MIDI PODCAST

27 Sept

Enregistrement en direct
du podcast Basilic

MIDI FILM DOC

04 Oct

Ce qui se cache sous la surface
| Rémi Masson

MIDI MUSIQUE

18 Oct

Ugo Del Rosso

MIDI RENCONTRE

15 Nov

Présentation de la sélection BD
du Prix Splash par un libraire de
BDfugue

MIDI MUSIQUE

20 Déc

Poésie couchée sur musique
en transat | Xavier Machault
& Morgane Carnet

MIDI JEUX

17 Jan

Présentation de jeux par Simon
Villot | Éditions BLAM!

MIDI CRÉATION

21 Mars

Thibault Mathieu | Compagnie Déo

MIDI MUSIQUE

11 Avr

Barkanen

MIDI MUSIQUE

23 Mai

De Verlaine à NTM
| Organic prod - VerlaiNeTM



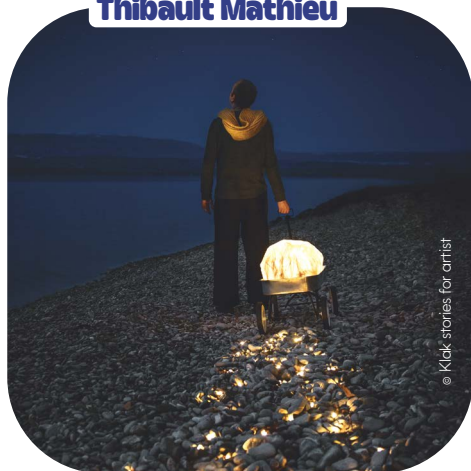
Ugo del Rosso



**Poésie couchée sur
musique en transat**



Thibault Mathieu



Barkanan



Entrée libre, réservation conseillée :

AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :

04 50 01 46 60

mediatheque@quaidesarts-rumilly74.fr

AUPRÈS DE LA SALLE DE SPECTACLES :

04 50 64 69 50

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr



Actions culturelles

MÉDIATION

Le Quai des Arts met en place de nombreuses actions de médiation : discussions avec les artistes en “bord plateau”, parcours du spectateur à destination de différents publics, ateliers de pratique artistique, visites du Quai des Arts et découverte des métiers du spectacle, rencontres avec les artistes pour préparer à la venue au spectacle...

Tous ces projets favorisent les liens entre les artistes et les publics, encouragent le dialogue, les échanges, le partage et la découverte.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Quai des Arts accueille chaque saison des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création en leur mettant à disposition la salle et des moyens techniques et financiers.

Ces résidences sont aussi l'occasion d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics.

Cette saison, quatre compagnies seront accompagnées par le Quai des Arts :

La **Compagnie Kay** poursuivra la création de son spectacle de danse pour le très jeune public. Intitulé *Puzzle*, il sera présenté le mercredi 16 mai 2025.

La **Compagnie Jusqu'au Souffle** viendra travailler l'adaptation pour la salle de son spectacle *LINK*, duo mêlant danse, jonglage et portés acrobatiques.

La **Compagnie Déo** sera accueillie en résidence pour poursuivre ses recherches autour de la création *L'Onironaute*, solo de jonglerie lumineuse mené par Thibaut Mathieu.

La **Faltazi Compagnie** sera en résidence pour la création d'un BD-concert en adaptation du livre de Chabouté *Musée*. Florent Hermet, Antoine Asselineau et Pierre Lordet s'associeront pour ce projet mixant les esthétiques.



Partenaires

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 favorise l'accès du plus grand nombre aux œuvres et accompagne les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction et structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.



JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 33 salles de spectacles en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.



Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon

Le Maillon regroupe une trentaine de structures du territoire. Ses missions sont plurielles : permettre à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité, accompagner les artistes régionaux grâce à un travail de repérage et organiser le festival "Le Maillon en Scène", temps fort de présentation de projets artistiques repérés et accompagnés par le réseau.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Comment passer un bon spectacle

ou les règles d'usage

Pour le confort des artistes et le respect de tous, **les téléphones portables doivent être éteints** pendant toute la durée du spectacle. Les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

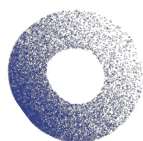
A chaque spectacle correspond **un âge minimum qui doit être respecté**, cela permet à l'enfant d'assister à des propositions qui lui conviennent, et aux artistes de se produire devant un public approprié. Les artistes et l'équipe du Quai des Arts se réservent le droit de refuser l'accès à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle.

