



ARTS
DES
QUAI

**spectacles
& concerts**

SAISON 25 — 26

Edito

Bien chères Rumilliennes et chers Rumilliens,

Je suis très heureux de signer ici l'éditorial de la plaquette de notre future saison culturelle pour les prochains mois.

Cette nouvelle programmation très riche, concoctée par le Service Programmation de la Direction des Affaires Culturelles, sous l'égide de l'Adjoint à la Culture et aux Festivités, offre à tout public un programme varié et attirant qui, j'en suis certain, saura vous inciter à venir nombreux partager des moments inoubliables.

La scène du Quai des Arts recevra, une fois encore, des artistes de très grande qualité qui sauront vous distraire et vous faire rêver.

Notre politique culturelle doit répondre à vos attentes et c'est cette volonté que nous mettrons en avant pour vous accueillir.

La culture...un moment d'échange, de partage et d'épanouissement.

Merci à vous chères citoyennes et chers citoyens. Merci à vous cher public.

Christian Dulac, Maire de Rumilly

SAISON 2025 – 2026, UN LAISSEZ-PASSER POUR L'IMAGINAIRE !

Chères habitantes et chers habitants du Territoire,
Chères spectatrices et chers spectateurs,

La Culture, dans toute la diversité de ses formes, et son accessibilité toujours plus favorisée, sont des priorités majeures de la politique publique de notre mandat, aux côtés d'autres actions essentielles de service public.

La Culture reste un des vecteurs fondamentaux de l'épanouissement individuel, de la cohésion collective, et de l'attractivité de notre territoire.

La Culture à Rumilly, bénéficie d'équipements exceptionnels, et ces derniers sont formidablement animés, par des équipes expérimentées, enthousiastes et passionnées.

Pour le plus grand plaisir du Public, pour votre plus grand plaisir, seul, en duo, en famille ou entre amis, notre splendide salle de spectacle du Quai des Arts, demeure un lieu privilégié de créativité et d'expression artistique, où l'audace, la fantaisie et la singularité prédominent.

Les spectacles proposés vous offriront, sans nul doute, l'occasion de vivre des émotions uniques, de partager de manière réjouissante

des sentiments exclusifs, de découvrir, de réagir et de vous éveiller...

Grâce à cette nouvelle Saison 2025-2026 au Quai des Arts, laissez-vous embarquer pour une série de voyages artistiques mêlant : musique, chanson, théâtre, humour, théâtre d'objets, arts du cirque, marionnettes, théâtre musical, de l'humour (encore !), de la danse, du mentalisme et des balades & récits originaux...

Le spectacle vivant s'inscrit dans une démarche affective et s'adresse avant tout à nos capacités émotionnelles. Alors franchissez les portes du Quai des Arts et prenez la direction de l'imaginaire.

Vive le spectacle vivant !

Nicolas Truffet, Adjoint au Maire en charge de la Culture, du Patrimoine & des Festivités

Agenda

25.26

Octobre

Ven. 03 Oct 20h30

Jeanne Michard
Latin 5tet + Manon
Mullener 5tet
(1^{ère} partie)
JAZZ

Ven. 10 Oct 20h30

Solann + DAYSY
(1^{ère} partie)
CHANSON

Mer. 15 Oct 10h30

JEUNE PUBLIC ☺
Kosmos | Ceux qui
marchent et Entre
Chiens et Loups
THÉÂTRE D'OBJETS

Novembre

Mar. 04 Nov 20h30

Faut-il séparer
l'homme de l'artiste ?
| Compagnie Y
THÉÂTRE

Ven. 14 Nov 20h30

Vers l'infini
(mais pas au-delà)
| Guillaume Meurice
& Éric Lagadec
THÉÂTRE – HUMOUR

**Sam. 22 Nov 10h30
& 16h30**

JEUNE PUBLIC ☺
TRAIT(s)
| Compagnie SCoM
CIRQUE

Ven. 28 Nov 20h30

Malik Djoudi + Estelle
Giordani (1^{ère} partie)
CHANSON

Décembre

**Mer. 03 Déc 9h15,
10h30 & 16h30**

JEUNE PUBLIC ☺
(é)Mouvoir
| Compagnie Entre eux
deux rives
THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

Mar. 09 Déc 20h

Mentir lo Mínimo
| Compagnie Alta
Gama
CIRQUE

Jeu. 18 Déc 20h30

L'art d'avoir toujours
raison | Compagnie
Cassandra
THÉÂTRE – HUMOUR

Janvier

Jeu. 15 Jan 20h30

Larzac !
| Compagnie 13-36
THÉÂTRE

Mar. 20 Jan 20h

Complex-Us
| Collectif NaKaMa
DANSE

Ven. 23 Jan 20h30

Éda Diaz + LUIZA
MUSIQUE DU MONDE

Ven. 30 Jan 20h

Diva Syndicat
| Compagnie Mise à
Feu
THÉÂTRE MUSICAL

Février

Ven. 06 Fèv 20h30

Arthur H & Pierre
Le Bourgeois
| Autour du soleil
CHANSON

Mer. 25 Fèv 20h30

Arianne, un pas avant
la chute | Compagnie
La Caravelle
THÉÂTRE – CONCERT

Mars

Mar. 03 Mars 20h

Ça déménage !
| Compagnie Racines
Carrées
DANSE HIP-HOP

Ven. 06 Mars 20h30

Marie-Flore + Charlie
Motto (1^{ère} partie)
CHANSON - POP

Jeu. 12 Mars 20h30

La vie en vrai (avec
Anne Sylvestre)
| Les louves à Minuit
THÉÂTRE MUSICAL

Sam. 21 Mars 10h30

JEUNE PUBLIC ☺
Conte des mille et
un bruits | Tokata
Compagnie
THÉÂTRE MUSICAL

Sam. 28 Mars 20h

Géométrie variable
| Compagnie du Faro
MENTALISME

Mar. 31 Mars 20h

La ferme des animaux
| Compagnie La Fleur
du Boucan
THÉÂTRE D'OBJETS

Avril

Jeu. 23 Avr 20h30

L'abolition des
privilèges
| Le Royal Velours
THÉÂTRE

Mar. 28 Avr 20h

Solstice + Viscum
| Compagnie
Contrepoint +
Compagnie Les corps
jetés
DANSE

Mai

**Mer. 06 Mai 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC ☺
Sur les pas d'Oodaaq
| Les Décintrés (en
costume)
THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

Mer. 20 Mai 20h

Snatch !
| Compagnie Daruma
DANSE

Juin

**Ven. 19 Juin 18h
& Sam. 20 Juin 17h**

Ce que nous dit l'eau
| Floriane Facchini
& Cie
BALADE-RÉCIT &
BANQUET

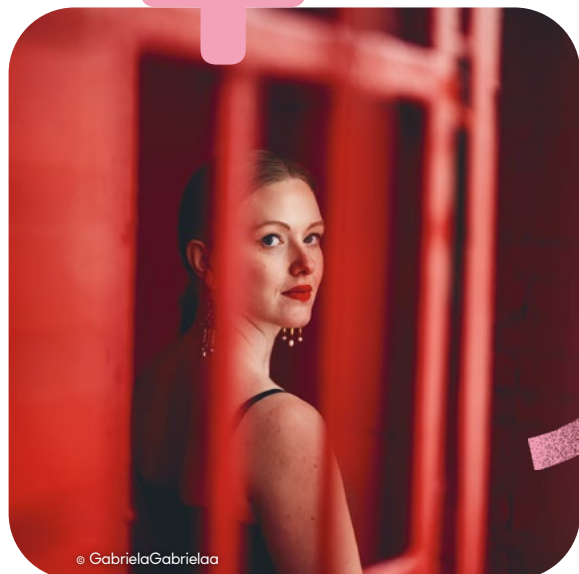
Concert / JAZZ



© Elodie Matcha

" Alors qu'on louait déjà l'originalité et la fraîcheur de sa démarche, la saxophoniste revient avec un album inspiré qui lui assure pour de bon une place au rang des artistes d'importance.

— Jazz Magazine



© GabrielaGabrielaa

Ven. 03 Oct 20h30

Jeanne Michard Latin 5tet

+ Manon Mullener 5tet

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

CONTRE
LAND

JEANNE MICHARD LATIN 5TET

Saxophone ténor et chant: **Jeanne Michard** ; Piano et rhodes: **Clément Simon** ; Contrebasse: **Maurizio Congiu** ; Percussions: **Pedro Barrios** ; Percussions: **Natascha Rogers**

Compositrice et saxophoniste, Jeanne Michard est profondément marquée par la culture jazz et très influencée par les musiques latino-américaines. C'est au retour d'un voyage à Cuba qu'elle fonde son Latin Quintet. Sa musique festive, rythmée et dansante séduit instantanément. Révélation française 2022 pour Jazz Magazine et Jazz News puis Révélation des Victoires du Jazz 2023, Jeanne Michard compte désormais dans le paysage du jazz français. Son deuxième album en quintet, *Entre las flores*, est un bijou. On y voyage entre Paris, New-York et La Havane. Mais c'est sur scène que l'énergie et la chaleur du groupe se savoure le plus.

MANON MULLENER 5TET — PREMIÈRE PARTIE

Piano: **Manon Mullener** ; Batterie: **Lucien Mullener** ; Basse: **Rodrigo Aravena** ; Trombone: **Victor Decamp** ; Saxophones: **Samuel Urscheler**

Révélation de la scène jazz suisse, la pianiste Manon Mullener sort son premier album *Insomnia* en 2023. Avec ses musiciens, elle fait preuve d'une créativité débordante en mêlant les influences jazz et latines. En résultent un groove imparable et une vraie fraîcheur musicale.

