

(É)MOUVOIR | COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Théâtre de marionnettes – de 6 mois à 3 ans (crèche, TPS, PS)

Mar. 02 décembre à 9h15, 10h30 & 15h30 + Jeu. 04 décembre à 9h15 & 10h30

Durée : 30 min



LE PROPOS

Sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, plonger dans la mer, s'étendre sur un tapis de feuilles... *(é)Mouvoir* propose une exploration du monde végétal, qui comme le tout-petit enfant est en perpétuelle évolution.

L'INTENTION

Le point de départ de la création a été l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa fascination pour ce qui est en mouvement. La compagnie a conçu un parcours où l'enfant pourra expérimenter sans être dirigé, pour explorer selon ses besoins et où tous ses sens seront en éveil.

L'ÉQUIPE

La compagnie Entre eux deux rives a été fondée en 2006 par Claire Petit, metteuse en scène, et Sylvain Desplagnes, metteur en scène et scénographe. Leurs spectacles décrivent le détail, l'invisible, dans le désir de percevoir ce qu'il y a sous la coquille du monde, comme une loupe sur notre monde. Ils privilégient une écriture du plateau où le sensible et l'émotion ont une place centrale.

LA SORTIE AU SPECTACLE

L'ouverture de l'école sur l'extérieur est un élément important du parcours scolaire de l'élève. Elle participe au développement de la curiosité, de la sensibilité et contribue à renforcer le goût pour la découverte. Les sorties culturelles permettent à l'élève, dès l'école maternelle, de nourrir son imaginaire et de se construire, de comprendre le monde qui l'entoure, de développer son regard et sa sensibilité.

Les enjeux sont pluriels :

- Pour l'élève, la sortie peut-être un événement marquant dans son parcours.
- Pour la classe, cet événement s'inscrit dans un projet fédérateur.
- Pour les familles, le temps de la sortie devient un temps de partage susceptible de les encourager à découvrir elles-mêmes ces lieux culturels.

UN SPECTACLE SENSORIEL, CRÉATIF ET IMMERSIF

(é)Mouvoir c'est une histoire de sensations, une ambiance, des émotions. Le but est d'éveiller les sens des jeunes spectateurs, de les amener à écouter, sentir, voir et créer du lien avec les autres.

Spectacle volontairement sans parole, il laisse libre court à l'imagination et à la créativité des enfants. L'enfant est invité à contempler et écouter ce qui se passe autour de lui et à s'amuser à son tour dans l'univers dans lequel il baigne.

C'est un spectacle immersif qui éveille les sens et stimule l'imaginaire.

Les sens en éveil

L'éveil sensoriel est une dimension essentielle du développement de l'enfant et de son rapport au monde qui l'entoure. Dès sa naissance, il entre en contact avec le monde en regardant, écoutant, touchant, sentant, goûtant, etc. Il apprend à découvrir chaque sens et ses fonctions, à les utiliser, à les dompter.



Ce spectacle sollicite ainsi les sens des enfants : la vue, l'ouïe, le toucher, aussi bien que l'imagination.

Voir : Pour l'émerveillement visuel, la scène est peuplée d'éléments colorés servant à la fois d'accessoires et de décors. Les matières colorées se mêlent pour créer un tableau vivant tout en mouvement. Au cœur du spectacle, les marionnettes évoluent entre jeux d'ombres et de lumières. Le fil conducteur de cette écriture est la lumière. Les marionnettes et les végétaux sont mis en lumière, animés par celle-ci en quelque sorte. La lumière souligne la matière, crée du relief.

Entendre : La musique baigne les enfants dans une atmosphère accueillante, ludique et entraînante. Les yeux fermés, ils ressentent le bain musical dans lequel ils sont plongés. De multiples sons présents dans le spectacle crée l'univers de cette nature en mouvement.

Toucher : Dans le spectacle, de nombreuses matières ont été utilisées. Les enfants les touchent durant le temps d'exploration. A l'issue de la représentation il peut être intéressant de proposer des temps sensoriels autour de cette pluralité de

matières, comme la laine, la moquette, les tissus... Ces explorations sensibles peuvent permettre de nommer ensuite les sensations ressenties par l'enfant.

VIVE LE VIVANT !



Les comédiens-manipulateurs animent les objets et la matière pour évoquer le monde végétal et sa fragilité. Sur la séquence des fleurs lumineuses et des eucalyptus, trois personnes se relaient pour donner vie aux éléments.