La salle est accessible aux personnes à mobilités réduites. Si vous êtes dans ce cas, pour faciliter votre accueil et nous permettre de vous réserver les places adaptées, **merci de nous avertir au moment de la réservation.**

Les représentations débutent à l'heure, les retardataires pourront accéder à la salle **uniquement** si le spectacle le permet. Dans le cas contraire **aucun remboursement ne sera effectué.**

Nous nous réservons la possibilité de modifier notre programmation en cas d'annulation indépendante de notre volonté.

Les conditions de réservation, d'accueil et de représentation pourront être modifiées tout au long de la saison, à notre discrétion, en cas de force majeure ou de raisons imprévues.



Billetterie

RENSEIGNEMENTS & ACHATS DE BILLETS

En ligne

www.quaidesarts-rumilly.fr

À partir du 8 juin 2024

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par téléphone

04 50 64 69 50

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par courrier électronique

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

avec envoi d'un lien de paiement

Sur place au Quai des Arts

Samedi 08 juin 2024 de 10h à 12h

Ouverture exceptionnelle

Du 11 au 28 juin 2024 puis du 1^{er} octobre 2024 au 23 mai 2025

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi : 14h - 18h30

Vendredi : 12h - 18h30

Du 03 au 28 septembre 2024

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h30

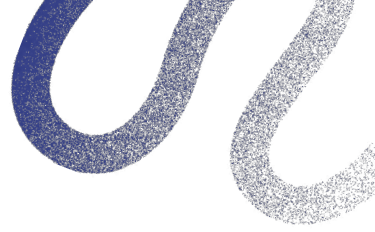
Vendredi : 12h - 18h30

Samedi : 10h - 12h

Les jours de spectacle

Ouverture 30 minutes avant la représentation.

Paiements acceptés : espèces, chèques, carte bancaire, chèques vacances (papier et dématérialisé), chèques culture (UP), Pass'Culture et Pass'Région.



BILLETS

Les billets sont envoyés par mail sous forme de billets électroniques. La présentation de votre smartphone suffit pour accéder à la salle, inutile de les imprimer.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 22 ans.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 21 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA...). Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarif enfant : moins de 12 ans.

Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Abonnement

La carte d'abonné du Quai des Arts vous permet de bénéficier du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison. Le prix de cette carte est de 5€ en tarif plein et 3€ en tarif réduit. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable ni remboursable.

Adhésion entreprises et comités d'entreprise

L'adhésion, souscrite par la structure, permet à tous les salariés bénéficiaires et leurs ayants droit d'obtenir des places au tarif abonné (plein ou réduit selon conditions) pour tous les spectacles de la saison, sur présentation d'un justificatif. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les modalités d'adhésion.

ÉCHANGE & REMBOURSEMENT

En cas d'impossibilité de vous rendre à un spectacle et à condition de nous prévenir **avant la date de la représentation**, nous vous proposons un échange avec un autre spectacle de la saison. Aucun remboursement ne sera effectué.

Dans les cas où des représentations seraient annulées, nous vous proposerons une solution adaptée.

Tarifs

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 04 Oct 19h30 La Dame Blanche + Aïtawa + Captain XXI	22 €	13 €	10 €	17 €	10 €
Jeu. 10 Oct 20h30 Grandir	20 €	11 €		15 €	8 €
Ven. 18 Oct 20h30 Yves Jamait + Ugo Del Rosso	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mer. 06 Nov 10h30 & 14h30 Frisson	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Jeu. 14 Nov 20h30 [RAKATAKATAK] C'est le bruit de nos cœurs	20 €	11 €		15 €	8 €
Ven. 22 Nov 20h30 Naïve New Beaters + Oscar les vacances	22 €	13 €	10 €	17 €	10 €
Jeu. 28 Nov 20h Underdogs	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Jeu. 05 Déc 20h30 Au non du père	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Ven. 13 Déc 20h30 Évidences Inconnues	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mar. 17 Déc 20h INO	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Ven. 10 Jan 20h30 Le Sens de la Vie	20 €	11 €		15 €	8 €
Mar. 14 Jan 20h La Concordance des Temps	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 24 Jan 20h30 Hippocampe Fou + Cyrious	22 €	13 €	10 €	17 €	10 €
Sam. 1^{er} Fév 10h30 & 14h30 Du balai !	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Jeu. 06 Fév 20h30 En cas de péril imminent	20 €	11 €		15 €	8 €
Ven. 14 Fév 20h Royaume	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mer. 19 Fév 16h Simon la Gadouille	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Ven. 14 Mars 20h30 Malaka + Djazia Satour	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Jeu. 20 Mars 20h30 Grand Pays	20 €	11 €		15 €	8 €
Mer. 26 Mars 10h30 & 14h30 Bateau	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 1^{er} Avr 20h30 Euphrate	20 €	11 €		15 €	8 €
Mar. 08 Avr 20h Contact	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Mer. 16 Avr 10h30 & 16h30 Puzzle	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 13 Mai 20h Le Petit Prince slam !	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €
Ven 23 Mai 20h30 Des fourmis dans les mains	20 €	11 €	8 €	15 €	8 €

