



ARTS
DES
QUAI

**spectacles
& concerts**

SAISON 26 — 27



Edito

La culture est indispensable à notre territoire car elle crée du lien, contribue au mieux vivre-ensemble, encourage l'épanouissement individuel et garantit la liberté d'expression.

Pour toutes ces raisons, la municipalité renouvelle son engagement fort en faveur du spectacle vivant, à travers cette nouvelle saison de spectacles au Quai des Arts.

26 rendez-vous composent cette saison culturelle, ils concilient l'exigence de qualité et l'accessibilité au plus grand nombre. Ce sont des spectacles porteurs de sens, qui interrogent le monde actuel, qui touchent à l'émotion, et parlent ainsi à chacun d'entre nous.

Au-delà de cette programmation, le Quai des Arts relève un autre défi, celui de transmettre, d'aller à la rencontre des publics, de former à l'école du spectateur. En proposant des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec les compagnies, des visites du Quai des Arts, des créations participatives incluant des habitants, l'objectif est de créer du lien avec les artistes et les rumilliennes et rumilliens.

Je vous souhaite à toutes et à tous de profiter pleinement de ces moments forts et d'être à nouveau surpris, enchantés, émus.

Christian Dulac, Maire de Rumilly

SAISON 2026-2027, UNE INVITATION AU PARTAGE, À L'ÉMOTION ET À LA SAGACITÉ !

Chères habitantes, chers habitants du
Territoire et d'ailleurs,

Chères spectatrices et chers spectateurs
du Quai des Arts et d'ailleurs...

La culture ne devrait cesser d'occuper
une place essentielle dans nos vies et
durant toutes les étapes de celles-ci.
La culture sous toutes ses formes. Une
culture riche et diverse, comme nous
avons toujours l'ardente volonté d'en
faire la promotion à Rumilly, grâce aux
équipements exceptionnels, aux équipes
passionnées et à la politique publique
défendue. Au-delà d'apporter une si
belle assise à l'attractivité de notre
territoire, la culture est bel et bien un
facteur d'épanouissement individuel
et collectif, un indubitable remède aux
soucis de vie et aux maux sociaux...

Le spectacle vivant s'adresse à la fois
à notre affectif et à notre intelligence :
il nourrit le lien social, stimule
concrètement la curiosité et ouvre
assurément des horizons. En donnant
la possibilité à chacune et à chacun de
se remettre en question et de remettre
également le cadre établi en question,
de découvrir et de voyager vraiment.

Notre salle de spectacles du Quai des
Arts s'affirme résolument comme un
lieu ouvert et fédérateur. Fidèle à sa
volonté de rendre la culture toujours
plus accessible à toutes et tous, au
travers d'une programmation se voulant
à la fois exigeante et singulière, qui
témoigne concrètement de la politique
volontariste de la Municipalité. Théâtre,
humour, musique, danse, cirque, magie...
Avec 26 spectacles différents, cette
nouvelle saison culturelle embrasse la
diversité des disciplines artistiques et des
sensibilités, et reflète notre volonté de
soutenir la création contemporaine, tout
en accueillant des artistes reconnus, afin
de faire dialoguer les styles, les formats
et les esthétiques.

Nous avons tellement à cœur de
proposer des rencontres qui rassemblent,
interrogent, émeuvent et inspirent. Et le
public répond présent avec un taux de
remplissage au Quai des Arts qui tutoie
le succès, en dépassant la plupart du
temps plus de 90 %.

La scène reste un espace essentiel de
liberté et notre volonté est de protéger
cet aspect fondamental ; puis de
continuellement favoriser les projets
dédiés à la création et à l'expression
artistique de qualité afin de transmettre
ces notions éminentes aux générations
suivantes. C'est ainsi que d'autres
activités et rendez-vous sont proposés
durant la saison avec les 9 parenthèses
artistiques des « Vendredis-midis »,
l'école du spectateur, une démarche
essentielle d'éveil et de sensibilisation à
l'attention de la jeunesse, puis les actions
de médiation spécifiques favorisant le
lien et l'échange entre les publics et les
artistes.

Cette richesse d'offre pour le public
existe grâce à l'implication sans faille
de l'équipe du Quai des Arts dont je
tiens sincèrement à saluer le travail ici et
la manière dont ils l'exercent. Je rends
également hommage au talent et à la
capacité imaginaire des artistes et à la
participation de tous les partenaires.
L'engagement de toutes et tous permet
à notre territoire de vibrer au rythme
de la création et de voir son attractivité
culturelle renforcée.

Alors, grâce au Quai des Arts chers
amis, il ne faut plus hésiter à se laisser
embarquer vers l'imaginaire...
Vive le spectacle vivant !

Nicolas Truffet, Adjoint au Maire en
charge de l'Attractivité, de la Culture, du
Patrimoine & des Festivités

Agenda

Octobre

Ven. 02 Oct 20h30

Comment épouser
un milliardaire (2) ?
Noces de Cristal
| Audrey Vernon
ONE-WOMAN-SHOW

Ven. 09 Oct 20h30

Dafné Kritharas
+ PNEVMA (1^{ère} partie)
CONCERT – MUSIQUE
DU MONDE

Mar. 13 Oct 20h

Loops
| Compagnie Kiaï
CIRQUE

Novembre

Sam. 07 Nov 20h30

3^{ème} Quinquennat
| Les goguettes
(en trio mais à quatre)
CONCERT – CHANSON
& HUMOUR

**Jeu. 12 Nov
& Ven. 13 Nov 20h**

Jazz Magic
| Blizzard Concept
MAGIE & MUSIQUE

Mar. 17 Nov 20h30

Fils de bâtard
| Compagnie MAPS
THÉÂTRE

**Sam. 21 Nov 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC 
Noé | Groupe Noces
DANSE & ACROBATIE

Ven. 27 Nov 20h30

Coline Rio
+ Alma Rechtman
(1^{ère} partie)
CONCERT – CHANSON

Décembre

Jeu. 03 Déc 20h30

Parler Pointu
| Studio21
THÉÂTRE

Mar. 08 Déc 20h

In vista
| Compagnie
Contrepoint
DANSE & VIDÉO

**Mer. 16 Déc 10h30
& 16h30**

JEUNE PUBLIC 
Une échappée
| Compagnie A.I.M.E
DANSE

Janvier

Mar. 12 Jan 20h30

Chevaleresses
| Compagnie Francine
& Joséphine
THÉÂTRE

Ven. 22 Jan 20h30

Orange Blossom
CONCERT – MUSIQUE
DU MONDE

26.27

Mer. 27 Jan 20h30

La Sœur
de Jésus-Christ
| Compagnie Belle
de Nuit & Théâtre
de Poche
THÉÂTRE

Février

Ven. 05 Fèv 20h

Quand on était seul-es
| Compagnie
Si seulement
CIRQUE

Mar. 09 Fèv 20h

JEUNE PUBLIC 😊
Sous Terre
| Compagnie Matiloun
THÉÂTRE D'OBJETS

Mars

Jeu. 04 Mars 20h30

Musée
| Faltazi Compagnie
BD-CONCERT

**Sam. 13 Mars 10h30
& 14h30**

JEUNE PUBLIC 😊
Chemin
des métaphores
| Compagnie
Singe Diesel
THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

Sam. 20 Mars 20h30

PELOUSE extended
CONCERT – CHANSON

Mar. 23 Mars 20h30

La Vie Rêvée
| Compagnie Innisfree
THÉÂTRE – HUMOUR

Avril

Sam. 03 Avr 20h

Agatha
| Compagnie
SoulMagnet
DANSE – DJING & VIDÉO

Mer. 07 Avr 14h30

JEUNE PUBLIC 😊
Je suis trop vert
| Compagnie du Kairos
THÉÂTRE

**Mar. 27 Avr
& Mer. 28 Avr 20h30**

Viva !
| La Loquace
Compagnie
THÉÂTRE

Mai

Mar. 04 Mai 20h

Confliture
| Compagnie Terre
de Break
DANSE HIP-HOP & SLAM

**Mer. 12 Mai 10h30 &
16h30**

JEUNE PUBLIC 😊
NÜ
| Compagnie
Passe-Montagne
CONCERT – CHANSON

Ven. 21 Mai 20h30

La Yegros
+ Aïtawa (1^{ère} partie)
CONCERT – MUSIQUE
DU MONDE



© Laura Gilli

'' Sans doute la plus engagée des humoristes de sa génération.

– *Le Monde*

'' A la fois drôle et impertinente, elle nous fait réfléchir sur l'état du monde et la folie du capitalisme, joli programme.

– *Télérama TTT*

Ven. 02 Oct 20h30

Comment épouser un milliardaire (2) ? Noces de cristal

AUDREY VERNON

Durée

1h30

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 12 ans

15 ans après le succès de son spectacle *Comment épouser un milliardaire ?* Audrey Vernon vous invite à célébrer ses noces de cristal avec son époux, 33^{ème} fortune mondiale.

Un anniversaire de mariage qui offre l'occasion de faire un point sur 15 ans de croissance des inégalités, d'augmentation du nombre de milliardaires et de leur influence dévastatrice sur la planète. Cocktail huppé, karaoké déjanté et bunker VIP : plongez dans l'univers des 0,001% les plus riches.