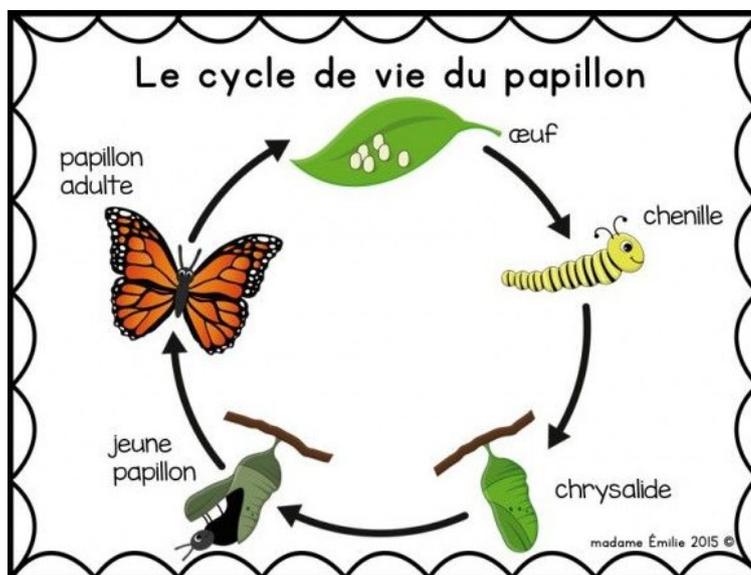
Dans ce spectacle, un petit être lumineux, telle une luciole, figure symbolique de la nature à la fois puissante et fragile, s'ouvre au monde, à la vie et à ce qui l'entoure. C'est un hymne à l'émerveillement et à l'éveil artistique.

Le cycle de la vie

Le spectacle s'inspire de la Nature. Vous pouvez travailler avec les élèves autour de la floraison, des changements au fil du temps : pousser, éclore, faner puis recommencer...

En partant de l'éveil de la petite luciole, on peut faire observer aux enfants les différentes manifestations de la vie, notamment au cours des saisons et mettre en place des activités au long cours :

- Semer des graines et observer la plante sortir de terre et grandir. Apprendre les besoins essentiels d'une plante : eau, lumière, terre... Chaque élève est responsable de l'arrosage à tour de rôle.
- Observer des animaux dans leur milieu :
 - Des élevages de petites bêtes : fourmis, escargots, phasmes...
 - Un aquarium avec des têtards suite à une pêche dans une mare.
 - Une visite à la ferme par trimestre : les vaches et les veaux, les moutons et les agneaux, la basse-cour...

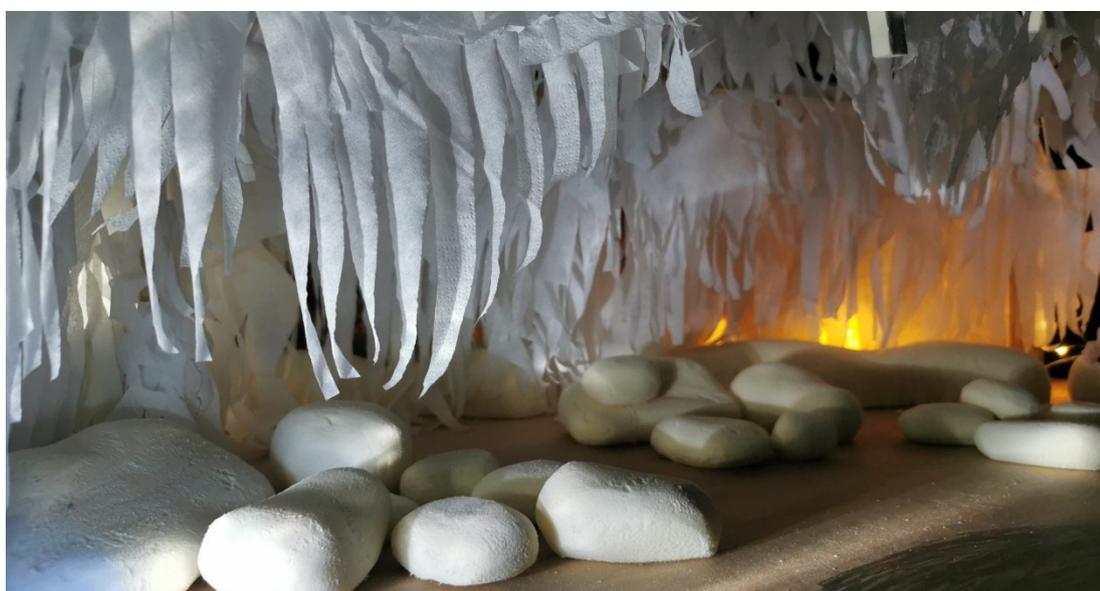


Le temps de la vie

Le temps rythme la nature, les saisons, nous fait grandir. Ce spectacle nous invite à contempler, écouter, vivre au rythme du temps qui passe et qui joue autour de nous.

En crèche et maternelle, la sensibilisation des élèves au temps qui passe est un incontournable. Cette sensibilisation passe souvent par l'affichage des jours de la semaine, des mois, des anniversaires... Aborder la succession des saisons et repérer les particularités de chacune d'elle aide à construire des repères temporels. On peut mettre en place des activités au long cours :

- Faire chaque début de mois une photo d'un arbre « repère » dans la cour ou à côté de l'école et observer les transformations de l'arbre au fil des saisons. On observe à la fois ce qui est permanent et ce qui change.



MOTS-CLEFS

- La matière ;
- La lumière ;
- Le son ;
- La nature.

CONTACTS

Compagnie Entre eux deux rives
Claire Petit et Sylvain Desplagnes
06 70 63 98 97
diffusion.entreuxdeuxrives@gmail.com
www.entre-eux-deux-rives.com