Mentions légales

Grandir | Compagnie ALTER EGO (X)

Production : ALTER EGO (X). Coproductions : Le Quai des Arts de Rumilly, Théâtre d'Aurillac, scène conventionnée. Accueil en résidence : Le Quai des Arts de Rumilly, Théâtre d'Aurillac - scène conventionnée, La Manufacture - Aurillac, Espaces des Forges, Coopérative artistique des collines, Annecy, Auditorium de Seynod - Annecy, Théâtre Jean Vilar - Suresnes. Soutien : Ville d'Annecy, Département de la Haute-Savoie (dans le cadre de la résidence-association au Quai des Arts à Rumilly en 2023).

Frisson | Compagnie Figure

Soutiens : la ville d'Annecy, la coopérative des "collines" Annecy, Ufoval 74, le réseau "maillon", la Faïencerie, l'espace "la Traverse" au Bourget du lac. Le théâtre Gérard Philippe de Saint Jean de Maurienne, Théâtre en rond à Sassenage le parvis de Fiz à Passy, le Quai des Arts à

Rumilly 74. Maison prêt à porter "Fusalp".

[RAKATAKATAK] C'est le bruit de nos cœurs

| Compagnie Les Grands Écartis

co-productions : cie tracasse / théâtre des clochards célestes - scène de nouvelles créations - Lyon / la 2deuche - scène régionale - Lempdes / le sémaphore - scène conventionnée d'intérêt national - Cébazat. Avec le soutien de : Drac auvergne Rhône-Alpes / région Auvergne-Rhône-Alpes / département du Puy-de-Dôme / ville de Gerzat / ville de Clermont-Ferrand / Adami. Accueils en résidence : théâtre des îlets - cdn de montluçon / la cour des trois coquins - Clermont-Ferrand / la baie des singes - Cournon d'auvergne / théâtre de poche - Hédé-Bazouges.

Underdogs | Compagnie par Terre

Coproductions : L'Auditorium Seynod ; Théâtre de Chevilly-Larue. Avec le soutien de : Centre d'Art et de Culture de Meudon ; Le CENTQUATRE-PARIS ; Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel ; Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône ; CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio ; Etablissement public du Palais de la Porte Dorée. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France, l'aide de la Région Ile-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. En 2023/2024, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est associée au Théâtre Molière -> Sète scène nationale de l'archipel de Thau, à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, au Théâtre de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour la diversité linguistique, et est en résidence à Ivry-sur-Seine, en partenariat avec la briqueterie - CDCN.

Au non du père | Madani Compagnie

Production Madani Compagnie. Coproductions et aides à la résidence Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet). Coproductions Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos. Aides à la

résidence Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon. Soutiens Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

Évidences Inconnues | Compagnie Rode Boom

Production : Rode Boom. Subventions : Communauté Flamande. Coproductions : Theater op de Markt, La Villette, CNAR le Boulon, CC de Spil et MiramirO. Résidences : Theater op de Markt, Destelheide, Mediterranean Dance Centre - Svet, Vincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa - Zagreb, La Villette, MiramirO / De Expeditie, CC de Spil, Animakt, Kunstencentrum Diepenheim et CNAR Le Boulon.

INO | Ino Kollektiv

Cronopis Espai de Circ (Espagne), CIRCADA (Espagne), Piste d'Azur (Alpes-Martimes-France), La Central del Circ (Espagne), La nave del espacio (Espagne), L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Espagne), Cirko Vertigo (Italie), Académie Fratellini (Saint Denis), Extrême Jonglerie (Marseille), Château-Neuf Des Peuples (Gers-France), Fundació La Plana (Espagne), Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Belgique).

Le Sens de la Vie | Alexis Le Rossignol

SACD humour/one man show.