Un spectacle implacablement documenté qui dévoile la face cachée du bonheur occidental et permet de mieux comprendre les rouages d'une machine lancée à toute vitesse vers un monde à +4°C.

Audrey Vernon excelle dans ce one-woman-show aussi drôle que grinçant. Vous en ressortirez certes un peu chamboulés mais aussi mieux informés, tout en ayant beaucoup ri.

Écriture et interprétation : **Audrey Vernon**



« Dafné Kritharas, étoile scintillante. (...) Elle possède une voix exceptionnelle. De celles qui envoûtent, de celles qui transpercent les cœurs. »

– FIP



Ven. 09 Oct 20h30

Dafné Kritharas

+ PNEVMA



Tarifs

20€

—

12€

—

8€

CONTRE
BAND

DAFNÉ KRITHARAS

Chant: **Dafné Kritharas** ; Piano: **Camille El Bacha** ;
Batterie: **Milân Tabak** ; Guitare: **Louis Desseigne** ;
Contrebasse: **Pierre-Antoine Despatures**

Chanteuse et compositrice, Dafné Kritharas est la reine d'un univers unique, au croisement des musiques traditionnelles du Moyen-Orient, du jazz et du classique, pimenté d'une touche d'électro. De sa voix puissante et pure, elle chante la Méditerranée, l'exil, le voyage. Bretonne par sa mère, grecque par son père ; un peu sorcière, magicienne ou déesse, Dafné Kritharas raconte des histoires d'ailleurs. Légendes oubliées, histoires parfois tragiques d'exode, d'amour et de mort, de femmes bafouées qui renaissent encore plus puissantes. Elle salue, dans une réinterprétation contemporaine et personnelle, les musiques et chants populaires de la Méditerranée orientale, associés à la fête et à la danse. Un répertoire varié, joué par un quartet de haut vol, qui nous fait naviguer d'émotion en émotion. Un concert envoûtant, d'une douceur bouleversante.

PNEVMA – PREMIÈRE PARTIE

Chant, synthétiseurs, baglama, duduk : **Solène Charpentier** ; Bouzouki, basse et chant : **Lefteris Makaronas** ; Oud et chant : **Jonathan Lattari** ; Batterie et chant : **Paul Virton**

Amoureux du Rebetiko, ce style populaire grec, PNEVMA compose des morceaux autour de cette esthétique en y mêlant la sensualité des mélodies d'Asie mineure, la frénésie des fanfares balkaniques, les rythmes hypnotiques d'Afrique de l'ouest et l'énergie brute du rock. Instruments traditionnels, amplifiés et électroniques, s'entremêlent pour créer une musique sincère et dansante.

Cirque



© Camille Talva

Mar. 13 Oct 20h

Loops

COMPAGNIE KIAÏ

Durée

50 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 8 ans

Loops est un spectacle unique, à la croisée du cirque, de la danse, de la musique et des arts numériques.

Cyrille Musy, seul en scène, nous entraîne dans sa réflexion tendre et joyeuse autour des boucles infinies de la vie : les répétitions du quotidien, les idées qui tournent dans la tête, les cycles de l'existence.

Pour l'artiste, tout se joue autour d'un trampoline rond symbolisant ce mouvement cyclique. Il y développe un langage artistique entre chorégraphie, acrobatie et voltige, une « danse rebond » aussi belle que poétique.

Les mouvements du corps et la vidéo se fondent avec une infinie précision, créant de magnifiques effets visuels et mises en abîme.

On se laisse transporter par cette expérience immersive d'une grande beauté.

Écriture, interprétation, scénographie, chorégraphie et création musicale :

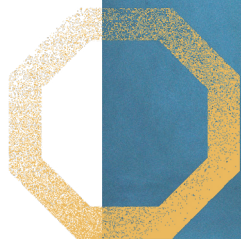
Cyrille Musy

Création vidéo : **François Berdeaux**

Complicité artistique : **Sylvain Décore**

Création lumière : **Jérémie Cusenier**

Création costume : **Melinda Mouslim**



© Laura Gili

" Ce spectacle confirme le talent des quatre musiciens à détourner des chansons connues pour parodier l'actualité avec punch et audace.

– Télérama TTT

" Une mordante jubilation qui rafraîchit grandement le genre.

– Le Canard Enchaîné

Sam. 07 Nov 20h30

3^{ème} Quinquennat

LES GOGUETTES
(EN TRIO MAIS À QUATRE)

Durée

1h30

Tarifs

22€

—

14€

Public

dès 12 ans

Le succès viral de leurs vidéos décalées et délirantes sur le web pendant le confinement ne vous aura sans doute pas échappé. Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées, les quatre auteurs-chanteurs-musiciens reviennent sur scène avec un nouveau spectacle.

Dans ce *Troisième Quinquennat*, ils s'emparent à nouveau du répertoire de la chanson populaire pour traiter et maltraiter l'actualité politique et sociale.

Avec une impertinence bien à propos, leurs parodies, mises bout à bout, constituent une revue de presse musicale hilarante des sujets défrayant la chronique. Ils taillent dans le vif des polémiques avec énormément d'humour.

Les Goguettes excellent à renouveler l'art ancestral des chansonniers.

Chant et piano : **Clémence Monnier**

Chant : **Aurélien Merle, Stan et Valentin Vander**

Mise en scène et scénographie : **Yéshé Henneguella**

Création sonore : **Dimitri Baizeau**

Costumes : **Guenièvre Lafarge**

Magie & Musique



© Perpere



Jeu. 12 Nov & Ven. 13 Nov 20h

Jazz Magic

BLIZZARD CONCEPT

Durée

1h

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 10 ans

Jazz Magic est un spectacle intimiste, mêlant magie de proximité et musique au piano.

Installé sur un petit gradin circulaire, au plus proche des artistes, le public assiste à une joute verbale et visuelle entre un magicien et un musicien.

Ils débattent ensemble autour de l'art d'improviser, faisant le pont entre leurs deux disciplines artistiques, se renvoyant la balle avec beaucoup d'humour, de complicité et de décontraction.

Ce faisant, ils déroulent des tours de magie tous plus stupéfiants les uns que les autres.

On rit, on s'émerveille, on s'extasie devant leurs talents, navigant de surprises en surprises.

C'est tout simplement réjouissant !

Magie et prestidigitation : **Antoine Terrieux**

Piano : **Marek Kastelnik**

Regards extérieurs et complices : **Julien Mandier, Valentine Losseau et Arthur Chavaudret**



” Emmanuel De Candido souffle, peu à peu, sur la salle, la gratitude, la tendresse, le chagrin, les remords, la joie pour cette maman qui a toujours préféré l’ombre à la lumière. Musique, chants, mime, danse exaltent l’émotion. On est pris au cœur, aux tripes. Ce qu’on vit là est saisissant, poignant. Immanquable.

– La Libre Belgique

Mar. 17 Nov 20h30

Fils de bâtard

COMPAGNIE MAPS

Durée

1h30

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 14 ans

Fils de bâtard, c'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route et commence sa quête.

Derrière le récit incroyable du père absent, c'est peu à peu la vie et la mort d'une mère qui se dévoile, une femme discrète mais révolutionnaire, à sa façon. Ce faux seul-en-scène alterne tendresse, colère et humour et rend un vibrant hommage aux héroïnes ordinaires.

Sur scène, Emmanuel De Candido et ses complices technicien et musicien sont époustouflants. Ils mêlent avec brio théâtre de narration, musique, slam, stand-up, marionnette géante et autofiction.

Ils retracent une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité. De fausses pistes en révélations, le spectacle multiplie les surprises et nous laisse sans voix, remplis d'émotions.

Écriture et interprétation : **Emmanuel De Candido**
Complices de scène : **Orphise Labarbe** et **Clément Papin**
Mise en scène : **Emmanuel De Candido** et **Olivier Lenel**
Scénographie : **Sarah De Battice**
Création musicale : **François Sauveur** et **Pierre Constant**

Danse & Acrobatie



© Marc Ginot

Sam. 21 Nov 10h30 & 14h30 JEUNE PUBLIC



Noé

GROUPE NOCES

Durée

35 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 5 ans

Ce spectacle nous parle d'un petit garçon appelé Noé et de sa mère Leïla, professeure des écoles. Leïla observe son fils pendant les récréations et constate que pour se faire remarquer, Noé peut devenir turbulent et compétiteur et qu'il n'hésite pas à user de brutalités.

Elle s'interroge alors sur l'éducation de son enfant, la construction de son identité, et se prend à imaginer un monde où les filles et les garçons prendraient plaisir à jouer ensemble, sans domination ni violence.

Sur scène, une danseuse illustre cette histoire racontée en voix off. Elle mêle habilement la danse, les acrobaties et la manipulation de figurines colorées. Sa chorégraphie est belle, joyeuse et acrobatique.

Noé éveille de façon ludique le jeune public à l'égalité fille/garçon et propose aux adultes une réflexion sur l'évolution de nos modèles éducatifs, pour sortir enfin d'un système patriarcal et viril.

Un spectacle d'une grande force et d'une grande nécessité, rempli d'espoir pour les petits comme les grands.