Concert / CHANSON



© Clémentine Ecobichon



© Naumaur

Ven. 10 Oct 20h30 CONCERT DEBOUT

SOLANN

+ DAYSY

Tarifs

26€

—

18€

—

12€



SOLANN

Chant: **Solann**
Batterie: **Martin Tamisier**
Clavier: **Tommaso Taddonio**

Avec sa voix limpide et cristalline, Solann, autrice, compositrice et interprète, s'installe sur la scène musicale française avec une puissance mêlée d'une douceur irrésistible.

Révélee au grand public avec son titre *Rome*, sacrée « Révélation féminine » aux Victoires de la musique 2025, Solann a déjà tout d'une immense artiste. D'apparence fragile, elle est dotée d'une force artistique indéniable.

Avec l'album *Si on sombre, ce sera beau*, Solann assoit son talent. Ses textes sont poignants et engagés, sa musique envoûtante. Ses influences, qui vont de Barbara ou Aznavour, à Patrick Watson, Agnès Obel ou Billie Eilish, ont nourri son univers singulier et personnel.

Retrouvez-la au Quai des Arts pour un moment d'exception.

DAYSY – PREMIÈRE PARTIE

Chant et guitare : **Daysy Berthenet**

Qu'on se le dise, DAYSY est une artiste majeure en devenir : en plus de nombreuses collaborations artistiques et de son album solo, elle a co-écrit et co-composé l'album de Pierre Garnier.

Il y a chez DAYSY ce timbre et ce phrasé uniques qui sont sa signature vocale, mais aussi des mélodies d'apparences légères qui contrastent avec la puissance de ses textes. Pop et dansante mais jamais futile, la musique de DAYSY gagne à être découverte.



© Gilles Destexhe



Mer. 15 Oct 10h30 JEUNE PUBLIC 

Kosmos

CEUX QUI MARCHENT ET ENTRE CHIENS ET LOUPS

Durée

50 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 7 ans

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant tout ce qu'on connaît ?

Pour répondre à cette question, *Kosmos* raconte la création de l'univers en revisitant la mythologie grecque. Avec énormément d'humour, une belle dose de créativité et une multitude d'objets et d'accessoires, les deux comédiennes donnent vie à ce récit incroyable.

Tout commence avec Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même est devenu le père d'enfants célèbres...

Un spectacle drôle, original, qui nous rappelle qu'il n'y a rien de plus important que les histoires pour penser, rêver et réinventer le monde.

Co-écriture: **Lara Hubinont** et **Jasmina Douieb**
Interprétation: **Lara Hubinont** et **Jasmina Douieb**, en alternance avec **Annette Gatta**, **Ana Rodriguez**, **Elsa Tarlton** et **Laure Voglaire**
Mise en scène: **Jasmina Douieb**

Théâtre



© Franck Sotton

“ En touchant la sphère intime autant que la sphère publique, cette création s’impose comme un laboratoire artistique et médiatique.

– La Croix

Mar. 04 Nov 20h30

Faut-il séparer l’homme de l’artiste ?

COMPAGNIE Y

Durée

1h30

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 15 ans

« Tu es comédien-ne, tu rêves de faire du cinéma, tu galères un peu, et un jour tu reçois une proposition pour le rôle de tes rêves. Le réalisateur, c’est Roman Polanski. Tu fais quoi ? »

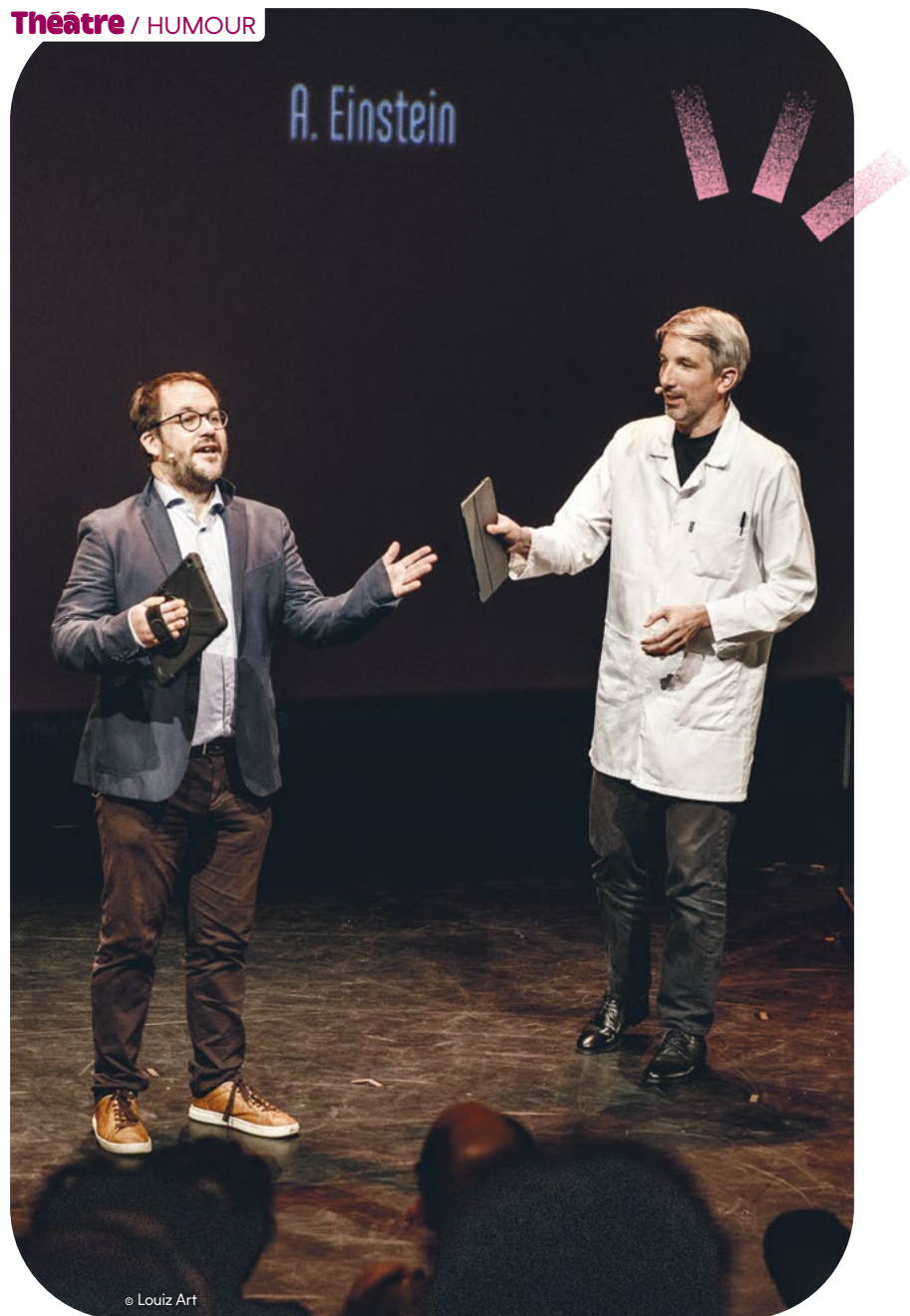
Alors que #MeToo libère des milliers de témoignages et que des artistes tombent sous les accusations d’agression sexuelle, l’interrogation « faut-il séparer l’homme de l’artiste ? » n’a jamais été aussi lourde de conséquences.

En écrivant ce spectacle, le metteur en scène Étienne Gaudillère et la journaliste Giulia Foïs confrontent les polémiques et nous offrent un éclairage différent sur les questions qui en découlent.

Sur scène, les quatre comédiens argumentent, débattent et redessinent les contours de notre histoire de l’art en délogeant les « grands hommes » de leur piédestal.

Un spectacle hyper documenté, passionnant, fort et nécessaire.

Écriture et mise en scène: **Étienne Gaudillère** et **Giulia Foïs**
Interprétation: **Marion Aeschlimann**, **Étienne Gaudillère**,
Astrid Roos et **Jean-Philippe Salério**



© Louiz Art

Ven. 14 Nov 20h30

Vers l'infini (mais pas au-delà)

**GUILLAUME MEURICE
& ÉRIC LAGADEC**

Durée

1h20

Tarifs

22€

—

14€

Public

dès 12 ans

L'astrophysicien Éric Lagadec et l'humoriste Guillaume Meurice nous proposent un voyage à travers deux infinis : l'univers et la bêtise humaine. On y croise des galaxies, des exoplanètes, Éric Ciotti, des milliardaires dans l'espace et de la matière grise ou noire... On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance.

Leur duo inattendu fonctionne à merveille. Très complices, ils ont en commun un humour mordant et un regard critique, espiègle et sans concession sur l'actualité.

A la fois drôle et engagé, ce spectacle inclassable mêle la science et les blagues. On rit autant que l'on apprend sur le monde qui nous entoure.