La Concordance des Temps

| Compagnie Le Doux Supplique

L'Estive - Scène Nationale de Foix | La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie - Alès | Le Cratère - SND'Alès - Alès | Centre Culturel Le Mail - Soissons | le Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée Art et Création - Tremblay en France | Le Channel - Scène Nationale de Calais | Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle Cirque - Le Mans // L'Abattoir - CNAR - Chalon sur Saône | AVEC - Arts vivants en Cévennes - Anduze | La Berline - Champclauson. Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département du Gard, Ville de Nîmes.

Du balai ! | Compagnie La Bobèche

Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le Théâtre La Nègrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IVT - International Visual Théâtre, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud de la ville de Gaillac, à l'Été de Vaour et chez Patrick Conan. Ce spectacle a été soutenu dans le cadre du dispositif copagnonnage par ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès ». Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

En cas de péril imminent

| Jérôme Rouger – La Martingale

Coproduction : Malraux Scène nationale, TAP Théâtre Auditorium de Poitiers Scène nationale, Carré-Colonnes Scène nationale Bordeaux Métropole, Théâtre de Gascogne Scène conventionnée, 3T Scène conventionnée, Théâtre ONYX Scène conventionnée, Théâtre de La Coupe d'Or scène conventionnée, La Palène, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Aide à la création : Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et Ville de Poitiers. La Martingale est conventionnée avec la Région Nouvelle-Aquitaine.

Royaume | Compagnie Hors Série

Coproduction L'OARA. Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux.
La Rochelle Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio | ministère de la Culture L'Idad, agence culturelle du Département de la Gironde. Accueil studio : Théâtre Jean Vilar | Eysines. Théâtre Le Parnasse | Mimizan. Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Ville de Bordeaux. Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

Simon la Gadouille

| Compagnie Théâtre du Prisme

Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange Coproduction : Le Grand Bleu à Lille ; L'Escapade à Hénin Beaumont ; Comédie de Picardie. Coréalisation : Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; Ville de Béthune-Festival Artimini - Soutien : Lille 3000. Remerciement La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole. Le spectacle est éligible au Pass Culture. La Compagnie Théâtre du prisme est Conventionnée par Le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée à La Comédie de Picardie, Scène Conventionnée, Amiens.

Grand Pays | Collectif Le Bleu d'Armand

Coproductions : Théâtre Château Rouge - Annemasse, Théâtre La Renaissance - Oullins, Théâtre Entre-Pont - Nice, Théâtre La 2Deuche - Lempdes - Subventions : Ville de Lyon, Région AURA, DRAC - Avec le soutien du Crédit Mutuel Enseignant et de la MJC Montchat Lyon. Soutiens : Fond de dotation Agir ! du Barreau de Lyon.

Bateau | Compagnie Les Hommes Sensibles

Cave Poésie-Toulouse, Eté de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène.

Euphrate | Nil Bosca

Une production ARTEPO, avec le soutien d'Anis Gras, de la DRAC Ile-de-France, du département du Val-de-Marne, du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, du LMP, de l'ECAM, de l'Etoile du Nord, de l'Abbaye du Reclus, de Nouveau Gare au Théâtre, de l'Etoile du Nord et de la Région Ile-de-France.

Contact | Compagnie Puéril Péril

Coproductions : La Machinerie, Vénissieux - Le Quai des Arts, Rumilly - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains - Le Centre culturel de La Ricamarie - Le Théâtre du Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon - Le Théâtre du Vellein - L'échappé à Sorbiers - Le Théâtre de Roanne - L'Ilyade, Seyssinnet-Pariset - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse). Subventions : DRAC - Région AURA - Département Loire.

Puzzle | Compagnie Kay

Co-productions : La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Cournon d'Auvergne, Espace 600, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Grenoble, avec le soutien en résidence et coproduction du Quai des Arts - Rumilly, Théâtre Prémol - Grenoble, Le Dédic - Claix (en cours), Théâtre Municipal de Grenoble - Atelier de réalisation de costumes. Soutiens : Département de Haute-Savoie, Ville de Grenoble, Soutiens pour la résidence-mission : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, DREETS, Département de Haute-Savoie, Mairie de Rumilly (Quai des Arts). Soutiens à l'expérimentation : Centre Chorégraphique National de Grenoble, Théâtre de Die. Résidence : Espace Paul Jargot de Crolles.