Propos et mise en scène : **Florence Bernad**

Chorégraphie : **Florence Bernad** en collaboration avec **Sylvie Klinger** et **Émilie Marin Thibault**

Texte : **Aurélié Namur** et **Florence Bernad**

Création lumière : **Nicolas Buisson**

Création sonore : **Nantho Valentine**

Création vidéo : **Quentin Grélé**

Costumes : **kingkongGIRL**

Voix off : **Florence Bernad**

Concert / CHANSON



© Noémi Orttilla Szabo



© Félix Dufour

Ven. 27 Nov 20h30

Coline Rio

+ Alma Rechtman

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

COLINE RIO

Chant et piano: **Coline Rio**
Violoncelle, piano et guitare électrique: **Laure Magnien**
Batterie: **Lancelot Rio**
Claviers et synthé basse: **Matthieu Epailard**

Depuis la sortie de son premier album en 2023 et les 130 concerts de sa tournée précédente, Coline Rio s'est installée durablement dans le paysage de la chanson française.

Ce qui frappe dans son deuxième album *Maison*, c'est la manière dont elle se dévoile à travers des textes sincères, bouleversants et très personnels. Elle y transmet une émotion à l'état brut. L'autrice-compositrice confirme son talent pour mettre des mots sur ses maux, sur l'amour et sur les valeurs humaines.

Un peu plus tournée vers la folk, l'identité musicale de Coline Rio reste marquée par sa voix limpide et cristalline.

Interprète hors pair, elle nous embarque pour un concert à l'image de son univers artistique : fort, sensible et profond.

ALMA RECHTMAN – PREMIÈRE PARTIE

| Chant et guitare: **Alma Rechtman**

Alma Rechtman, elle aussi autrice-compositrice et interprète, explore les sujets intimes à travers des chansons brutes et sensibles. Sa voix rauque et ses textes écorchés disent l'amour, la solitude, l'espoir et la colère. Entre soul, jazz, folk et poésie, elle trace un chemin singulier qui lui promet un bel avenir musical.



© Marie Charbonnier

Jeu. 03 Déc 20h30

Parler Pointu

STUDIO21

Durée

1h25

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 11 ans

Benjamin a grandi dans un village du midi, une terre provençale haute en couleurs, une terre de corrida. Toute sa famille y vit encore et parle « avé l'accent ». Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale.

Pour devenir acteur, il a dû gommer son accent. Il « parle pointu » comme disait son grand-père, c'est-à-dire avec l'accent parisien. En réalité dans un français académique qui n'est rien d'autre que la langue des médias et du pouvoir.

Au-delà du comique apparent, Benjamin Tholozan soulève tout en finesse une question hautement politique, celle de l'abandon progressif des accents et des langues régionales et donc de la diversité des identités des territoires. Il dépeint une épopée historique flamboyante où la petite histoire familiale rejoint la grande.

Un spectacle brillant et drôle, aussi inventif qu'instructif et mené par un comédien talentueux.

Écriture et interprétation : **Benjamin Tholozan**

Écriture et mise en scène : **Hélène François**

Interprétation : **Benjamin Tholozan** et **Brice Ormain** en alternance avec **Guillaume Léglise**

Création musicale : **Brice Ormain**

Création lumière : **Claire Gondrexon**

Scénographie : **Aurélie Lemaignan**



Mar. 08 Déc 20h

In vista

COMPAGNIE CONTREPOINT

Durée

1h

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 10 ans

Sur scène, trois danseurs s'élancent avec grâce et fluidité, sous le regard d'une caméra qui semble à son tour prendre corps. Grâce à cette caméra danseuse, la pièce se crée simultanément sur scène et à l'écran, laissant place à une intrigante complicité entre corps dansants et images projetées.

Troublant nos repères temporels et spatiaux, le spectacle est une plongée vertigineuse au cœur même du mouvement.

Le chorégraphe Yan Raballand nous offre une pièce sublime, délicate, subtile, d'une infinie précision, où le mouvement, le corps, l'image et le regard s'épousent dans une harmonie symphonique.

In vista est une expérience sensible et touchante, qui donne l'occasion de regarder la danse autrement.

Chorégraphie : **Yan Raballand** en collaboration avec **Jean-Camille Goimard**

Interprètes : **Evguénia Chtchelkova**, **Jean-Camille Goimard**, **Denis**

Terrasse et **Baptiste Ménard**

Écriture vidéo : **Loris Gemignani** et **Jean-Camille Goimard**

Scénographie : **Gaspard Pinta**

Costumes : **Pétronille Salomé**

Son : **Madame Miniature**

Création lumière : **Clémentine Pradier**



© Eric Deguin

Mer. 16 Déc 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC



Une ééchappée

COMPAGNIE A.I.M.E

Durée

35 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 3 ans

Sur scène, une danseuse et un constructeur font et défont des paysages. Les objets qu'ils utilisent se recyclent et changent de rôle pour raconter différentes histoires.

Ajoutons à cela un peu de magie, de poésie, d'humour, de musique et nos imaginaires font le reste.

Entre installation plastique et spectacle de danse, *Une échappée* s'adresse aux tout-petits pour un exercice de féerie burlesque avec trois fois rien.

Ici, rien de logique. Pas de réponses aux « pourquoi ? », juste le bonheur de se laisser porter par le merveilleux, l'inexplicable, l'imagination.

Une échappée belle, ingénieuse et enthousiasmante.

Conception et chorégraphie : **Julie Nioche** en collaboration avec **Lisa Miramond** et **Cécile Brousse**

Danse et interprétation en alternance : **Lisa Miramond**, **Cécile Brousse** et **Lucie Collardeau**

Scénographie : **Laure Delamotte-Legrand**

Musique : **Sir Alice**

Créatrice lumière : **Alice Panziera**



© CyrielleVoguet

Mar. 12 Jan 20h30

Chevaleresse

COMPAGNIE FRANCINE
& JOSÉPHINE

Durée

1h20

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 14 ans

Chevaleresse c'est l'histoire d'un grand-frère et d'une petite sœur. C'est une histoire de famille, particulière et terriblement banale, celle d'un inceste. A travers elle, le spectacle parle de ce problème de société qui sans cesse se répète et recommence. Et des victimes qui se relèvent pour arriver à redevenir libres.

Le texte de *Chevaleresse* est un coup de poing salvateur, une œuvre lumineuse, poétique et politique au service d'une libération de la parole, toujours à conquérir. Au-delà de l'inceste, il nous parle d'enfance, de famille, d'imaginaire et de reconstruction, avec une écriture tout en finesse.

L'interprétation de Nolwenn Le Doth est bouleversante de juste. Elle est accompagnée sur scène par un chœur de femmes, dont les chants ajoutent à la puissance et à la beauté de ce spectacle.

Lorsque les statistiques indiquent qu'un enfant sur dix est victime d'inceste, traiter ce sujet au théâtre semble indispensable si l'on veut participer à faire changer les choses, ouvrir les consciences, libérer la parole.

Écriture, mise en scène et interprétation : **Nolwenn Le Doth**
en collaboration avec **Faustine Noguès** et **Thibault Patain**
Scénographie : **Claire Gringore**
Chorégraphie : **Thomas Guerry**
Création sonore : **Nicolas Maise**
Création lumières : **Juliette Besançon**
Costumes : **Coline Galeazzi**
Arrangements et composition chœur : **Lilia Ruocco**
Cheffe de chœur : **Clémentine Duchemann**
Chœur : **Quinze choristes**



Ven. 22 Jan 20h30 CONCERT DEBOUT

Orange Blossom

Tarifs

22€

—

14€

—

10€

Impossible de ranger Orange Blossom dans une case musicale, aussi large soit-elle, car le groupe explore les styles en allant bien plus loin que la « musique du monde ». A la croisée du rock et de l'électro, mixant des sonorités musicales orientales, africaines et cubaines, avec des voix chantées en arabe, persan et portugais, l'identité d'Orange Blossom est unique.

Leur quatrième album, *Spells From the Druken Sirens*, ne déroge pas à la règle. C'est un magnifique voyage sonore qui illustre merveilleusement la beauté du monde.

Sur scène, le groupe nous entraîne, sans contradiction aucune, d'une salle de méditation à un dancefloor déchaîné.

Préparez-vous à une claque musicale et scénique !

Batterie : **Carlos Robles Arenas**

Chant : **Maria Hasan**

Percussions : **Fatoma Dembele**

Guitare : **Léo Guérin**

Violon : **Pierre-Jean Chabot**

Théâtre



© Lara Herbinia

**" Une claque magistrale.
Une prestation à
couper le souffle.**

– La Libre Belgique

**" Une de ces rares pièces
dont on sort incrédule :
oui, la perfection est
de ce monde.**

– Le Canard Enchaîné

Mer. 27 Jan 20h30

La Soeur de Jésus-Christ

COMPAGNIE BELLE DE NUIT
& THÉÂTRE DE POCHE

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 14 ans

Dans ce village du sud de l'Italie, tout le monde est affublé d'un surnom. Simeone, le frère de la jeune Maria, est appelé « Jésus ».

Maria, c'est cette jeune fille qui s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 mm dans le buffet de la cuisine, quitte la maison, l'arme à la main, marche en direction du village et se rend chez « Angelo le Couillon », le jeune homme qui lui a fait violence la veille.

Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré : le président du club des chasseurs, les employés de la casse-auto, le garagiste, les bikers du coin, la vieille institutrice, les voisines envieuses de la jeunesse et de la beauté de Maria. Chacun y va de son anecdote sur cette dernière, livrant tour à tour un pan de sa vie. Il y a ceux qui l'encouragent, ceux qui veulent la dissuader, mais rien ni personne ne pourra l'arrêter.

Un western spaghetti moderne qui parle de violences faites aux femmes, d'amour et de communauté. La performance d'acteur de Félix Vannoorenberghe, incarnant tous les personnages, est phénoménale. La musique live réalisée par Florence Sauveur vient soutenir ce récit captivant, pour le rendre plus haletant encore.

Écriture : **Oscar de Summa** traduit par **Federica Martucci**

Mise en scène : **Georges Lini** en collaboration avec **Félix Vannoorenberghe**

Direction musicale et composition : **François Sauveur** avec **Florence Sauveur**

Création sonore et composition : **Pierre Constant**

Création vidéo : **Sébastien Fernandez**

Scénographie et costumes : **Charly Kleinermann** et **Thibaut De Coster**

Création lumière : **Jérôme Dejean**

Collaboration dramaturgique : **Nargis Benamor**

Cirque



© Kalimba

Ven. 05 Fév 20h

Quand on était seul·es

COMPAGNIE SI SEULEMENT

Durée

45 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 6 ans

Quand on était seul·es met en scène deux acrobates et un musicien. Ils explorent ensemble la complexité des relations humaines, à la fois exaltantes et périlleuses.

À travers la danse et le cirque, ils tissent un lien puissant où s'invite l'amour. Leur véritable force réside dans le courage de se mettre en péril, sans savoir s'ils en ressortiront intact.

Dans une ambiance intime et épurée, les corps s'élancent et se rencontrent, s'élèvent et chutent. Danse, acrobaties et musique dialoguent dans une chorégraphie subtile autour du mât chinois.

Ce spectacle offre à voir la beauté des interactions humaines. On plonge avec délice dans cette bulle de douceur et de virtuosité.

Écriture et interprétation: **María del Mar Reyes** et **Hugo Ragetly**
Composition et interprétation: **Javier Arnedo**
Mise en scène et chorégraphie: **María del Mar Reyes**, **Jorge Jauregui**,
Emmanuelle Pépin et **Hugo Ragetly**
Costumes: **Mathilde Brette**
Scénographie: **Delphine Thomas**

Théâtre d'objets



© Carmen Morand



Mar. 09 Fév 20h JEUNE PUBLIC



Sous Terre

COMPAGNIE MATILOUN

Durée

45 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 8 ans

Il fait sombre, une simple bougie éclaire le visage d'une comédienne-bidouilleuse et d'un musicien. Les sonorités évoquent l'acoustique humide des cavernes. Nous sommes sous la terre, embarqués pour un voyage peuplé de voix d'archéologues, d'ermites et d'historiens, de vers de terre et de fossiles.

La Compagnie Matiloun creuse les mystères et secrets des vies souterraines. Elle déploie un imaginaire infini à partir d'objets animés, d'un peu de sable et de pierre, d'une caméra joueuse façon lampe frontale, de peaux tendues et sonores.

Ce théâtre sensoriel s'est nourri de paroles documentaires qu'on entend par bribes, distillant ressentis et savoirs. Clémence Prévault et Sébastien Janjou manipulent à vue toutes sortes d'objets et instruments, jouent des échelles et des effets de grossissement. Leur univers est tout simplement magnifique.

On expérimente une descente artistique dans les profondeurs, joyeuse, mystérieuse et vivante. Un moment d'apaisement, de lenteur et de contemplation, qui fait du bien, quel que soit notre âge.

Enquêtes, écriture et musique : **Clémence Prévault** et **Sébastien Janjou**
Interprétation : **Juliette Malfray** et **Sébastien Janjou**
Création lumières et vidéo : **Jonathan Douchet**

BD-Concert



@Julien Regnault

Jeu. 04 Mars 20h30

Musée

FALTAZI COMPAGNIE

Durée

45 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 8 ans

Avez-vous songé à ce qui se passe la nuit, après votre visite, quand les portes du musée se referment ? Saviez-vous que les statues descendent de leur socle, que les modèles quittent leur toile pour aller se dégourdir les jambes, faire un brin de causette, discuter des visiteurs du jour ou observer le dehors ?

Musée est un formidable BD-concert autour de la bande dessinée éponyme de Christophe Chabouté, maître du 9^{ème} art en noir et blanc.

Ce huis-clos poétique et drôle nous plonge au cœur du Musée d'Orsay. Les chefs-d'œuvre de Daumier, Ingres, Van Gogh, Renoir et Modigliani prennent vie le soir venu et nous rappellent notre condition de simples passants, de regardants-regardés, en un jeu de miroir malicieux. On suit les déambulations, les divagations, les amitiés, les amours de ces personnages désincarnés mais riches d'âme.

La musique live de Florent Hermet et Pierre Lordet accompagne à merveille les images de la bande dessinée. Un moment de pure poésie !

Direction artistique, contrebasse et composition : **Florent Hermet**
Composition et clarinette basse : **Pierre Lordet**
Montage vidéo et régie générale : **Antoine Asselineau**

Théâtre de marionnettes



© TKxPhotography



Sam. 13 Mars 10h30 & 14h30 JEUNE PUBLIC



Chemin des métaphores

COMPAGNIE SINGE DIESEL

Durée

45 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 5 ans

Un jour, Max choisit d'emprunter un chemin différent de son chemin habituel pour traverser la forêt. Ce nouveau chemin, plus long et tortueux, est semé de rencontres merveilleuses et inespérées avec des personnages surprenants. En prenant son temps, Max apprend à savourer son voyage et à trouver des métaphores dans la vie.

Dans un superbe décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, de magnifiques marionnettes de bois sculpté s'animent et nous entraînent dans un récit plein de surprises.

Chemin des métaphores est une ode à la contemplation, remplie de magie, de douceur et de poésie. Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement.

Jeu et manipulation: **Juan Perez Escala** en alternance avec **Lemmy Delamarre** ou **Florian Maisonnave**

Conception et écriture: **Juan Perez Escala**

Création musicale: **Vincent Roudaut**

Accompagnement à la dramaturgie: **Serge Boulier**

Construction des marionnettes: **Juan Perez Escala** et **Eglantine Quellier**

Création du décor: **Vincent Bourcier**

Création lumières: **Guillaume De Smeystere**



'' Sauvage, poignant, poétique, politique, surréaliste, énergique, malicieux, à l'humour joyeusement noir et décalé, le rock électronique de PELOUSE porte une chanson contemporaine qui décape les neurones. Magnifique!

— FIP

Sam. 20 Mars 20h30

PELOUSE extended

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

PELOUSE réunit Xavier Machault, Quentin Biardeau et Martin Debisschop et dessine un pont entre le rock indépendant, la chanson contemporaine et la musique électronique.

À l'image des compositions musicales, les textes et la voix grave de Xavier Machault naviguent entre récits noirs et surréalistes. PELOUSE n'a pas peur de chanter les problèmes de notre monde fissuré et absurde, sans se départir d'une certaine forme d'humour. Dans le fond comme dans la forme, le groupe frôle joyeusement les limites du raisonnable.

En 2027, PELOUSE fêtera ses 10 ans et pour se faire, une idée un peu folle s'est emparée d'eux : créer, pour cet anniversaire, une grande forme avec 8 musicien-nes sur scène et revisiter le répertoire du trio. Un groupe élargi pour un concert plein de surprises, qui permettra aux chansons de se développer dans un univers musical plus empreint de musique contemporaine et de jazz, tout en conservant la composition brute et rock and roll du départ.

PELOUSE extended sera grandiose !

Chant : **Xavier Machault**

Piano et arrangements : **Roberto Negro**

Basson : **Sophie Bernado**

Saxophone tenor et claviers : **Quentin Biardeau**

Basse électrique : **Martin Debisschop**

Clarinette et clarinette basse : **Hélène Duret**

Batterie : **Elvire Jouve**

Guitare électrique : **Thomas Poli**



© Pauline Le Goff

Mar. 23 Mars 20h30

La Vie Rêvée

COMPAGNIE INNISFREE

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 12 ans

Après le succès de sa première création, *An Irish Story*, que nous avons accueillie au Quai des Arts, Kelly Rivière revient avec ce nouveau seul-en-scène tragi-comique dans lequel elle interprète son double fictif, Kelly Ruisseau.

Dans *La vie rêvée*, c'est l'heure du bilan pour Kelly. À 45 ans, elle n'est ni la danseuse étoile qu'elle rêvait de devenir, ni égérie de cinéma, ni Liza Minelli. Intermittente du spectacle, elle se laisse porter par les projets, remettant son désir entre les mains des autres et se confronte au réel : parfois joyeux, souvent violent, toujours inattendu. Le bilan est donc mitigé, mais certains rêves s'accrochent encore. Son corps porte les traces du passé et la promesse d'une histoire encore à écrire.

Kelly Rivière signe un petit bijou théâtral, extrêmement drôle et sensible. Au fil de scènes d'anthologie, elle trace avec son humour et sa poésie mélancolique une galerie de personnages truculents. Son interprétation est brillante.