Écriture et interprétation : **Éric Lagadec** et **Guillaume Meurice**
Mise en scène : **Papy**

Cirque



Sam. 22 Nov 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC



TRAIT(s)

COMPAGNIE SCOM

Durée

35 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 3 ans

Laissez-vous surprendre avec *TRAIT(s)*, une expérience de cirque graphique et musical dans laquelle une acrobate se sert de la roue Cyr comme d'un pinceau géant. Dans l'espace, le mouvement se déploie et, au sol, à l'aide de quelques pots de peinture, un immense tableau coloré prend forme sous l'impression de la roue. Ici une figure, là un animal... le spectacle surgit, joyeux et hypnotisant.

Accompagnée par un musicien ingénieux, la circassienne virtuose crée l'émerveillement.

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miró et Vassili Kandinsky, *TRAIT(s)* est une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer.

Un spectacle dont l'art est la matière.

Mise en piste, scénographie: **Coline Garcia**
Interprétation: **Jérémy Heudebert** et **Julia Tesson** (en alternance)
Musique: **Lucas Desroches** et **Romarc Bories** (en alternance)
Composition musicale: **Eric Pollet**

Concert / CHANSON



© Julien Mignot



© Lyne Poncelet

Ven. 28 Nov 20h30

Malik Djoudi

+ Estelle Giordani

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

MALIK DJOUDI

Chant: **Malik Djoudi**
Basse: **Camille Frilley**
Clavier et guitare: **Gérard Black**
Batterie: **Noé Benita**

Auteur, compositeur et interprète, Malik Djoudi a façonné son style très personnel au fil des années : une pop classique avec des touches électro épurées, qui évoquent autant Sébastien Tellier que James Blake.

Malik Djoudi se démarque par sa voix douce et sensuelle, son timbre haut qui flotte dans les airs, ses textes touchants et son univers lumineux.

Sur son quatrième album, *Vivant*, paru en 2024, les rythmes sont plus chaloupés, les mélodies plus solaires. Malik Djoudi s'ouvre à de nouveaux timbres et de nouveaux horizons. Il confirme sa place unique dans le paysage de la pop française.

ESTELLE GIORDANI — PREMIÈRE PARTIE

| Guitares et chant: **Estelle Giordani**

Entre folk organique, pop planante et jazz, la musique d'Estelle Giordani ouvrira à merveille cette soirée. Il y a dans ses textes, qu'elle chante accompagnée à la guitare, une forme d'urgence à vivre et à partager. Avec son timbre si particulier, elle nous promet un concert envoûtant, plein de poésie.



© Adrien Mallamaire

Mer. 03 Déc 9h15, 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC



(é)Mouvoir

COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Durée

30 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

de 6 mois à 3 ans

Sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, plonger dans la mer, s'étendre sur un tapis de feuilles... *(é)Mouvoir* propose une exploration du monde végétal, qui comme le tout-petit enfant est en perpétuelle évolution.

Dans un sublime décor semblable à un cocon, en petit groupe, le tout jeune public est invité à observer d'abord, puis à se mettre en mouvement, libre de se déplacer d'un coin à l'autre de l'espace pour toucher, ressentir, saisir, selon son envie.

Marionnettes, théâtre d'objets, lumières et sons font résonner ce monde magique. Une expérience sensorielle inoubliable pour les bébés comme les adultes, d'une douceur et d'une beauté infinies.

Conception et mise en scène : **Claire Petit** et **Sylvain Desplagnes**
Interprétation : **Cécile Doutey** et **Claire Petit**
Scénographie, lumière et manipulation : **Sylvain Desplagnes**
Création sonore : **Adrien Mallamaire**

Cirque



© Matias Chiofalo

Mar. 09 Déc 20h

Mentir lo Mínimo

COMPAGNIE ALTA GAMA

Durée

50 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 8 ans

À la frontière entre cirque, théâtre et musique, *Mentir lo Mínimo* est un spectacle intime et épuré. Il évoque avec beaucoup de finesse, d'intelligence et d'humour notre rapport au corps, à la différence et la complexité de l'acceptation de soi.

Mené par deux acrobates virtuoses en équilibre sur leur vélo, c'est aussi une belle prouesse circassienne. Le public, installé en cercle autour des artistes, ressent d'autant plus fort le frisson de la voltige.

On rit, on tremble, on pleure. Une complicité forte se noue entre chacun des protagonistes, dans ce moment rempli d'émotions.

Conception et interprétation: **Alejo Gamboa** et **Amanda Delgado**

Mise en scène: **Alejo Gamboa**

Composition musicale: **Pere Vilaplana** et **Amada Delgado**

Vidéo: **Julià Rocha Pujol** et **Loïc Nys**

Théâtre / HUMOUR

PE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE
SUR L'ACCESSION AUX FONCTIONS ÉLECTORALES

**MÉTHODE SIMPLE,
RAPIDE ET INFALLIBLE
POUR EMPORTER UNE ÉLECTION**

SIMPLE, FAST AND FOOLPROOF METHOD FOR WINNING AN ELECTION

© Louis Ajuste



Jeu. 18 Déc 20h30

L'art d'avoir toujours raison

COMPAGNIE CASSANDRE

Durée

1h20

Tarifs

20€

12€

Public

dès 15 ans

Deux scientifiques atypiques et pleins d'humour, membres du G.I.R.A.F.E. (Groupe International de Recherche pour Automatiquement Fédérer les Électeurs), vous invitent à une drôle de conférence au cœur de la stratégie électorale.

Ils affirment avoir découvert une méthode infallible pour remporter n'importe quel scrutin. Ils vont donc vous exposer ces techniques qui donnent l'assurance d'avoir toujours raison. Vous découvrirez comment maîtriser l'art de la parole et captiver votre auditoire, désamorcer les conflits et transformer vos adversaires en alliés potentiels, soigner votre communication visuelle pour créer un impact durable, développer une argumentation imparable et vous présenter comme un candidat infallible.

L'Art d'avoir toujours raison vient questionner, de manière à la fois extrêmement documentée mais aussi très humoristique, la place de la manipulation dans nos sociétés démocratiques.

Mise en scène: **Sébastien Valignat** assisté de **Guillaume Motte**
Écriture: **Logan de Carvalho** et **Sébastien Valignat**
Interprétation: **Adeline Benamara** et **Sébastien Valignat**
Vidéo et son: **Benjamin Furbacco**
Lumière et scénographie: **Dominique Ryo**
Costumes et visuel: **Bertrand Nodet**



© Jean-Joseph Osty

Jeu. 15 Jan 20h30

Larzac!

COMPAGNIE 13-36

Durée

1h25

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 15 ans

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste évoquée, mais s'intéresse à la vie de ses habitants aujourd'hui et à leur gestion collective des terres agricoles, unique en Europe.

En allant à la rencontre des personnes qui vivent sur le plateau du Larzac, paysans ou non, Philippe Durand a enregistré ses échanges, a conservé les paroles brutes pour en faire un récit passionnant qu'il nous livre sur scène.

Dans un mélange d'anecdotes intimes, de réflexions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne, de questions sur le fonctionnement du collectif et de la démocratie, leurs témoignages sont le reflet de 40 ans d'expérience collective.

Cette aventure sociale est pérenne, elle est une pleine réussite, elle devrait faire modèle, mais elle ne fait pourtant pas grand bruit.

L'interprétation de Philippe Durand est juste et touchante. La mise en scène simple et épurée donne encore plus de puissance aux mots, qui résonnent avec force. On en ressort avec l'espoir possible d'une agriculture raisonnée, raisonnable, respectueuse des terres comme des bêtes, loin des objectifs de profit et de rentabilité, le rêve d'une société où le collectif prendrait tout son sens.

Écriture, mise en scène et interprétation: **Philippe Durand**

Danse

© Gwladys Curtier



Mar. 20 Jan 20h

Complex-Us

COLLECTIF NAKAMA

Durée

50 min

Tarifs

20€

12€

8€

Public

dès 6 ans

Complex-Us met en scène deux hommes et deux femmes et explore les liens qui les unissent. Pour ce faire, le chorégraphe et danseur Saïef Remmide entremêle la danse hip-hop et le cirque, les portés acrobatiques et les arts martiaux. Techniques et disciplines se croisent en un jeu complexe et virtuose, mais accessible et fédérateur.

Les interprètes évoluent autour d'une structure métallique en mouvement, pouvant leur servir de support, d'agrès, de balançoire... Ils partent du sol pour ne cesser de s'élever. Les corps dialoguent, dans une proximité constante. Ils se tiennent, s'empoignent, se retiennent, s'entrelacent. Le rythme s'intensifie, l'énergie est vite communicative.

L'interaction entre les artistes devient source de la plus belle créativité !

Chorégraphie: **Saïef Remmide**
Collaboration à la mise en scène: **Farid Ayelem Rahmouni**
Interprétation: **Iara Gueller, Tiare Salgado, Antoine Deheppe**
et **Saïef Remmide**
Composition musicale: **Jérémy Chartier**

Concert / MUSIQUE DU MONDE



" Les expérimentations d'Éda Diaz redonnent à la pop hispanophone ses lettres de noblesses. Le mélange est doux, à la fois introspectif et dansant, nostalgique et fantasque.

– Télérama



Ven. 23 Jan 20h30

Éda Diaz + LUIZA

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

ÉDA DIAZ

Chant et contrebasse électrique : **Éda Diaz** ; Chœurs, clavier et pad : **Lena Woods** ; Guitare et clavier : **Anthony Winzenrieth** ; Percussions et pad : **Baptiste de Chabaneix**

Franco-colombienne, Éda Diaz a très vite appris à jongler entre les langues, les cultures et les styles musicaux. Sa musique combine sonorités traditionnelles d'Amérique Latine, influences pop et expérimentations électroniques. Son premier album *Suave Bruta* est coloré et dansant.