Le Petit Prince slam ! | Fafapunk

Production : Goneprod, Coproduction : Yzeurespace, Ville de Riom, Soutien à la création : Région Auvergne Rhône-Alpes ; SACEM ; SPEDIDAM. Partenaires de résidence : Yzeurespace Théâtre le Forum ; Ville de Riom, Saison culturelle Accès-Soirs ; Mairie de Lyon 4 ; Théâtre de la Croix Rousse ; MPT Rancy ; La Soierie ; Pôle en Scènes D'après Le Petit Prince, De Saint Exupéry.

Des fournis dans les mains

Co-production : Hippotoufer - Théâtre de Villefranche sur Saône. Le Train Théâtre de Portes-lès-valence. Avec l'aide de la Drac AURA. Avec le soutien de la Maison de la musique de Meylan. Production tournée / Diffusion : VOCAL 26

L'équipe

Direction, programmation : **Jeanne Précias**
jeanne.precias@mairie-rumilly74.fr

Communication, relations publiques : **Elisabeth Noblet**
elisabeth.noblet@mairie-rumilly74.fr

Accueil publics et artistes, billetterie : **Estelle Bastard**
estelle.bastard@mairie-rumilly74.fr

Direction technique : **Thomas Garel**
thomas.garel@mairie-rumilly74.fr

Régie lumières : **Christophe Wurtz**
christophe.wurtz@mairie-rumilly74.fr

Ainsi que tous les techniciens intermittents du spectacle qui contribuent à la réussite de la saison culturelle.

POUR NOUS JOINDRE :

04 50 64 69 50

contact@quaidesarts-rumilly74.fr

POUR VENIR NOUS VOIR :

**Quai des Arts
Place d'Armes
74150 Rumilly**

Stationnement : Parkings du Quai des Arts, de la Gare, de l'Industrie, de la place Joseph Joffo, de la place des Anciennes Casernes, du gymnase Monéry.

Train : Gare SNCF à 50m.

Ecomobilité : Contactez-nous si vous proposez ou cherchez un co-voiturage.

Licences d'entrepreneur de spectacles:
PLATESV-R-2021-013196
PLATESV-R-2021-013197
PLATESV-R-2021-013199

Conception graphique: Wanaka
Impression: Imprimerie Chirat
Imprimé sur papier certifié PEFC 100%
Ne pas jeter sur la voie publique



VEN. 04 OCT

**La Dame Blanche
+ Aitawa
+ Captain XXI**

JEU. 10 OCT

Grandir

Compagnie ALTER EGO (X)

VEN. 18 OCT

**Yves Jamait
+ Ugo Del Rosso**

MER. 06 NOV

Frisson

Compagnie Figure

JEU. 14 NOV

**[IRAKATAKATAK] C'est
le bruit
de nos cœurs**

Compagnie Les Grands Écartés

VEN. 22 NOV

**Naïve New Beaters
+ Oscar les
vacances**

JEU. 28 NOV

Underdogs

Compagnie par Terre

JEU. 05 DÉC

Au non du père

Madani Compagnie

VEN. 13 DÉC

**Évidences
Inconnues**

Compagnie Rode Boom

MAR. 17 DÉC

INO

Ino Kollektiv

VEN. 10 JAN

Le Sens de la Vie

Alexis Le Rossignol

MAR. 14 JAN

**La Concordance
des Temps**

Compagnie Le Doux Supplique

VEN. 24 JAN

**Hippocampe Fou
+ Cyrious**

SAM. 1^{ER} FÉV

Du balai !

Compagnie La Bobèche

JEU. 06 FÉV

**En cas de péril
imminent**

Jérôme Rouger – La
Martingale

VEN. 14 FÉV

Royaume

Compagnie Hors Série

MER. 19 FÉV

Simon la Gadouille

Compagnie Théâtre du Prisme

VEN. 14 MARS

**Malaka
+ Djazia Satour**

JEU. 20 MARS

Grand Pays

Collectif Le Bleu d'Armand

MER. 26 MARS

Bateau

Compagnie Les Hommes
Sensibles

MAR. 1^{ER} AVR

Euphrate

Nil Bosca

MAR. 08 AVR

Kontakt

Compagnie Puéril Péril

MER. 16 AVR

Puzzle

Compagnie Kay

MAR. 13 MAI

**Le Petit Prince
slam !**

Fafapunk

VEN. 23 MAI

**Des fourmis
dans les mains**

Quai
des
Arts

Quai des Arts

Place d'Armes, 74 150 Rumilly

Tel. 04 50 64 69 50

contact@quaidesarts-rumilly74.fr

www.quaidesarts-rumilly.fr

