

PELOUSE EXTENDED

Chorale participative et intergénérationnelle - cycle 3
17h d'ateliers écriture et musique + Concert le samedi 20 mars à 20h30



LE GROUPE

PELOUSE c'est un groupe composé de Xavier Machault, Quentin Biardeau et Martin Debisschop. Depuis sa création, le trio décrit un parcours atypique dans le paysage des musiques actuelles, entre rock indépendant, chanson contemporaine et musiques électroniques, sur les textes politiques, surréalistes ou poétiques. En 2027, pour ses 10 ans, le groupe s'aventure vers de nouveaux territoires musicaux et intègre 8 musicien·nes sur scène pour l'occasion.

LA PROPOSITION CULTURELLE

Le Grille-Pain, producteur de Pelouse, est engagé depuis sa création dans la défense des pratiques musicales en amateur et travaille régulièrement avec des personnes et des groupes très divers – écoliers, habitants, collégiens, écoles de musique, chorales, lycéens, détenus...

Les projets portés par l'équipe sont le plus souvent des créations imaginées, écrites et composées collectivement, faites avec l'idée de vivre ensemble une aventure exigeante de recherche artistique. Réinventer toujours les procédés de création et les formes de restitution en les construisant avec les participants est central dans la démarche du Grille-Pain.

Pour les 10 ans du groupe Pelouse, les membres ont eu l'idée de monter un grand projet participatif avec les publics : une chorale intergénérationnelle qui réunira deux groupes : 1 classe de cycle 3 et 1 groupe d'habitant·es adultes de Rumilly.

La proposition se déroule en plusieurs étapes :

- **Un atelier d'écriture** mené par Xavier Machault en résonance avec le répertoire de PELOUSE ;
- **Un atelier de composition** porté par Greg Gilg, chef de chœur, chanteur et compositeur. À partir des textes écrits, chacun·e propose une mélodie, un rythme, une manière de scander dont Greg s'inspire pour composer une ou plusieurs chansons par groupe.
- **Deux répétitions en groupes séparés**, dirigées par Greg Gilg pour s'approprier le répertoire.
- **Deux temps de travail sur la scène du Quai des Arts** en amont du concert de PELOUSE extended : une demi-journée en groupes séparés, une journée avec les deux groupes d'enfants et adultes réunis. Ces temps de travail sont menés par la violoncelliste Fiona Feeley, en renfort de Greg Gilg pour accompagner le chœur.
- **Ouverture de la soirée** du 20 mars au Quai des Arts par la chorale intergénérationnelle, en première partie de PELOUSE extended.
- **Participation au morceau final** du concert avec le groupe PELOUSE extended.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- **Jeudi 10 décembre 2026** après-midi : 2h d'atelier d'écriture avec Xavier Machault ;
- **Jeudi 7 janvier 2027** après-midi : 2h d'atelier de composition avec Greg Gilg ;
- **Jeudi 11 février 2027** après-midi : 2h de répétitions avec Greg Gilg ;
- **Jeudi 11 mars 2027** après-midi : 2h de répétitions avec Greg Gilg ;
- **Jeudi 18 mars 2027** après-midi : répétitions au Quai des Arts avec Greg Gilg et Fiona Feeley ;
- **Vendredi 19 mars 2027** toute la journée : 6h de répétitions avec groupes réunis (enfants + adultes) au Quai des Arts.
- **Samedi 20 mars 2027** :
 - 16h : arrivée au Quai des Arts ;
 - 17h : répétitions avec PELOUSE extended ;
 - 18h : installation plateau et raccords ;
 - 20h30 : concert.



DÉCOUVRIR PELOUSE



Site web : legrillepain.org

Bandcamp : xaviermachault.bandcamp.com

Réseaux sociaux :

- Facebook : [pelousemusic](https://www.facebook.com/pelousemusic)
- Instagram : [pelouse](https://www.instagram.com/pelouse)

Clips :

- o Chemin : <https://youtu.be/ZAna1PVNKZk>
- o Loup : <https://youtu.be/s36UuoUJ9kQ?si=PhCw-VB1rH1LE-1q>
- o Oostende : <https://www.youtube.com/watch?v=qY9W6-U9irk>

THÈMES CLEFS

- L'écriture d'une chanson ;
- La composition d'une chanson ;
- La chorale ;
- La représentation devant un public.

CONTACTS

Le Grille-Pain
70 bis, rue Nicolas Chorier
38000 Grenoble
admin@legrillepain.org