Une pièce aussi habile qu'intime, qui, en scrutant les doutes d'une comédienne, touche à l'universel : on s'y reconnaît forcément. On en ressort le sourire aux lèvres, porté par l'envie de croire que, malgré tout, les rêves nous mènent toujours quelque part.

Conception et interprétation : **Kelly Rivière**

Collaboration à l'écriture, à la dramaturgie et à la chorégraphie : **David Jungman** et **Gilles Nicolas**

Collaboration artistique : **Maïa Sandoz**

Regards complices : **Jalie Barcilon** et **Sarah Siré**

Scénographie : **Estelle Gautier**

Costumes : **Elisabeth Cerqueira**

Création son : **Vincent Hulot**



© Teddy Masson

Sam. 03 Avr 20h

Agatha

COMPAGNIE SOULMAGNET

Durée

50 min
+ DJ set

Tarifs

Gratuit

Public

dès 10 ans

Réservations
ouvertes
à partir
du 08 février



→ Dans le cadre de la Semaine de la Jeunesse

Avec *Agatha*, la Compagnie SoulMagnet explore la fête comme un acte de résistance et d'émancipation. Danser ensemble devient un geste politique : une manière de réaffirmer notre puissance d'agir, de célébrer le vivant et de renouer avec la joie comme force de transformation.

La pièce puise dans l'énergie du dancefloor, non comme simple espace de divertissement, mais comme lieu de réinvention, où les corps s'accordent, s'élèvent et s'abandonnent à un mouvement partagé. La fête devient un rituel moderne, un acte de soin social, un espace de résonance.

Sur scène, quatre danseurs, une DJ et un vidéaste dialoguent pour interroger notre rapport à la communauté et à l'image. Dans un monde hyperconnecté et souvent désincarné, le spectacle cherche à retisser des liens sensibles à travers le corps, la vibration et la transe.

Agatha se vit comme une expérience collective, une fête euphorique, où s'incarne la possibilité d'un monde commun. Venez partager ce voyage dansé vers le lâcher-prise !

Chorégraphie et danse : **Claire-Marie Reot** et **Amaury Reot**

Djing et danse : **Oona Skari Duroy**

Vidéo-live et danse : **Teddy Masson** en alternance avec **Hugo Fle**

Danse et DJing : **Anh-Ly Rivet**

Scénographie : **Jean-François Garraud**

Création lumière : **Thomas Maréchal**

Regard extérieur clubbing : **Arnaud Bacharac**



'' Effets comiques garantis et petits cours sur l'agriculture raisonnée en prime. Réjouissant.

– Télérama TTT



Mer. 07 Avr 14h30 JEUNE PUBLIC



Je suis trop vert

COMPAGNIE DU KAIROS

Durée

1h

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

dès 8 ans

Après *J'ai trop d'amis*, et *J'ai trop peur*, deux pièces que nous avons accueillies au Quai des Arts, *Je suis trop vert* vient boucler ce triptyque de David Lescot autour du passage en classe de sixième. Notre jeune héros poursuit son apprentissage de cette époque charnière de la vie : cette fois on l'envoie en classe verte.

Il est hébergé dans une famille de paysans, à la tête d'une petite exploitation agricole à Marelet-le-Puiseux. Il découvre la vie rurale, beaucoup moins calme qu'il le pensait. Lui qui s'apprêtait à s'ennuyer, il va devoir survivre dans un milieu rude, fait de lever aux aurores, du rapport direct et brutal avec la terre et les éléments, et même de tâches harassantes et dangereuses au contact des bêtes ou des machines agricoles.

Il est guidé dans cette aventure par Valérie, la fille de la famille, qui ne le ménage pas. Mais le monde rural lui fait aussi découvrir la nature, la vraie, ses dures réalités et ses envoûtantes légendes. Il rentrera chez lui avec un regard critique sur la superficialité de l'existence urbaine et de la société de consommation.

Portée par trois comédiennes formidables, la pièce retranscrit la vie scolaire et sociale et les interrogations des collégiens avec un humour dévastateur, en évitant soigneusement les clichés.

Texte et mise en scène : **David Lescot** assisté de **Mona Taïbi**
Interprétation en alternance : **Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Camille Bernon et Marion Verstraeten**
Scénographie : **François Gauthier-Lafaye**
Création lumières : **Juliette Besançon**
Costumes : **Mariane Delayre**



© StudioHashka

” Un voyage subtilement équilibré dans une mémoire douloureuse, à l’écriture précise et à l’interprétation juste. Une très belle découverte.

– *L’œil d’Olivier*

Mar. 27 Avr & Mer. 28 Avr 20h30

Viva!

LA LOQUACE COMPAGNIE

Durée

1h15

Tarifs

20€

—

12€

Public

dès 12 ans

Viva ! est une histoire vraie, celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. L'histoire intime et familiale, celle d'un amour tragique, s'entremêle à la grande histoire espagnole.

Sur scène, deux comédiens et une multitude d'objets de bureau. Papiers, agrafeuse, rouleaux de scotchs, craies et taille-crayon s'animent pour servir le récit, formidablement interprété par Daniel Olmos et Lisa Peyron. Les objets leur permettent de revenir en douceur sur l'innommable, l'histoire de Pepe et Maria, les grands-parents de Daniel.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, *Viva !* interroge la part de responsabilité collective dans les actes individuels, la capacité d'une société à se réparer et à se transformer.

Avec cette création bouleversante, la Loquace Compagnie frappe fort. Elle nous offre un spectacle magnifique, fourmillant d'idées et d'inventions scéniques.

Écriture, mise en scène et interprétation: **Daniel Olmos** et **Lisa Peyron**

Création son: **Mathias Guilbaud**

Création lumières: **Julie Darramon**

Regard artistique: **Katy Deville** et **Clément Montagnier**

Danse hip-hop et slam



Mar. 04 Mai 20h

Confliture

COMPAGNIE TERRE DE BREAK

Durée

55 min

Tarifs

20€

—

12€

—

8€

Public

dès 8 ans

Confliture est un seul-en-scène réjouissant, alternant danse hip-hop, acrobaties, slam et prises de parole poétique, philosophique et humoristique.

Fidèle à son style unique, Gaétan Gali joue avec les mots et la danse, tout en poésie et en fluidité, pour explorer la difficulté à faire des choix.

Il évoque les tiraillements qui se jouent dans nos indécisions, la complexité à se positionner sans perdre ses objectifs, ses repères ou ses valeurs. Il célèbre le plaisir de l'improvisation dans la vie de tous les jours, à l'instar du freestyle en danse, comme un moment suspendu où l'instinct prend le dessus sur la réflexion.

En apprenant à se faire confiance, à s'écouter, nos choix pourraient finalement couler de source comme dans une bonne recette de confiture.

Un spectacle intelligent, drôle et touchant.

Écriture, chorégraphie et danse: **Gaétan Gali Schneider**

Création musicale: **Vermont**

Création lumière: **Susy Maliar**

Regard extérieur: **Fafapunk**

Regard dramaturgique: **Agathe Peyrard**



© William Tan

Mer. 12 Mai 10h30 & 16h30 JEUNE PUBLIC 

NÜ

COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE

Durée

35 min

Tarifs

11€

—

8€

—

5€

Public

de 6 mois
à 5 ans

NÜ est un concert pour les tout-petits, une exploration musicale autour des rituels de l'habillement.

Une fois le public bien installé, tout autour de la scène, le concert peut commencer ! Les deux musiciens font résonner leurs voix, leurs corps et leurs instruments : banjo, saxophone, cajón.

Ils tissent les mots, racontent nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des tenues que l'on n'a pas choisies, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu.

Les chansons parlent de vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. Elles évoquent la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes.

La musique, les instruments et la proximité des artistes happent l'attention des tout-petits, pour un vrai moment de magie. Et pour finir, tout le monde peut se lever et danser.

Écriture, musique et interprétation : **Clément Paré** et **Gérald Chagnard**
Mise en scène : **Jérôme Rousselet**

Concert / MUSIQUE DU MONDE



© Landry



© Julie Cherkki

Ven. 21 Mai 20h30 CONCERT DEBOUT

La Yegros

+ Aitawa

Tarifs

22€

—

14€

—

10€

LA YEGROS

| Chant et musique: **Mariana Yegros** et ses musiciens

Couronnée reine de la cumbia, La Yegros est une figure incontournable des musiques du monde, reconnue pour ses titres emblématiques comme *Viene de Mi* et *Chicha Roja*.

En 2024, animée par un besoin d'explorer et d'innover, elle enrichit sa discographie de nouvelles sonorités, fusionnant folklore latino-américain, reggae, ska et électro pour façonner *HAZ*, un album unique, festif et vibrant.

Le folklore moderne de La Yegros, tantôt tendre, tantôt exalté, célèbre l'amour dans toute sa complexité.

Conçu avec la scène comme terrain de jeu, l'album se transforme en machine live survoltée : synthés incisifs, textures électroniques et rythmiques puissantes viennent amplifier son énergie exubérante. Le nouveau show promet une expérience immersive et explosive.