Éda Diaz hypnotise, fascine, met en joie. Ce qui compte le plus pour elle, c'est l'alchimie collective du live, la rencontre et l'émotion, l'énergie et la puissance magique de l'instant.

LUIZA

Chant : **Luiza** ; Trompettiste : **Mickael Knockraert** ; Saxophone : **Dorian Zavatta**

Née d'une mère brésilienne et d'un père français, LUIZA grandit dans une famille où la musique se pratique au quotidien et où le métissage est omniprésent.

Sa voix unique et singulière illumine toutes ses explorations musicales, mélange de musiques traditionnelles et de grooves urbains. La diversité de ses styles reflète la richesse d'une vie à parcourir le monde : cumbia ensoleillée, baile-funk, pop-maloya, électro-pop tropicale...

Avec la sortie de son premier EP *Fantastik* suivi de son premier album, le succès de LUIZA ne cesse de grandir. Il faut la découvrir sur scène absolument et se laisser porter par son énergie et sa fraîcheur !



© Isabelle Fournier

Ven. 30 Jan 20h

Diva Syndicat

COMPAGNIE MISE À FEU

Durée

1h

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 8 ans

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *Diva Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes !

Femmes oubliées, invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour nous font (re)découvrir, ramenant ce patrimoine au cœur de notre vision du monde.

Ces deux divas syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque, dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, mais aussi l'impact qu'elles ont eu dans l'Histoire.

Virtuoses de la musique, elles jonglent avec les instruments, passant du piano à la contrebasse, de la guitare au saxophone et au ukulélé.

Un spectacle engagé, drôle et rempli d'énergie !

Idee originale, écriture, chant et interprétation: **Noémie Lamour** et **Gentiane Pierre**

Regard extérieur, écriture: **Sébastien Valigna**

Scénographie: **Amandine Fonfrède**

Collaboration musicale: **Cédric de la Chapelle**

Chorégraphie: **Inès Lamour**

Composition: **Charlotte Gauthier**



@ Valentin Folliet

Ven. 06 Fév 20h30

Arthur H & Pierre Le Bourgeois

AUTOUR DU SOLEIL

Tarifs

26€

—

18€

—

12€

Auteur, compositeur, interprète et écrivain, Arthur H est un artiste acrobate. Il allie la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et de la pop. Sa voix chaude voyage depuis presque 30 ans dans des univers musicaux audacieux.

Arthur H aime prendre des risques et se renouveler en multipliant les collaborations artistiques. Pour cette nouvelle tournée, il est en duo avec Pierre Le Bourgeois, violoncelliste de génie qui apporte une touche très avant-gardiste à son instrument. Il peut caresser son violoncelle et le faire lyrique et doux, ou le malmener pour le rendre sauvage et chaotique. Arthur, lui, se distingue au piano, aux claviers, à la guitare et au chant. Ensemble, ils inventent une musique hybride et créative, entre acoustique et électronique.

Ils nous racontent des histoires d'aujourd'hui pour que la technologie ne nous transforme pas en robot, que l'humain reste aux commandes. Ils ont plaisir à s'aventurer dans ce jeu, avec une joie et une énergie proches de la transe musicale.

Un concert d'une folle élégance.

Claviers, guitare et chant : **Arthur H**
Violoncelle : **Pierre Le Bourgeois**



© Charlotte Assad-Graziani



Mer. 25 Fév 20h30

Arianne, un pas avant la chute

COMPAGNIE LA CARAVELLE

Durée

1h20

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 12 ans

Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Arianne est l'invitée de l'émission «Olga vous écoute», réservée aux artistes de renommée internationale.

En revenant sur les débuts de la chanteuse, son groupe et son rapport au public, la présentatrice Olga tente de lever le voile sur l'évènement qui a bouleversé la vie d'Arianne : un accident qui a eu lieu le soir du dernier concert de sa tournée. Cache-t-elle quelque chose à ce sujet ?

À mesure que ses souvenirs resurgissent, le talkshow se transforme en une étrange séance de psychanalyse, avant de donner place au concert final, comme une apothéose tragique.

Arianne, un pas avant la chute, est une tragédie contemporaine, celle d'une jeune étoile filante du pop-rock et d'une carrière qui se fait ou se défait en une fraction de seconde.

Mêlant vidéo, théâtre, concert, le spectacle est haletant, la dramaturgie magistrale et les sept interprètes impressionnants. Tout est maîtrisé, ingénieux, surprenant. Préparez-vous à une vraie claque !

Mise en scène, écriture et composition: **Thomas Gendronneau**

Scénographie: **Quentin Maudet**

Interprétation: **Basile Alaïmalais, Anthony Falkowsky, Lucas Gonzalez, Sébastien Gorski, Sarah Horoks, Mathilde-Edith Mennetrier et Morgane Real**

Dramaturgie: **Marie Thiebault**

Vidéo: **Basile Alaïmalais**

Danse / HIP-HOP



© Damien Bourletsis dbmotions

Mar. 03 Mars 20h

Ça déménage!

COMPAGNIE RACINES CARRÉES

Durée

55 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 6 ans

Ça déménage ! est une pièce pour cinq danseurs qui reflète bien la vision du hip-hop du chorégraphe Nabil Ouelhadj : une danse virtuose, porteuse d'histoires, qui sait faire de la scène un terrain de jeu extraordinaire.

Le spectacle nous entraîne dans un univers familier, peuplé de cartons de déménagements avec lesquels les danseurs s'empressent de jouer, comme des accessoires ou des partenaires de danse. Mais c'est dans la scénographie bondissante du trampoline que le jeu devient virevoltant, mêlant les techniques de cirque au hip-hop.

Les interprètes maîtrisent cette danse urbaine de haut niveau, dynamique et poétique, et nous offrent un moment enivrant.

Chorégraphie et mise en scène: **Nabil Ouelhadj**
Interprétation: **Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou et Nicolas Tabary**

Concert / CHANSON - POP



Ven. 06 Mars 20h30 CONCERT DEBOUT

Marie-Flore

+ Charlie Motto

Tarifs

22€

—

14€

—

10€

MARIE-FLORE

Chant: **Marie-Flore**
Clavier, séquences et chant: **Léa Agapitos**
Basse et chant: **Stéphane Charron**
Batterie et chant: **Gaël Galzin**
Guitare et chant: **Baptiste Omoh**

Marie-Flore écrit, compose et interprète des chansons en français, sur une musique pop dansante aux nuances électro. Après plusieurs disques salués par la critique et le public, elle fait son grand retour sur scène avec la sortie au printemps 2025 de son album *Ex Aequo*.

Ses mélodies dansantes sont toujours aussi accrocheuses et ses textes ciselés et poétiques. Marie-Flore semble avoir trouvé son remède : «Tout dire» en chantant, comme l'atteste l'un des titres phares de l'album.

En live, la vigueur des musiciens contraste habilement avec le timbre rauque de Marie-Flore. A n'en pas douter, ils sauront vous faire danser !

CHARLIE MOTTO — PREMIÈRE PARTIE

Chant: **Charlie Motto**
Clavier et guitare: **Jules Couturier**
Batterie: **Matteo Caburet**

Charlie Motto chante de sa voix cristalline une pop fantastique et dansante. Autrice-compositrice et interprète, sa musique est hybride, inspirée de la polyphonie, de la chanson française et de l'électro.

Ses mélodies sont hyper entraînantes et ses textes touchants. Une artiste à découvrir.

Théâtre musical



© Esmeralda Da Costa

Jeu. 12 Mars 20h30

La vie en vrai

(avec Anne Sylvestre)

LES LOUVES À MINUIT

Durée

1h10

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 12 ans

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle *La vie en vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours actuel de ces deux artistes trentenaires.

A travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, une constellation féministe.

On est cueilli par la beauté, la grâce et la douceur de ce moment et par la justesse des propos.

La vie en vrai donne une sublime occasion de découvrir ou redécouvrir Anne Sylvestre, sa musique, son engagement et la façon dont elle a ouvert des voies nouvelles.

Écriture : **Marie Fortuit**

Interprétation : **Marie Fortuit** et **Lucie Sansen**

Arrangements musicaux : **Lucie Sansen**

Scénographie : **Louise Sari**



© KISSOU

Sam. 21 Mars 10h30 JEUNE PUBLIC 

Conte des mille et un bruits

TOKATA COMPAGNIE

Durée

45 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 4 ans

Conte des mille et un bruits c'est un voyage au cœur du son et des percussions, inspiré des traditions d'Afrique et d'Orient. On y rencontre Ali, nomade sonore et aventurier du rythme, qui parcourt le monde porté par les chants de la nature. Jusqu'au jour où il découvre un véritable trésor...

Ali nous raconte cette histoire merveilleuse où la musique habite sa tête et son corps.

A la fois décors et personnages, une cinquantaine de percussions venues des quatre coins du monde accompagne son récit. Ensemble, ils nous emmènent dans un tourbillon musical, une fable aux rythmes bien cadencés.

Une belle aventure à vivre en famille.

Autour du spectacle

Le Percussarium, exposition participative de percussions du monde, le mercredi 25 et le samedi 28 mars. Contactez-nous pour plus d'informations et réservations.

