

## NOÉ GROUPE NOCES

Danse & Acrobatie – dès 5 ans (cycle 2)

Ven. 20 Nov à 10h & 14h30

Durée : 35 min



### LE PROPOS

Noé est un petit garçon joyeux et sociable. Il est scolarisé dans l'école de sa maman, professeure des écoles. Pendant les récréations, elle l'observe : pour faire sa place dans la cour de l'école, Noé devient turbulent, compétiteur, voire brutal. Elle découvre un tout autre enfant. Cette constatation la plonge dans des réflexions générales sur l'organisation de notre société et son impact dès la petite enfance.

### L'INTENTION

Noé est un éveil à l'égalité fille / garçon. Ce spectacle interroge l'inégalité de l'occupation de l'espace entre les filles et les garçons dans la cour de récréation et la construction de la compétitivité inculquée à nos enfants, en particulier à nos garçons, dès le plus jeune âge.

### L'ÉQUIPE

Florence Bernad fonde le Groupe Noces en 2001 à Montpellier. La chorégraphe est la représentante d'une danse physique, théâtrale, émotionnelle, avec la volonté forte d'aller chercher tous les publics. Son expérience à passer d'un propos pour les adultes à un univers pour les enfants lui donne une liberté de ton toute singulière.

## CHRONIQUE D'UNE COUR DE RÉCRÉATION

La classe est le lieu de l'apprentissage, de l'attention et de l'immobilité. La cour de récréation est le lieu de la découverte, de la liberté, du mouvement et de l'autonomie. Mais la cour de récréation demeure un espace encore régit par le genre : ce sont les garçons qui occupent souvent la majorité de l'espace.

Pour établir une représentation de ce qui se joue pendant la récréation, on peut engager avec les élèves un dialogue écrit ou oral sur ce qu'ils vivent en récréation :

- Que faites-vous pendant les récréations ?
- A quoi jouez-vous ?
- Avec qui ?
- Est-ce qu'il y a des conflits ? Avec qui ?
- Les conflits sont-ils violents ? Brutaux ?
- Qu'est-ce que vous aimez à la récré ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

On peut lister les différentes activités et jeux en les classant dans des colonnes de types :

- Masculin
- Féminin
- Mixte



On peut également dresser avec les enfants l'inventaire des jeux existants dans la cour de récréation, tout au long d'une année scolaire.

Posez-leur la question :

**Est-ce que tout le monde peut jouer à tous les jeux ? Pourquoi ?**

Les réponses peuvent mettre en relief certains comportements révélateurs comme une plus grande occupation de l'espace par un groupe donné ou alors la monopolisation d'un type de jeux, d'un module par un exemple : le ballon ou le plus grand espace réservé aux garçons, les petits exclus du toboggan par les grands...

A la lumière des réponses, on peut redemander aux enfants :

- Est-ce que la cour de récréation est un espace de liberté ?
- Est-ce que vous êtes heureux en récréation ?
- Quelles sont les règles dictées par les adultes ?
- Y a-t-il des règles des enfants entre eux ?



## LA DANSE...

### Un jeu d'enfants

Les enfants sont des danseurs nés. Dans leurs jeux, ils créent des mouvements, des dialogues, des situations, des décors avec rien, sans contraintes, sans limites. Ils sont tour à tour acteurs à multiples facettes, danseurs, chorégraphes, metteurs en scène. Seuls ou en groupe, ils jouent, inventent, parlent, communiquent, bougent, écoutent.

Avec *Noé*, la chorégraphe prend appui sur cette réalité concrète et familière pour tous les enfants, en transformant ces mouvements brouillons en une expérience poétique et sensorielle. Aux yeux de la chorégraphe, de nombreuses composantes de la cour de récréation sont de précieuses inspirations chorégraphiques :

- Le jeu ;
- Les relations entre les élèves ;
- Les enjeux de pouvoir et de domination ;
- L'animalité qui se réveille parfois chez les enfants...

On peut voir avec les enfants s'ils ont reconnu une partie de leur quotidien dans ce spectacle :

- Est-ce que certains mouvements / certaines scènes vous paraissent familiers ?
- A quoi vous font-ils penser ?
- Avez-vous reconnu des émotions ou des sentiments : amitié, dispute, amour, jeu, joie, violence... ?



### Un espace de partage

En cycle 2, l'enfant est capable de s'exprimer sur un rythme. Dans le contexte scolaire, la danse peut répondre à certaines tensions vécues par les enfants à l'école, que ce soit en classe ou dans la jungle de la récréation. En effet la danse :

- Parle le langage du corps et dépasse les clivages de langue et de culture ;
- Est un moyen d'expression créatif, individuel et collectif ;
- Est une recherche personnelle et collective qui met en jeu personnalité et sensibilité ;



- Permet une meilleure entente et un plus grand respect entre les garçons et les filles ;
- Permet de regarder l'autre s'exprimer sans concurrence et sans jugement.

En s'appuyant sur le spectacle, on peut initier les enfants à la danse chorégraphiée, à la gestuelle, à la coordination. On peut imaginer des jeux de positionnement, des jeux de réaction à un son, d'association d'idées. Par exemple, un son déclenche un mouvement / une suite de sons déclenche une suite de mouvements.

La danse est un langage qui permet d'entrer en communication avec l'autre. En effet, dans ces situations de danse collective ou de jeux dansés, l'enfant peut s'exprimer plus librement que par les mots et communiquer des émotions.

## **POUR ALLER PLUS LOIN**

Autour du spectacle, nous vous proposons un atelier danse et un atelier d'écriture avec la directrice artistique et la danseuse du spectacle d'une durée de 2h, à destination de 2 classes de CE1 et/ou CE2, le jeudi 19 novembre.

Cet atelier propose d'aborder, par l'écriture et la pratique la danse, les questions soulevées dans *Noé* : l'égalité fille garçon, le partage des espaces notamment à l'école, prendre soin des personnes qui nous entourent, etc...

La classe sera séparée en deux, pour alterner 1h d'atelier danse et 1 d'atelier d'écriture.

## **THÈMES CLEFS**

- Les relations filles/garçons ;
- Les inégalités dans la cour de récré ;
- La violence et la brutalité infantile ;
- Le mouvement dansé.

## **CONTACTS**

Florence Bernad - chorégraphe  
[info@groupenoces.com](mailto:info@groupenoces.com) • 06 72 12 37 07

Camille Muller - Administration & diffusion  
[camille@groupenoces.com](mailto:camille@groupenoces.com) • 06 19 67 45 04

[www.groupenoces.com](http://www.groupenoces.com)