AÏTAWA — PREMIÈRE PARTIE

| Chant lead, saxophone, gaita et percussions : **Luisa Cáceres**

Batterie, percussions et chœurs: **Lorenzo Morrone**

Piano basse, orgues et chœurs : **Antonin Cognet**

Guitare : **Lucas Territo**

Ce quatuor talentueux et explosif explore et revisite les richesses des musiques afro-colombiennes. Expérience sonore à la fois moderne et traditionnelle, la musique d'Aïtawa invite à la danse et au partage.

En concert, le groupe dégage une énergie contagieuse qui rappelle la fièvre des clubs de Bogota.

L'école du spectateur

Le Quai des Arts accueille les jeunes spectateurs, de la crèche aux formations supérieures, en séances scolaires et/ou tout public. Chaque écolier de Rumilly assiste au moins une fois par année scolaire à un spectacle adapté à son âge et ce, tout au long de sa scolarité.

Nous croyons fermement que la fréquentation des salles de spectacles est nécessaire à une société plus humaine : assister à un spectacle stimule l'imaginaire, donne l'occasion d'apprendre, d'exercer son esprit critique, de se confronter à d'autres visions du monde. Être spectateur c'est choisir de découvrir et de soutenir autre chose que les émissions formatées et les vidéos calibrées, c'est faire vivre une alternative salubre aux écrans.

Pour que la venue au spectacle soit bénéfique, le jeune public doit être accompagné. C'est pourquoi nous collaborons avec les enseignants et les artistes pour transmettre les bons outils pédagogiques, organiser des rencontres, des visites et transmettre les règles de bon comportement.

TARIFS

Scolaire primaire | maternelles-élémentaires : **3€** (Rumilly) ; **5,50€** (hors Rumilly)

Scolaire secondaire | collèges-lycées : **7€**

Accompagnateurs supplémentaires : **Tarifs habituels**

Ven. 11 Sept à 15h

May Day | Compagnie TSF

THÉÂTRE – dès 15 ans (lycées)

Ven. 20 Nov à 10h & 14h30

Noé | Groupe Noces

DANSE & ACROBATIE

– dès 5 ans (cycle 2)

Jeu. 17 Déc à 10h & 15h

+ Ven. 18 Déc à 10h & 15h

Une échappée

| Compagnie A.I.M.E

DANSE – dès 3 ans (cycle 1)

Mer. 13 Jan à 10h30

Chevalereses

| Compagnie Francine & Joséphine

THÉÂTRE – dès 14 ans (3^{ème} et lycées)

Lun. 08 Fév à 14h30

+ Mar. 09 Fév à 14h30

Sous Terre | Compagnie Matiloun

THÉÂTRE D'OBJETS – dès 8 ans (cycle 3)

Jeu. 11 Mars à 10h & 14h30

+ Ven. 12 Mars à 10h & 14h30

Chemin des métaphores

| Compagnie Singe Diesel

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

– dès 5 ans (cycle 2)

Mar. 06 Avr à 10h & 14h30

Je suis trop vert

| Compagnie du Kairos

THÉÂTRE

– dès 8 ans (cycle 3 et 6^{ème})

Jeu. 13 Mai à 9h & 10h15

+ Ven. 14 Mai à 9h & 10h15

NÜ | Compagnie Passe-Montagne

CONCERT

– dès 6 mois (crèches, cycle 1)



Les vendredis-midis du Quai des Arts

La Direction des Affaires Culturelles, la Médiathèque et la Salle de spectacles du Quai des Arts s'associent pour vous proposer des parenthèses artistiques **le vendredi midi de 12h30 à 13h15**.

Ces "vendredis-midis du Quai des Arts" sont l'occasion de découvrir des artistes et acteurs culturels, à travers des visites guidées d'expositions, des projections de films, des lectures, des concerts, des rencontres, dans un cadre intimiste et privilégié.

L'espace de convivialité est ouvert dès 12h pour vous permettre de déjeuner sur place avant la représentation.

MIDI THÉÂTRE

11 Sept

May Day | Compagnie TSF

MIDI LECTURE MUSICALE

23 Oct

Avant que la nuit ne dévore
le jour
| Charlotte Pons et Camille
Dégeorges Ruffelaere

MIDI RENCONTRE

13 Nov

Avec un libraire de Bdfugue
Café, pour la présentation de la
sélection BD du Prix Splash

MIDI MUSIQUE

11 Déc

Karim Dabo

MIDI EXPO

15 Jan

Refuges des Alpes, entre terre
et ciel | Inventaire général du
patrimoine culturel

MIDI MUSIQUE

12 Fév

Poésie couchée #2
| Xavier Machault et Mélanie Loisel

MIDI POÉSIE

19 Mars

Avec Robert Piccamiglio

MIDI MUSIQUE

30 Avr

Neeskens

MIDI MUSIQUE

28 Mai

Sycamore Sisters

Karim Dabo



Poésie couchée



Neeskens



Sycamore Sisters



Entrée libre, réservation conseillée :

AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :

04 50 01 46 60

mediatheque@quaidesarts-rumilly74.fr

AUPRÈS DE LA SALLE DE SPECTACLES :

04 50 64 69 50

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

Actions culturelles



MÉDIATION

Le Quai des Arts met en place de nombreuses actions de médiation. Tous ces projets favorisent les liens entre les artistes et les publics, encouragent le dialogue, les échanges, le partage et la découverte.

- **Discussions avec les artistes en « bord plateau »**
- **Parcours du spectateur à destination de différents publics**
- **Ateliers de pratique artistique**
- **Visites du Quai des Arts**
- **Découverte des métiers du spectacle**
- **Rencontres avec les artistes**





PROJET AUTOUR DE PELOUSE EXTENDED

Le Quai des Arts et le groupe PELOUSE extended vous proposent un projet participatif : la création d'une chorale intergénérationnelle qui réunira une classe de CM1/CM2 et 1 groupe d'amateurs ado-adultes. Cette chorale ouvrira la soirée du samedi 20 mars 2027 en première partie de PELOUSE Extended sur la scène du Quai des Arts et remontera sur scène pour le morceau final du concert.

Le projet s'articule autour de 20h d'ateliers d'écriture de textes, de composition et d'interprétation du 10 décembre 2026 au 20 mars 2027 avec des musiciens de PELOUSE extended. Ces ateliers sont gratuits, ouverts à tous à partir 15 ans et sans condition de niveau.

Si vous souhaitez rejoindre cette belle aventure chantée, contactez l'équipe du Quai des Arts par mail ou téléphone.



SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Quai des Arts accueille chaque saison des compagnies en résidence pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création en mettant à leur disposition la salle et des moyens techniques et financiers. Ces résidences sont aussi l'occasion d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics.

Cette saison, quatre compagnies seront accompagnées par le Quai des Arts :

La **Compagnie TSF** sera accueillie en résidence pour sa création *May Day*, une fiction radiophonique pour deux comédiens et plusieurs voix off. Vous pourrez assister à une étape de création avec leur sortie de résidence publique, le vendredi 11 septembre à 12h30, dans le cadre des vendredis-midis.

La **Compagnie SoulMagnet** poursuivra la création de son spectacle *Agatha*, mêlant danse hip-hop, DJing et vidéo, qui sera programmé le samedi 03 avril 2027 au Quai des Arts.

La **Compagnie Terre de Break** viendra travailler son prochain spectacle intitulé *Ruminons*, autour de la danse hip-hop, du slam et de la musique live.

La **Compagnie Passe-montagne** sera en résidence pour créer *Codex bellum*, une proposition visant à parler de la guerre aux enfants et à leurs familles à travers le théâtre.

Partenaires

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de 30 lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 favorise l'accès du plus grand nombre aux œuvres et accompagne les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction et structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.



JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 40 structures partenaires (salles de concerts, théâtres, clubs et écoles de musique) en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.



Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes du réseau Chainon

Le Maillon regroupe une trentaine de structures du territoire. Ses missions sont plurielles : permettre à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité, accompagner les artistes régionaux grâce à un travail de repérage et organiser le festival "Le Maillon en Scène", temps fort de présentation de projets artistiques repérés et accompagnés par le réseau.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Comment passer un bon spectacle

Pour le confort des artistes et le respect de tous, les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

A chaque spectacle correspond un **âge minimum qui doit être respecté**, cela permet à l'enfant d'assister à des propositions qui lui conviennent, et aux artistes de se produire devant un public approprié. Les artistes et l'équipe du Quai des Arts se réservent le droit de refuser l'accès à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle.

La salle est accessible aux personnes à mobilités réduites. Si vous êtes dans ce cas, pour faciliter votre accueil et nous permettre de vous réserver les places adaptées, **merci de nous avertir au moment de la réservation**.

Les représentations débutent à l'heure, les retardataires pourront accéder à la salle uniquement si le spectacle le permet, conformément aux consignes de la compagnie en représentation. Dans le cas contraire **aucun remboursement ne sera effectué**.

Nous nous réservons la possibilité de modifier notre programmation en cas d'annulation indépendante de notre volonté.

Les conditions de réservation, d'accueil et de représentation pourront être modifiées tout au long de la saison, à notre discrétion, en cas de force majeure ou de raisons imprévues.

→ Pour vous restaurer et boire un verre, une buvette associative vous accueille lors de chaque spectacle 1h avant la représentation.