Création musicale, mise en scène et jeu: **Laurent Kraif**
Mise en mouvement et regard extérieur: **Stéphanie Donnet**



© Loïc Nys

Sam. 28 Mars 20h

Géométrie variable

COMPAGNIE DU FARO

→ Dans le cadre de la Semaine de la Jeunesse

Durée

1h15

Tarifs

Gratuit

Public

dès 10 ans

Réservations

Ouvertes à
partir du 24
février

Avec ce spectacle, Matthieu Villatelle utilise la magie pour analyser les mécanismes des «fake news». Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation des idées et le détournement de l'attention.

Autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Comment créer une impression de vérité et diffuser de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur et le manipuler ?

Traitant de ce sujet on ne peut plus important dans le monde actuel, notamment pour les adolescents constamment exposés aux écrans, *Géométrie Variable* est une expérience aussi passionnante que renversante, qui a toute sa place au cœur de la Semaine de la Jeunesse.

Conception, écriture et interprétation : **Matthieu Villatelle**

Dramaturgie : **Marien Tillet**

Mise en scène : **Kurt Demey**

Collaboration artistique : **Léo Reynaud**



Mar. 31 Mars 20h

La ferme des animaux

COMPAGNIE LA FLEUR DU BOUCAN

Durée

1h

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 9 ans

A la ferme du Manoir, les animaux ont pris le pouvoir et ont renversé le fermier et l'ordre établi : désormais, ils seront tous égaux en droit. Malheureusement, les premiers désaccords apparaissent rapidement...

De l'utopie à la dictature, cette histoire met en scène l'implacable installation des processus de domination.

Sur scène, deux narrateurs, une assemblée d'objets, des protagonistes qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : quand une révolution est menée par des personnages ivres de pouvoir, elle ne peut aboutir qu'à un dramatique changement de maître.

La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et une apparente désinvolture le célèbre roman de Georges Orwell. Un spectacle inventif, rythmé, drôle et intelligent, qui fait terriblement écho à l'actualité.

Direction artistique: **Nicolas Luboz**
Interprétation: **Sara Charrier** et **Nicolas Luboz**
Mise en scène et musique: **Manuel Diaz**
Scénographie et accessoires: **Federica Buffoli**



Jeu. 23 Avr 20h30

L'abolition des privilèges

LE ROYAL VELOURS

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 15 ans

Hugues Duchêne adapte pour la scène le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Il en fait un seul-en-scène virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant le public au cœur des États généraux de 1789.

Le contexte de la France à l'été 1789 : un État en déficit chronique où les plus riches échappent à l'impôt, un régime à bout de souffle, un peuple à bout de nerfs qui réclame justice en vain, un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Et puis en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Les spectateurs sont installés en carré autour de la scène, comme les députés l'étaient dans la salle des «États Généraux». Plongés dans cette ambiance exaltante où la révolte gronde, ils sont aux premières loges, tout proches du comédien qui interprète brillamment une dizaine de personnages.

L'Abolition des privilèges est le sprint haletant d'un moment de l'Histoire qui s'est soudainement accéléré et qui résonne étrangement avec la réalité actuelle.

Adaptation et mise en scène: **Hugues Duchêne**

Interprétation: **Maxime Pambet**

Collaboration artistique et création vidéo: **Pierre Martin Oriol**

Scénographie: **Julie Camus**

Musique: **Manuel Díaz**

Danse



© Julie Cherki



© Duylau

Mar. 28 Avr 20h

Solstice + Viscum

COMPAGNIE CONTREPOINT
+ COMPAGNIE LES CORPS JETÉS

Durée

30 min
+ 40 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 7 ans

Cette soirée se compose de deux spectacles qui racontent chacun à leur manière la rencontre de l'autre et des corps.

SOLSTICE

Chorégraphie: **Yan Raballand**
Interprétation: **Rémy Bénard** et **Pierre Bertrand**
Composition originale et violoncelle: **Guillaume Bongiraud**
Costumes: **Pétronille Salomé** assisté d'**Adèle Giard**

Solstice est un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du déséquilibre. Sur scène, deux hommes et deux roues Cyr dessinent un ballet de courbes, un mouvement perpétuel. Ils nous transportent dans un univers hypnotique et fascinant, au son d'une musique jouée en direct au violoncelle.

Comme toujours avec le chorégraphe Yan Raballand, on assiste à un moment suspendu, de beauté, de délicatesse et de grâce.

VISCUM

Chorégraphie et mise en scène: **Noé Chapsal**
Interprétation: **Noé Chapsal** et **Charlotte Louvel**
Composition musicale: **Christophe Ruetsch**
Scénographie et costumes: **Rachel Cazenave**

Viscum est un duo magnifique, fusionnel et haletant. Le chorégraphe Noé Chapsal y parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement, et de la juste distance entre deux corps. Dans une gestuelle acrobatique et féline, les danseurs s'aimantent et s'entrechoquent. Ils traversent les étapes maladroites, violentes et touchantes de la découverte de l'autre.



Mer. 06 Mai 10h30 & 14h30 JEUNE PUBLIC 

Sur les pas d'Oodaaq

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

Durée

45 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 6 ans

Au début de cette histoire, une nichée prend son envol pour la première fois. Tous les joyeux volatiles se rejoignent dans les airs, sauf un oisillon dont les tentatives d'envol restent vaines. En effet, cette attachante petite boule de poils nommée Oodaaq est née sans ailes.

Tandis que ses frères et sœurs débutent leur voyage dans les airs, Oodaaq est donc condamné à découvrir le vaste monde tout seul, sur terre, en mer, au gré de rencontres pas toujours simples à gérer pour un être qui ne connaît pas grand-chose des mystères de la vie.

Il évolue dans des mondes plus ou moins hostiles, rencontre des individus plus ou moins bienveillants et traverse des épreuves qui l'aident à se transformer et à construire sa propre identité. Oodaaq finira l'aventure grandi et sûr de ses qualités, capable de s'affirmer au milieu de tous les vivants.

Un récit initiatique, sensible et poétique, sublimé par de magnifiques marionnettes et un décor fantastique.

Écriture: **Emmeline Beaussier** et **Jean-Pierre Hollebecq**

Mise en scène: **Emmeline Beaussier**, assistée de **Laurent Bastide**

Interprétation et manipulation: **Jean-Pierre Hollebecq** et **Jade Malmazet**

Univers sonore, voix off et écriture des textes: **Thierry Küttel**

Construction marionnettes et accessoires: **Emmeline Beaussier**,

Géraldine Bonneton, **Camille Menet** et **Yves Perey**

Scénographie castelet: **Yves Perey**

Costumes: **Florie Bel**

Illustrations: **Camille Menet**



© Laurent Chomalin

Mer. 20 Mai 20h

Snatch!

COMPAGNIE DARUMA

Durée

45 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 8 ans

La danseuse et chorégraphe Milène Duhaméau s'interroge sur les difficultés qu'on peut rencontrer à avancer dans la vie et se relever quand on tombe. Elle propose, pour y remédier, un spectacle à l'énergie collective libératrice.

Au cœur du public et accompagnées par la musique live, les danseuses explorent la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante et salvatrice. Entre les quatre interprètes et les deux musiciens naît une alchimie sincère, une vraie complicité.

Mêlant la danse contemporaine, la danse hip-hop et les portés acrobatiques sur des sonorités électro ultra entraînantes, *Snatch !* est un ravissement. C'est une tentative réussie de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels, de susciter l'élan pour créer un grand mouvement d'ensemble... et terminer cette saison en beauté !

Autour du spectacle

Profitez de 15h d'ateliers danse gratuits, animé par une danseuse de la compagnie Daruma et rejoignez la scène de *Snatch !* Contactez-nous pour plus d'informations et réservations.

Chorégraphie: **Milène Duhaméau**
Interprétation: **Milène Duhaméau, Stéphanie Jardin, Élise Nagy et Félicie Roland**
Musique live: **Tom Couineau et Marion Lhoutellier**



Ven. 19 Juin 18h & Sam. 20 Juin 17h

Ce que nous dit l'eau

FLORIANE FACCHINI & CIE

Durée

3h temps de
trajet en bus
inclus

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 14 ans



→ En partenariat avec l'Auditorium Seynod et le Pôle d'Alby

Autrice, metteuse en scène et enquêtrice, Floriane Facchini mène depuis 2013 le projet « Les Lieux protagonistes », une recherche artistique où elle s'intéresse aux patrimoines culinaires et à comment un endroit nous « nourrit ». Depuis 2024, elle est artiste associée à L'Auditorium Seynod, en partenariat avec lequel nous organisons cette soirée hors du commun.

Après deux ans d'enquête autour du Chéran, Floriane Facchini nous propose de vivre un « rituel d'attachement » à la rivière, une expérience immersive et participative au bord de l'eau. Des habitants, agriculteurs, pêcheurs, artistes sont invités à mettre en valeur le territoire.

L'expérience se compose d'une balade, de récits, d'interventions d'acteurs locaux et se termine par un rite culinaire et un dîner partagé.

Ce que nous dit l'eau nous éclaire sur l'usage de l'eau et ce qui nous relie profondément à elle.

L'école du spectateur

Le Quai des Arts accueille les jeunes spectateurs, de la crèche aux formations supérieures, en séances scolaires et/ou tout public.

Nous faisons en sorte que chaque écolier de Rumilly assiste au moins une fois par année scolaire à un spectacle adapté à son âge, tout au long de sa scolarité.