Billetterie



RENSEIGNEMENTS & ACHATS DE BILLETS

En ligne

www.quaidesarts-rumilly.fr

À partir du 06 juin 2026

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par téléphone

04 50 64 69 50

avec paiement sécurisé par carte bancaire

Par courrier électronique

billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

avec envoi d'un lien de paiement

Sur place au Quai des Arts

Samedi 06 juin 2026 de 10h à 12h

Ouverture exceptionnelle

**Du 09 juin au 03 juillet 2026 puis du 1^{er} septembre
au 02 octobre 2026**

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h30

Vendredi : 12h - 18h30

Du 06 octobre 2026 au 21 mai 2027

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi : 14h - 18h30

Vendredi : 12h - 18h30

Les jours de spectacle

Ouverture 30 minutes avant la représentation.

Fermeture pendant les vacances scolaires

Noël, février et avril.

Paiements acceptés : espèces, chèques, carte bancaire, chèques vacances (papier et dématérialisé), chèques culture (UP), Pass'Culture et Pass'Région.

BILLETS

Les billets sont envoyés par mail sous forme de billets électroniques. La présentation de votre smartphone suffit pour accéder à la salle, inutile de les imprimer.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 22 ans.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 21 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA...). Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarif enfant : moins de 12 ans.

Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Abonnement

La carte d'abonné du Quai des Arts vous permet de bénéficier du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison. Le prix de cette carte est de 5€ en tarif plein et 4€ en tarif réduit. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable ni remboursable.

Adhésion entreprises et comités d'entreprise

L'adhésion, souscrite par la structure, permet à tous les salariés bénéficiaires et leurs ayant droits d'obtenir des places au tarif abonné (plein ou réduit selon conditions) pour tous les spectacles de la saison, sur présentation d'un justificatif. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les modalités d'adhésion.

ÉCHANGE & REMBOURSEMENT

En cas d'impossibilité de vous rendre à un spectacle et à condition de nous prévenir **avant la date de la représentation**, nous vous proposons un échange avec un autre spectacle de la saison. Aucun remboursement ne sera effectué.

Dans les cas où des représentations seraient annulées, nous vous proposerons une solution adaptée.

**Envie d'être informé
de l'actualité du Quai des Arts ?**

Inscription à l'infolettre sur
www.quaidesarts-rumilly.fr



Tarifs

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Ven. 02 Oct Comment épouser un milliardaire (2) ? Audrey Vernon	20 €	12 €		16 €	8 €
Ven. 09 Oct Dafné Kritharas + PNEVMA (1 ^{ère} partie)	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mar. 13 Oct Loops Cie Kiaï	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Sam. 07 Nov 3 ^{ème} Quinquennat Les goquettes	22 €	14 €		18 €	10 €
Jeu. 12 Nov & Ven. 13 Nov Jazz Magic Blizzard Concept	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mar. 17 Nov Fils de bâtard Cie MAPS	20 €	12 €		16 €	8 €
Sam. 21 Nov Noé Groupe Noces	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Ven. 27 Nov Coline Rio + Alma Rechtman (1 ^{ère} partie)	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Jeu. 03 Déc Parler Pointu Studio21	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mar. 08 Déc In vista Cie Contrepoint	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mer. 16 Déc Une échappée Cie A.I.M.E	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 12 Jan Chevalereses Cie Francine & Joséphine	20 €	12 €		16 €	8 €
Ven. 22 Jan Orange Blossom	22 €	14 €	10 €	18 €	10 €

	BILLETS À L'UNITÉ			ABONNEMENTS	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Mer. 27 Jan La Sœur de Jésus-Christ Cie Belle de Nuit & Théâtre de Poche	20 €	12 €		16 €	8 €
Ven. 05 Fév Quand on était seul-es Cie Si seulement	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mar. 09 Fév Sous Terre Cie Matiloun	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Jeu. 04 Mars Musée Faltazi Cie	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Sam. 13 Mars Chemin des métaphores Cie Singe Diesel	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Sam. 20 Mars PELOUSE extended	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mar. 23 Mars La Vie Rêvée Cie Innisfree	20 €	12 €		16 €	8 €
Sam. 03 Avr Agatha Cie SoulMagnet		Gratuit		Gratuit	
Mer. 07 Avr Je suis trop vert Cie du Kairos	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Mar. 27 Avr & Mer. 28 Avr Viva ! La Loquace Cie	20 €	12 €		16 €	8 €
Mar. 04 Mai Confiture Cie Terre de Break	20 €	12 €	8 €	16 €	8 €
Mer. 12 Mai NÜ Cie Passe-Montagne	11 €	8 €	5 €	8 €	5 €
Ven. 21 Mai La Yegros + Aïtawa (1 ^{ère} partie)	22 €	14 €	10 €	18 €	10 €

Mentions légales

Comment épouser un milliardaire (2) ?

Noces de Cristal | Audrey Vernon

Production : Fourchette Suisse Productions.

Loops | Compagnie Kiaï

Coproductions et accueils en résidence : La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie, Cherbourg-Octeville - Le Cirque théâtre d'Elbeuf - Pôle Cirque Normandie - Le Théâtre de Villefranche, scène Conventiionnée d'Intérêt National "art et création" - Château Rouge, scène conventionnée à Annemasse - Le Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle-Aquitaine - Le Plus Petit Cirque du Monde, Centre des Arts du Cirque et des Cultures Émergentes de Bagnoux - La Cascade, Pôle national des arts du Cirque, Bourg-Saint-Andéol - L'Espace 110, Centre Culturel d'Illzach - L'ECAM, Théâtre du Kremlin-Bicêtre - Le Prato, Théâtre International de Quartier Pôle National Cirque, Lille - Le PALC, Pôle National Cirque de Châlons en Champagne, Grand Est - Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine. Soutiens : DGCA, Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Châlons-en-Champagne. La Compagnie Kiaï est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC - Grand-Est et le Conseil Régional Grand-Est.

3^{ème} Quinquennat | Les goguettes (en trio mais à quatre)

Productions : Contrepied Productions et W Live présentent Les Goguettes (en trio mais à quatre). Avec le soutien du Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, de La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, et de TELERAMA.

Jazz Magic | Blizzard Concept

Soutiens, coproductions et accueils en résidence : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrière, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Été de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platiniés / Festival Les Tranes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31).

Fils de bâtard | Compagnie MAPS

Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod. Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Soutiens en résidence & recherche : Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles - XS, Fondation Polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (Ile de la Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO. Diffusion Cie MAPS.

Noé | Groupe Noces

Production : Groupe Noces / Florence Bernad. Coproductions et résidences : L'Archipel, SN de Perpignan (66) /

Théâtre Molière, SN de Sète (34) / Théâtre de Villefranche-sur-Saône, SC Art et création (69) / Le Totem, SC Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84) / La Minoterie - Dijon (21) / CDCN La Place de la Danse - Toulouse (31) / Pôle Développement chorégraphique Mosson - Montpellier (34) / Ville de Montpellier - Théâtre La Vista La Chapelle (34) / La Friche Mimi - Lavérune (34). Institutions : Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie. La compagnie est soutenue par la région Occitanie, la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.

Parler Pointu | Studio21

Administration : Mélissa Djafar. Production : Studio21. Coproduction : Théâtre Sorano Scène conventionnée Toulouse. Soutiens : Théâtre-Sénart Scène nationale, Lieusaint - Théâtre de la Tempête, Paris - CENTQUATRE, Paris - Carreau du Temple, Paris - Théâtre 13, Paris - Théâtre Public de Montreuil, CDN dans le cadre de résidence de création - Le Hublot, Colombes - le Lycée Jacques Decour, Paris dans le cadre de Paris l'Été - FRAGMENT(S) #10 (La Loge). Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM.

In vista | Compagnie Contrepoint

Production : Compagnie Contrepoint. Coproduction Le Vellein - scènes de la CAPI - Scène Conventiionnée d'Intérêt National en Isère (38), Théâtre Scène Nationale de de Bourg-en-Bresse (01), Le Théâtre des Collines - Annecy (74), La 2Deuche - Lempdes (63), ACT (Art en Coopérative Transfrontalière : Château Rouge - Annemasse, Am Stram Gram - Genève, Usine à Gaz - Nyon, Scène nationale de Bourg en Bresse, Les Scènes du Jura - Scène nationale), Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Soutien Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Dispositif créa-diff AURA. Partenaires : Théâtre de Cusset, Scène Conventiionnée d'Intérêt National « Arts et création » dans les arts chorégraphiques et circassiens (03), Pôle Pik, centre chorégraphique - Bron (69), Réservoir Danse - Rennes (35), le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville (73). La compagnie Contrepoint-Yan Raballand est conventionnée par la DRAC et la Région AuRA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme.

Une échappée | Compagnie A.I.M.E

Production A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés / Stéphanie Gressin et Véronique Ray. Coproducteurs - Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon / L'Échangeur CDCN Hauts-de-France Le Théâtre Bretagne, Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités / Le TJP - CDN Strasbourg Grand Est / Le Gymnase CDCN Roubaix / La place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie. Avec l'aide du Département de l'Essonne et du Département de Loire-Atlantique. A.I.M.E. est compagnie chorégraphique conventionnée avec l'État - DRAC des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et le Département de Loire-Atlantique. A.I.M.E. / Julie Nioche est artiste associé au Pacifique - CDCN de Grenoble Auvergne Rhône-Alpes de 2026 à 2028. Version adaptée Langue des signes française - LSF coproduite par Atelier de Paris CDCN en 2025.