Nous croyons fermement que la fréquentation des salles de spectacles est nécessaire à une société plus humaine. Un spectacle vivant est une alternative salubre aux écrans. Voir un spectacle stimule l'imaginaire, permet d'apprendre et d'exercer son esprit critique, de se confronter à d'autres visions du monde. Apprendre à être spectateur c'est apprendre à être un acteur responsable dans sa relation à l'autre.

Mais pour que la venue au spectacle soit bénéfique, le jeune public doit être accompagné. C'est pourquoi nous collaborons avec les enseignants et les artistes pour transmettre les bons outils pédagogiques, organiser des rencontres, des visites et transmettre les règles de bon comportement.

TARIFS

Scolaire primaire | maternelles-élémentaires : **3€** (Rumilly) ; **5,50€** (hors Rumilly)

Scolaire secondaire | collèges-lycées : **7€**

Accompagnateurs supplémentaires : **Tarifs habituels**

Mar. 14 Oct à 10h & 14h30

Kosmos | Ceux qui marchent et
Entre Chiens et Loups

THÉÂTRE D'OBJETS – dès 7 ans (cycle 2)

Jeu. 20 Nov à 15h

+ Ven. 21 Nov à 10h & 15h

TRAIT(s) | Compagnie SCoM

CIRQUE – dès 3 ans (cycle 1)

Mar. 02 Déc à 9h15, 10h30 & 15h30

+ Jeu. 04 Déc à 9h15 & 10h30

(é)Mouvoir

| Compagnie Entre eux deux rives

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

– de 6 mois à 3 ans (crèche, TPS, PS)

Ven. 23 Jan à 14h30

Le Prince de Conty | Garden Partie

FICTION SONORE – dès 12 ans (4^{ème},
3^{ème} et lycées)

Ven. 30 Jan à 14h30

Diva Syndicat

| Compagnie Mise à Feu

THÉÂTRE MUSICAL – dès 8 ans (cycle 3)

Ven. 20 Mars à 10h & 14h30

Conte des mille et un bruits

| Tokata Compagnie

THÉÂTRE MUSICAL – dès 4 ans (cycle 1)

**Mar. 24 Mars à 9h15, 10h30, 13h45
& 15h + Jeu. 26 Mars à 9h15, 10h30,
13h45 & 15h**

Le Percussarium | Tokata

Compagnie

VISITE D'EXPOSITION PARTICIPATIVE

– (cycle 3, 6^{ème} et 5^{ème})

Mer. 1er Avr à 10h30

+ Jeu. 02 Avr à 10h & 14h30

La ferme des animaux

| Compagnie La Fleur du Boucan

THÉÂTRE D'OBJETS – dès 9 ans (cycle 3,
6^{ème} et 5^{ème})

Lun. 20 Avr à 14h30

Opium | Compagnie 32 Novembre

MAGIE – dès 11 ans (collèges)

Jeu. 23 Avr à 14h30

L'abolition des privilèges

| Le Royal Velours

THÉÂTRE – dès 15 ans (lycées)

Mar. 05 Mai à 10h & 14h30

+ Jeu. 07 Mai à 10h & 14h30

Sur les pas d'Oodaaq

| Les Décintrés (en costume)

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

– dès 6 ans (cycle 2)



Les vendredis-midis du Quai des Arts

La Médiathèque et la Salle de spectacles du Quai des Arts s'associent pour vous proposer des parenthèses artistiques **le vendredi midi de 12h30 à 13h15**.

Ces "vendredis-midis du Quai des Arts" sont l'occasion de découvrir des artistes et des acteurs culturels, à travers des visites guidées d'expositions, des projections de films, des lectures, des concerts, des rencontres, dans un cadre intimiste et privilégié.

L'espace de convivialité est ouvert dès 12h pour vous permettre de déjeuner sur place avant la représentation.

MIDI MUSIQUE

17 Oct

Mymytchell

MIDI RENCONTRE

21 Nov

Avec un libraire de BDfugue Café, pour la présentation de la sélection BD du Prix Splash

MIDI EXPO

12 Déc

MIDI FICTION SONORE

23 Jan

Le Prince de Conty
| Garden Partie

MIDI THÉÂTRE

27 Fév

Cheval / Mouvement
| Compagnie Monsieur K

MIDI EXPO

27 Mars

Le Percussarium
| Laurent Kraif

MIDI DOC

24 Avr

Deep time, 40 jours sous terre
| Mélusine Mallender et Christian Clot

MIDI RENCONTRE

29 Mai

Avec Bernard Baranger,
photographe animalier

Mymytchell



Cheval / Mouvement



Le Prince de Conty



Le Percussarium



Entrée libre, réservation conseillée :

AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :

04 50 01 46 60

mediatheque@quaidesarts-rumilly74.fr

AUPRÈS DE LA SALLE DE SPECTACLES :

04 50 64 69 50

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr



© Compagnie Nejma

Actions culturelles

MÉDIATION

Le Quai des Arts met en place de nombreuses actions de médiation : discussions avec les artistes en "bord plateau", parcours du spectateur à destination de différents publics, ateliers de pratique artistique, visites du Quai des Arts et découverte des métiers du spectacle, rencontres avec les artistes pour préparer à la venue au spectacle...

Tous ces projets favorisent les liens entre les artistes et les publics, encouragent le dialogue, les échanges, le partage et la découverte.

PROJET AUTOUR DE SNATCH !

En lien avec la programmation de *Snatch !*, le Quai des Arts propose un cycle de 15h d'ateliers de pratique de la danse, animé par une danseuse de la compagnie Daruma. Ces ateliers sont gratuits, ouverts à tous sans condition de niveau, à partir de 12 ans. Ils se dérouleront du 21 avril au 20 mai 2026. Ces ateliers permettront de répéter la chorégraphie finale du spectacle *Snatch !*, que les participants viendront danser sur scène avec les artistes lors de la représentation du 20 mai au Quai des Arts.

Si vous souhaitez participer, contactez l'équipe du Quai des Arts par mail ou téléphone.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Quai des Arts accueille chaque saison des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création en leur mettant à disposition la salle et des moyens techniques et financiers.

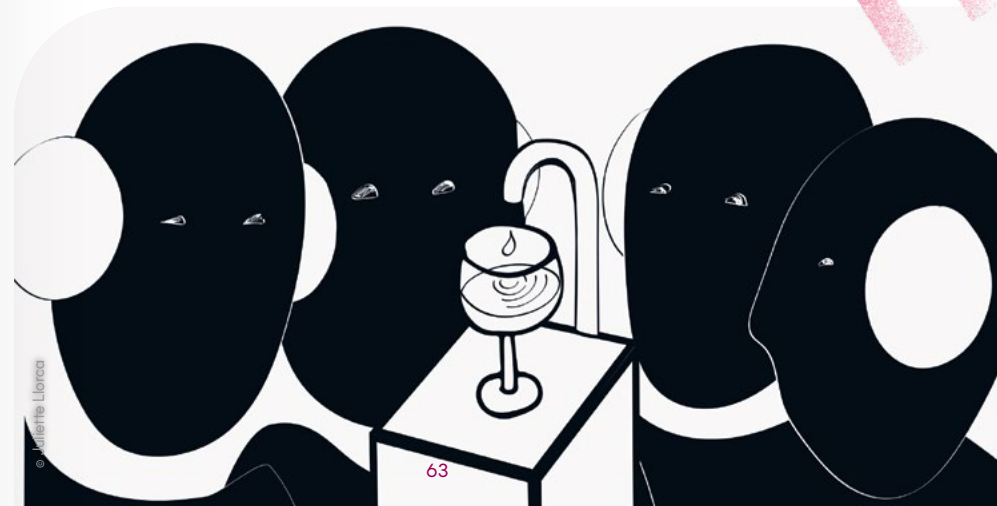
Ces résidences sont aussi l'occasion d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics.

Cette saison, trois compagnies seront accompagnées par le Quai des Arts :

La **Tokata Compagnie** viendra retravailler la mise en scène et la création lumières de son spectacle *Conte des mille et un bruits*, qui sera programmé le samedi 21 mars 2026.

La **Compagnie Nejma** poursuivra la création de son spectacle *Sage sauvage* mêlant cirque et musique.

La **Compagnie 32 Novembre** sera accueillie en résidence pour poursuivre ses recherches autour de la création *OPIUM*, une forme originale de parcours expérientiel et sensoriel où la magie se fait au plus près des spectateurs.



© Juliette Librea

Partenaires

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 favorise l'accès du plus grand nombre aux œuvres et accompagne les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction et structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.



JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 33 salles de spectacles en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.



Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon

Le Maillon regroupe une trentaine de structures du territoire. Ses missions sont plurielles : permettre à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité, accompagner les artistes régionaux grâce à un travail de repérage et organiser le festival "Le Maillon en Scène", temps fort de présentation de projets artistiques repérés et accompagnés par le réseau.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Comment passer un bon spectacle ou les règles d'usage

Pour le confort des artistes et le respect de tous, les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

A chaque spectacle correspond un **âge minimum qui doit être respecté**, cela permet à l'enfant d'assister à des propositions qui lui conviennent, et aux artistes de se produire devant un public approprié. Les artistes et l'équipe du Quai des Arts se réservent le droit de refuser l'accès à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle.

La salle est accessible aux personnes à mobilités réduites. Si vous êtes dans ce cas, pour faciliter votre accueil et nous permettre de vous réserver les places adaptées, **merci de nous avertir au moment de la réservation.**

Les représentations débutent à l'heure, les retardataires pourront accéder à la salle uniquement si le spectacle le permet. Dans le cas contraire **aucun remboursement ne sera effectué.**

Nous nous réservons la possibilité de modifier notre programmation en cas d'annulation indépendante de notre volonté.

Les conditions de réservation, d'accueil et de représentation pourront être modifiées tout au long de la saison, à notre discrétion, en cas de force majeure ou de raisons imprévues.

Billetterie



RENSEIGNEMENTS & ACHATS DE BILLETS

En ligne

www.quaidesarts-rumilly.fr

À partir du 14 juin 2025

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par téléphone

04 50 64 69 50

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par courrier électronique

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

avec envoi d'un lien de paiement

Sur place au Quai des Arts

Samedi 14 juin 2025 de 10h à 12h

Ouverture exceptionnelle

Du 17 au 27 juin 2025 puis du 02 septembre au 1^{er} octobre 2025

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h30

Vendredi : 12h - 18h30

Du 03 octobre 2025 au 20 mai 2026

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi : 14h - 18h30

Vendredi : 12h - 18h30

Les jours de spectacle

Ouverture 30 minutes avant la représentation.

Paiements acceptés : espèces, chèques, carte bancaire, chèques vacances (papier et dématérialisé), chèques culture (UP), Pass'Culture et Pass'Région.

BILLETS

Les billets sont envoyés par mail sous forme de billets électroniques. La présentation de votre smartphone suffit pour accéder à la salle, inutile de les imprimer.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 22 ans.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 21 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA...). Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarif enfant : moins de 12 ans.

Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Abonnement

La carte d'abonné du Quai des Arts vous permet de bénéficier du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison. Le prix de cette carte est de 5€ en tarif plein et 4€ en tarif réduit. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable ni remboursable.

Adhésion entreprises et comités d'entreprise

L'adhésion, souscrite par la structure, permet à tous les salariés bénéficiaires et leurs ayant droits d'obtenir des places au tarif abonné (plein ou réduit selon conditions) pour tous les spectacles de la saison, sur présentation d'un justificatif. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les modalités d'adhésion.

ÉCHANGE & REMBOURSEMENT

En cas d'impossibilité de vous rendre à un spectacle et à condition de nous prévenir **avant la date de la représentation**, nous vous proposons un échange avec un autre spectacle de la saison. Aucun remboursement ne sera effectué.

Dans les cas où des représentations seraient annulées, nous vous proposerons une solution adaptée.

Tarifs

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 03 Oct Jeanne Michard Latin 5tet + Manon Mullener 5tet	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Ven. 10 Oct Solann + DAYSY	26 €	18 €	12 €	22 €	14 €
Mer. 15 Oct Kosmos	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 04 Nov Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?	20 €	12 €		16 €	8 €
Ven. 14 Nov Vers l'infini (mais pas au-delà)	22 €	14 €		18 €	10 €
Sam. 22 Nov TRAIT(s)	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Ven. 28 Nov Malik Djoudi + Estelle Giordani	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mer. 03 Déc (é)Mouvoir	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 09 Déc Mentir lo Mínimo	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Jeu. 18 Déc L'art d'avoir toujours raison	20 €	12 €		16 €	8 €
Jeu. 15 Jan Larzac !	20 €	12 €		16 €	8 €
Mar. 20 Jan Complex-Us	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Ven. 23 Jan Ėda Diaz + LUIZA	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Ven. 30 Jan Diva Syndicat	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 06 F��v Arthur H en duo avec Pierre Le Bourgeois	26 €	18 €	12 €	22 €	14 €
Mer. 25 F��v Arianne, un pas avant la chute	20 €	12 €		16 €	8 €
Mar. 03 Mars ��a déménage !	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Ven. 06 Mars Marie-Flore + Charlie Motto	22 €	14 €	10 €	18 €	10 €
Jeu. 12 Mars La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)	20 €	12 €		16 €	8 €
Sam. 21 Mars Conte des mille et un bruits	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Sam. 28 Mars Géométrie variable	Gratuit			Gratuit	
Mar. 31 Mars La ferme des animaux	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Jeu. 23 Avr L'abolition des privilèges	20 €	12 €		16 €	8 €
Mar. 28 Avr Solstice + Viscum	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mer. 06 Mai Sur les pas d'Oodaaq	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mer. 20 Mai Snatch !	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Ven. 19 & Sam. 20 juin Ce que nous dit l'eau	20 €	12 €		16 €	8 €

Mentions légales

Kosmos | Ceux qui marchent et Entre Chiens et Loups

Production : AD.Lib support d'artistes. Coproductions : Pierre de Lune – Centre scénique Jeune publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CTEJ) et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?

| **Compagnie Y**

Production : Compagnie Y. Coproduction : Théâtre du Point du Jour – Lyon, dans le cadre des grands ReporTERRE.

Vers l'infini (mais pas au-delà)

| **Guillaume Meurice & Éric Lagadec**

Production : Les productions entropiques.

TRAIT(s) | Compagnie SCoM

Coproduction : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : Le Brèche à Cherbourg et le cirque Théâtre à Elbeuf, ARCHAOS – Pôle national cirque Marseille, Odysud – scène conventionnée art enfance et jeunesse Blagnac, CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF. Soutiens et partenaires : Créa Kingerheim – Festival MOMIX, Festival Petits et grands, Théâtre d'Angoulême – scène nationale, Le Palc – Pôle national cirque Grand Est, Région Grand Est, CNAC, CIRCa – Pôle national cirque d'Auch, La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Cirque Jules Vers – pôle national cirque d'Amiens, Domaine d'O, Théâtre du champ exquis – scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse, Ville de Cugnaux

(é)Mouvoir | Compagnie Entre eux deux rives

Coproduction : Yzeurespace-scène régionale à Yzeure, la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » à Courmon d'Auvergne, le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création », la Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles, le Théâtre des Collines-scène régionale d'Annecy, le Théâtre de Bourg-en-Bresse-scène nationale. Soutiens : La Cour des Trois coquins – scène vivante à Clermont-Ferrand et le Théâtre d'Aurillac-scène d'intérêt national « Art en territoire ». La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset.

Mentir lo Mínimo | Compagnie Alta Gama

Soutiens : Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Formalisation de projet, Esacto/Lido – École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie, Festival Trapezi – Reus (ES), Oficina de Suport à la Iniciativa Cultural – OSIC (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival – Fossano (IT), La Central del Circ – Barcelona (ES), Ex convento Santa Croce di Tuscania – Borgo Velino (IT), Ondadurto Teatro – Roma (IT), Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT), Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" – Chambéry, Théâtre Gérard Philipe – Saint Jean de Maurienne (73), Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques – Avinyó (CAT), L'Endroit – Chambéry, Salle de spectacle Saint-Jean – La Motte Servolex, L'Estruch Fàbrica de Creació – Sabadell

(CAT), Espace Culturel Jean Blanc – La Ravoir, Halle Verrière – Meisenthal.

L'art d'avoir toujours raison

| **Compagnie Cassandre**

Coproduction : MC2 Grenoble, L'ARC scène nationale – Le Creusot, Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Pivo – scène conventionnée, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines à Annecy, Théâtre de Villefranche sur Saône, La 2Deuche à Lempdes, le Grand Angle à Voiron, le Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée, Théâtre de Crolles, le Théâtre du Briançonnais. Soutiens : Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, le Théâtre du Point du Jour et le Théâtre de la Croix Rousse. La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre de Châtillon, au Théâtre des Collines Annecy ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban. Elle est compagnie associée au Groupe des 20 /scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes. Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

Larzac ! | Compagnie 13.36

Coproduction : Théâtre Joliette – Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines à Marseille, Le trident – scène nationale de Cherbourg en Cotentin et la Compagnie de la Mauvaise Graine.

Complex-Us | Collectif NaKaMa

Production : collectif Nakama. Production déléguée : Bonlieu Scène Nationale Annecy. Coproduction : Malraux scène nationale – Chambéry, La Rampe – Échirolles, Château Rouge – Annemasse, Le Grand Angle – Voiron, Le CDCN le Pacifique (Lauréat Podium 2019) – Grenoble, Centre Culturel du Parmelan – Annecy, Quai des Arts – Rumilly. Aide à la Création : DRAC Auvergne Rhône Alpes, La Région d'Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental de la Haute-Savoie.

Diva Syndicat | Compagnie Mise à Feu

Production : Compagnie Mise à Feu. Coproduction et résidences : Le Polaris de Corbas, La Mouche – Saint-Genis-Laval, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, La Coloc' de la Culture – Courmon d'Auvergne, Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence, Théâtre de Givros. Coproductions : Decazeville Communauté, Théâtre des collines, Annecy, Saint-Martin d'Hères en scène / L'heure bleue – ECRP, Espace 600, Grenoble, JM France, Créa-diff – Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. Résidences : La Balise 46 – MJC de Villeurbanne, Théâtre de la Croix-Rousse. Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne Rhône-Alpes (lauréates 2021), Région Auvergne-Rhône-Alpes, SACEM, SPEDIDAM, CNM. Associés avec la compagnie : Le Polaris de Corbas avec la résidence et le Théâtre du Vellein à partir de septembre 2025.

Ça déménage ! | Compagnie Racines Carrées

Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne – Compagnie Käfig, direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio – Ministère de la Culture, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud – Ministère de la Culture. Soutiens : Mécénat de la Caisse des Dépôts, Le Phénix – Scène Nationale de Valenciennes, Le Colisée – Rou-

baix, Association Porte-Mine – Lens, Ville de Bondues.