Création 17/19 mars 2021 à l'échangeur - CDCN Hauts-de-France / festival KID

Chevaleresses

| Compagnie Francine & Joséphine

Co-producteurs : Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre des Carnes - André Benedetto (Avignon), Le Pas de l'Oiseau (Veynes), La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Le Centre des Arts du Récit (Saint-Martin-d'Hères), L'Entre-Pont (Nice), La Fabrique Mimont (Cannes), Le Cercle du midi, Le Théâtre National de Nice, Château Rouge - Scène Conventioneer d'Anemasse. Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil départemental de Vaucluse, Ville d'Avignon, SPEDIDAM, Fonds de soutien Émergence et Création et Crédit Mutuel. Texte lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques ARTCENA, du Festival Textes en cours #10 et de la 27ème édition des Actuelles.

La Sœur de Jésus-Christ

| Compagnie Belle de Nuit & Théâtre de Poche
Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Compagnie Belle de Nuit. Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez et de l'ARTCENA, traduction lauréate de l'ARTCENA.

Quand on était seules

| Compagnie Si seulement

Accueils en résidence : Le Théâtre Hélios, Marlange (23) | La Gare à Coullisses, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire - Art de la rue », Eure (26) | Piste d'Azur, centre régional des arts du cirque PACA, Roquette-sur-Siagne (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13) | La Comète, Hésingue (68) | La Cascade, Pôle national cirque Ardèche, Bourg-Saint-Andéol (07). Aides à la création : Théâtre de Grasse, Grasse (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13). Subventions : Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Département de la Drôme, aide à la création | Département de la Drôme, aide à l'acquisition de matériel.

Sous Terre | Compagnie Matilou

Coproduction et soutien : Ville d'Orléans / Région Centre Val de Loire / DRAC Centre / SCIN JP portée par Scène O Centre / L'Hectare, Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Échalier, Saint Agil / CC Cazals Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-normes / Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre de la Tête Noire, SCIN « art et création » / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre / l'Odyssee SCIN « art et création », Périgueux. La compagnie est portée par la région Centre-Val de Loire, et basée à Orléans, elle est associée à l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme (41).

Musée | Faltazi Compagnie

Avec le soutien en co-production : Le Polaris - Corbas (69), L'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique - Saint Agil (41) ; Le Quai des Arts - Rumilly (74) ; Le Train Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national art & création - Portes Les Valences (26) ; Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - Avignon (84). Avec le soutien - accueil en résidence : Le Musée du Petit Palais - Avignon (84) ; Le Musée d'Orsay (75) Avec le soutien financier : DRAC Auvergne Rhône Alpes ; Région Auvergne Rhône Alpes ; Département de La Drôme. D'après le roman graphique "Musée" de Christophe Chabouté - Édition Glénat. PRODUCTION : Turbine Production.

Chemin des métaphores

| Compagnie Singe Diesel

Production Compagnie Singe Diesel. Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper (29) ; Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56) ; L'espace Jéliote CNMa à Oloron(64) ; Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35) ; Service culturel de Gouesnou (29) ; Le Grain de Sel à Séné (56) ; Le Festival Prom'nous nous du Pays de Vannes (56). Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère ; Remerciements à La Maison du Théâtre à Brest. La Compagnie Singe Diesel est soutenue par la commune de Guilers (29).

La Vie Rêvée | Compagnie Innisfree

Production : Innisfree. Coproduction : Les Plateaux Sauvages Avec le soutien du Théâtre Berthelot - Jean Guerrin - ville de Montreuil et des Studios Virecourt, la fondation E.C.Art Pomaret.

Agatha | Compagnie SoulMagnet

Co-productions Bonlieu Scène nationale, Anney - Château Rouge scène conventionnée d'Anemasse - L'Auditorium Seynod, Scène régionale Auvergne Rhône-Alpes, Anney - Théâtre du Parc, Scène conventionnée d'intérêt national mention " Art et création" pour la danse et les arts du mouvement, Andrézieux Bouthéon - L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Herès - Quai des Arts, Rumilly. Soutiens : Conseil départemental de la Haute-Savoie, Ville d'Annecy, Coopérative artistique des Collines, Mécénat de la Caisse des dépôts, DRAC AuRA, Région AuRA.

Je suis trop vert | Compagnie du Kairos

Le texte de la pièce est édité aux Editions des Solitaires Intempéstifs. Production Cie du Kairos. Coproduction Théâtre de la Ville - Paris. La Compagnie du Kairos est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France.

Viva ! | La Loquace Compagnie

Partenaires : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13) MIMA - Marionnettes actuelles (09) Marionnettissimo (31) Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objet (84) Théâtre du Grand Rond (31) Le Mett - Marionnettes en Transmission (07) Arleslie (09). Soutiens : Conseil Départemental de l'Ariège (09), Mairie d'Ercé (09). Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène.

Confliture | Compagnie Terre de Break

Partenaires : Co-production (et résidence) de l'Auditorium, Seynod, Désoblique à Lyon, le Pôle à Alby-sur-Chéran, accueil en résidence à Bonlieu Scène Nationale, le Dôme théâtre Albertville, la Machinerie Vénissieux, la Factory Avignon, la coopérative artistique des Collines, la Soierie Faverges, le CS Victor Hugo Meythet. La compagnie est soutenue par la DRAC Auvergne Rhône Alpes, le Département de la Haute-Savoie et la Ville d'Annecy. La compagnie est membre de la Coopérative artistique des Collines.

NÜ | Compagnie Passe-Montagne

Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire.

L'équipe

Direction, programmation : **Jeanne Précias**
jeanne.precias@mairie-rumilly74.fr

Communication, relations publiques : **Elisabeth Noblet**
elisabeth.noblet@mairie-rumilly74.fr

Accueil publics et artistes, billetterie : **Estelle Bastard**
estelle.bastard@mairie-rumilly74.fr

Direction technique : **Thomas Garel**
thomas.garel@mairie-rumilly74.fr

Régie lumières : **Christophe Wurtz**
christophe.wurtz@mairie-rumilly74.fr

Ainsi que tous les techniciens intermittents du spectacle qui contribuent à la réussite de la saison culturelle et les bénévoles des buvettes qui participent à la convivialité de l'accueil.

POUR NOUS JOINDRE :

04 50 64 69 50
contact@quaidesarts-rumilly74.fr

POUR VENIR NOUS VOIR :

Quai des Arts
Place d'Armes
74150 Rumilly

Stationnement : Parkings du Quai des Arts, de la Gare, de l'Industrie, de la place Joseph Joffo, de la place des Anciennes Casernes, du gymnase Monéry.

Train : Gare SNCF à 50m.

Ecomobilité : Contactez-nous si vous proposez ou cherchez un co-voiturage.

Licences d'entrepreneur de spectacles:
PLATESV-R-2021-013196
PLATESV-R-2021-013197
PLATESV-R-2021-013199

Conception graphique: Wanaka
Impression: Imprimerie Chirat
Imprimé sur papier certifié PEFC 100%

Ne pas jeter sur la voie publique



VEN. 02 OCT

**Comment épouser
un milliardaire (2) ?
Noces de Cristal**

Audrey Vernon

VEN. 09 OCT

**Dafné Kritharas
+ PNEVMA**

MAR. 13 OCT

Loops

Compagnie Kiaï

SAM. 07 NOV

3^{ème} Quinquennat

Les goguettes
(en trio mais à quatre)

JEU. 12 NOV & VEN. 13 NOV

Jazz Magic

Blizzard Concept

MAR. 17 NOV

Fils de bâtard

Compagnie MAPS

SAM. 21 NOV

Noé

Groupe Noces

VEN. 27 NOV

**Coline Rio
+ Alma Rechtman**

JEU. 03 DÉC

Parler Pointu

Studio21

MAR. 08 DÉC

In vista

Compagnie Contrepoint

MER. 16 DÉC

Une échappée

Compagnie A.I.M.E

MAR. 12 JAN

Chevalereses

Compagnie Francine &
Joséphine

VEN. 22 JAN

Orange Blossom

MER. 27 JAN

**La Soeur
de Jésus-Christ**

Compagnie Belle de Nuit
& Théâtre de Poche

VEN. 05 FÉV

**Quand on était
seul-es**

Compagnie Si seulement

MAR. 09 FÉV

Sous Terre

Compagnie Matiloun

JEU. 04 MARS

Musée

Faltazi Compagnie

SAM. 13 MARS

**Chemin des
métaphores**

Compagnie Singe Diesel

SAM. 20 MARS

PELOUSE extended

MAR. 23 MARS

La Vie Rêvée

Compagnie Innisfree

SAM. 03 AVR

Agatha

Compagnie SoulMagnet

MER. 07 AVR

Je suis trop vert

Compagnie du Kairos

MAR. 27 AVR & MER. 28 AVR

Viva !

La Loquace Compagnie

MAR. 04 MAI

Confliture

Compagnie Terre de Break

MER. 12 MAI

NÜ

Compagnie Passe-Montagne

VEN. 21 MAI

**La Yegros
+ Aitawa**



Quai des Arts

Place d'Armes, 74150 Rumilly
Tel. 04 50 64 69 50
contact@quaidesarts-rumilly74.fr

www.quaidesarts-rumilly.fr