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) | Les louves à Minuit

Production : Les louves à minuit. Partenaires et soutiens : Centre Dramatique National de Besançon, Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune – Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages (Paris), Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de l'Atelier (Paris).

Géométrie variable | Compagnie du Faro

Production : Compagnie du Faro. Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France. Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Comman-derie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Action financée par la région Ile de France. Remerciements : Maxime Coudour, Mathieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy.

La ferme des animaux | Compagnie La Fleur du Boucan

Coproduction : Collectif En jeux, Théâtre du Grand rond, Le tracteur, Festival marionnettissimo, MIMA, Bouillon Cube, ARTO et Saison au kiwi et en itinérance, Festival de rue de Ramonville. Partenaires : la DRAC Occitanie, Région Occitanie, le département de la Haute-Garonne et la mairie de Toulouse. Accueil en résidence : MIMA à Mirepoix, La Négrette à Labastide St Pierre, Théâtre de l'Usine à Saint Ceré, Centre Henri Desbals à Toulouse, Théâtre Antonin Artaud à Gaillac, Abbaye de Sorèze, Bouillon Cube à Causse de la Selle, Théâtre Olympe de Gougues à Montauban, le Kiwi à Ramonville St-Agne, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Mollière, Sète Scène Nationale Archipel de Thau- Centre culture Léo Malet-Mireval.

L'abolition des privilèges | Le Royal Velours

Production : le Royal Velours. Coproduction : La Rose des Vents – Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, La Maison de la Culture d'Amiens, Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes. Soutiens à la création : Région Hauts de France. Soutien à la diffusion : la ville de Paris pour son exploitation au théâtre 13. Accueil en résidence : Maison de la culture d'Amiens, Théâtre 13 – Paris, Théâtre du Nord – Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France, La Rose des Vents – Scène nationale de Villeneuve d'Ascq. Coproduction Avignon : Le Royal Velours, Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu et Acmé. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon.

Solstice | Compagnie Contrepoint

Production : Compagnie Contrepoint. Coproduction : Scène Nationale de Bourg-en-Bresse et le Centre Psychothérapie de l'Ain, Le Vellein – scène conventionnée de la CAPI – Villefontaine, Théâtre Jacques Carat – Cachan, Théâtre de Cusset – Scène Conventionnée d'Intérêt National « Arts

et création » dans les arts chorégraphiques et circassiens, Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires : la 2Deuche – Espace culturel de Lempdes, L'Établi – Collectif Petit Travers à Lyon, Studio CHATHA – Lyon. Avec l'aide à la résidence de création du Conseil Départemental du Val de Marne. La compagnie Contrepoint-Yan Raballand est conventionnée par la DRAC et la Région AURA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme.

Viscum | Compagnie Les corps jetés

Production : Compagnie des corps jetés, Coproduction : Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Saint-Martin d'Hères en Scène, La Villette – IADU, Les studios Dyptik, Auditorium de Seynod, La Manufacture d'Aurillac, Centre culturel Les Salorgues de Noirmoutier. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Communauté de communes du Grésivaudan, Commune de Pontcharra.

Sur les pas d'Oodaaq | Les Décintrés (en costume)

Production : Les Décintrés (en costume). Coproduction : La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture Courmon-d'Auvergne – Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, L'Espace 600 – scène d'intérêt national, art, enfance et jeunesse. Fonds de soutien doMino – Lauréat 2022. Soutiens et accueils en résidence : le MeTT – Marionnettes en transmission Le Teil, l'Amphi de Pont de Claix – la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, la Coloc' de la culture – Courmon d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, la Salle des Rancy – Lyon, le CIEL – scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay, la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, l'Adami et la Spedidam.

Snatch ! | Compagnie Daruma

Coproduction : La Comédie – Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Boom Structur' – Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand, Les Abattoirs – Riom. Accueil en résidence : Temps de création In situ dans le quartier de la Fontaine du Bac (résidence de territoire / Politique de la Ville) avec La Comédie – Scène Nationale de Clermont Ferrand, Les Abattoirs – Riom, Boom Structur' – Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand, La Cour des trois coquins – Ville de Clermont-Ferrand, La 2deuche – Scène labélisée Auvergne Rhône Alpes. Avec le soutien de La Ville de Châtelluguyon. Aides à la création : ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental du Puy de Dôme. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle est conventionnée et labellisée Compagnie Auvergne Rhône-Alpes.

Ce que nous dit l'eau | Floriane Facchini & Cie

Ce que nous dit l'eau, rituel d'attachement est un projet de recherche et création inspiré par la démarche des Auditions de Parlements de Loire à l'initiative du POLAU-pôle arts & urbanisme. Coproductions et collaborations : Le POLAU-pôle arts & urbanisme, en partenariat avec mission paysage d'Ag-glopolys, le Syndicat Mixte du Pays des Châteaux, la Région Centre-Val de Loire et la ville de Blois, l'Esplanade du Lac à Divonne-Les-Bains en partenariat avec le Festival de la Bâtie de Genève, Le Citron Jaune CNAREP à Port-Saint-Louis du Rhône. Subventions : Ministère de la Culture DGCA au titre de l'aide à la création arts de la rue.

L'équipe

Direction, programmation : **Jeanne Précias**
jeanne.precias@mairie-rumilly74.fr

Communication, relations publiques : **Elisabeth Noblet**
elisabeth.noblet@mairie-rumilly74.fr

Accueil publics et artistes, billetterie : **Estelle Bastard**
estelle.bastard@mairie-rumilly74.fr

Direction technique : **Thomas Garel**
thomas.garel@mairie-rumilly74.fr

Régie lumières : **Christophe Wurtz**
christophe.wurtz@mairie-rumilly74.fr

Ainsi que tous les techniciens intermittents du spectacle qui contribuent à la réussite de la saison culturelle et les bénévoles des buvettes qui participent à la convivialité de l'accueil.

POUR NOUS JOINDRE :

04 50 64 69 50
contact@quaidesarts-rumilly74.fr

POUR VENIR NOUS VOIR :

Quai des Arts
Place d'Armes
74150 Rumilly

Stationnement : Parkings du Quai des Arts, de la Gare, de l'Industrie, de la place Joseph Joffo, de la place des Anciennes Casernes, du gymnase Monéry.

Train : Gare SNCF à 50m.

Ecomobilité : Contactez-nous si vous proposez ou cherchez un co-voiturage.

Licences d'entrepreneur de spectacles:
PLATESV-R-2021-013196
PLATESV-R-2021-013197
PLATESV-R-2021-013199

Conception graphique: Wanaka
Impression: Imprimerie Chirat
Imprimé sur papier certifié PEFC 100%
Ne pas jeter sur la voie publique

VEN. 03 OCT

**Jeanne Michard
Latin 5tet
+ Manon Mullener
5tet**

VEN. 10 OCT

Solann + DAYSV

MER. 15 OCT

Kosmos

Ceux qui marchent et Entre
Chiens et Loups

MAR. 04 NOV

**Faut-il séparer
l'homme de
l'artiste ?**

Compagnie Y

VEN. 14 NOV

**Vers l'infini (mais
pas au-delà)**

Guillaume Meurice & Éric
Lagadec

SAM. 22 NOV

TRAIT(s)

Compagnie SCoM

VEN. 28 NOV

**Malik Djoudi
+ Estelle Giordani**

MER. 03 DÉC

(é)Mouvoir

Compagnie Entre eux deux
rives

MAR. 09 DÉC

Mentir lo Minimo

Compagnie Alta Gama

JEU. 18 DÉC

**L'art d'avoir
toujours raison**

Compagnie Cassandre

JEU. 15 JAN

Larzac!

Compagnie 13-36

MAR. 20 JAN

Complex-Us

Collectif NaKaMa

VEN. 23 JAN

Éda Diaz + LUIZA

VEN. 30 JAN

Diva Syndicat

Compagnie Mise à Feu

VEN. 06 FÉV

**Arthur H & Pierre
Le Bourgeois**

MER. 25 FÉV

**Arianne, un pas
avant la chute**

Compagnie La Caravelle

MAR. 03 MARS

Ça déménage!

Compagnie Racines Carrées

VEN. 06 MARS

**Marie-Flore
+ Charlie Motto**

JEU. 12 MARS

**La vie en vrai (avec
Anne Sylvestre)**

Les louves à Minuit

SAM. 21 MARS

**Conte des mille
et un bruits**

Tokata Compagnie

SAM. 28 MARS

Géométrie variable

Compagnie du Faro

MAR. 31 MARS

**La ferme
des animaux**

Compagnie La Fleur
du Boucan

JEU. 23 AVR

**L'abolition des
privilèges**

Le Royal Velours

MAR. 28 AVR

Solstice + Viscum

Compagnie Contrepoint
+ Compagnie Les corps jetés

MER. 06 MAI

**Sur les pas
d'Oodaaq**

Les Décintrés (en costume)

MER. 20 MAI

Snatch!

Compagnie Daruma

VEN. 19 ET SAM. 20 JUIN

Ce que nous dit l'eau

Floriane Facchini & Cie

Quai
des
Arts

Quai des Arts

Place d'Armes, 74150 Rumilly

Tel. 04 50 64 69 50

contact@quaidesarts-rumilly74.fr

www.quaidesarts-rumilly.fr

Plus d'infos
en ligne

